



S-LARSP:

**PERFIL DE DESARROLLO
MORFOSINTÁCTICO DEL
ESPAÑOL**

MARYLUZ CAMARGO MENDOZA

2013

S-LARSP: PERFIL DE DESARROLLO MORFOSINTÁCTICO DEL ESPAÑOL

TESIS PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
DOCTORA EN FILOSOFÍA Y LINGÜÍSTICA

Presentada por:
Maryluz Camargo Mendoza

Dirigida por:
Dra. Elena Garayzábal Heinze

Programa de doctorado:
Filosofía y Lingüística

Departamento de Lingüística General,
Lenguas modernas, Lógica y
Filosofía de la Ciencia.
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid



AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer, en primer lugar a la Dra. Elena Garayzábal, quien a “ojo cerrado” aceptó ser mi directora y me guió durante este largo proceso. Le agradezco cada una de sus enseñanzas, oportunidades y palabras de motivación.

Agradezco de igual forma, a la Universidad Nacional de Colombia quien me concedió el tiempo necesario, a través de una comisión de estudios, para poder culminar mi tesis.

También quiero agradecer a cada una de las familias y niños que participaron en este estudio, a quienes me colaboraron con la recolección de algunas muestras, y en especial a Daniel Moreno Cortés y Adriana Clavijo Daza quienes con sus conocimientos de estadística hicieron que el manejo de los datos se hiciera más amable y amigable.

A mi hijo Joshua y a mi esposo José, por su paciencia, por sus ánimos y por su compañía en los momentos en donde todo se tornó confuso y difícil. Gracias por sus sabias palabras y gracias por sus chistes “lingüísticos”. A ellos dos, que son el motor de mi vida, dedico no solo esta tesis sino el tiempo que de ahora en adelante tendré libre...

ÍNDICE GENERAL

Presentación de la tesis	Pág. 1
PRIMERA PARTE: Bases teóricas	Pág. 3
Capítulo 1: Introducción	
1. Aspectos preliminares	Pág. 5
2. Objetivos y preguntas de investigación	Pág. 7
Capítulo 2: El LARSP	
1. Introducción	Pág. 11
2. Los inicios del LARSP	Pág. 11
3. Descripción del LARSP	Pág. 13
3.1 Marco de referencia	Pág. 13
3.1.1 Estructura de la oración y cláusula	Pág. 14
3.1.2 Estructura de frase	Pág. 18
3.1.2.1 Frase nominal	Pág. 18
3.1.2.2 Frase verbal	Pág. 20
3.1.3 Estructura de la palabra	Pág. 20
4. El cuadro LARSP	Pág. 21
4.1 Identificación del usuario	Pág. 21
4.2 Sección A	Pág. 21
4.3 Sección B y C	Pág. 22
4.4 Sección D	Pág. 25
4.5 Etapas de desarrollo morfosintáctico	Pág. 27
4.5.1 Etapa I	Pág. 27
4.5.2 Etapa II	Pág. 27
4.5.3 Transición de la Etapa II a la III	Pág. 29
4.5.4 Etapa III	Pág. 30
4.5.5 Transición de la Etapa III a la IV	Pág. 32
4.5.6 Etapa IV	Pág. 33
4.5.7 Etapa V	Pág. 35
4.5.8 Nivel de palabra Etapas II-V	Pág. 38
4.5.9 Etapa VI	Pág. 39
4.5.10 Etapa VII	Pág. 44
5. Estudios acerca del LARSP	Pág. 46
5.1 Estudios acerca del perfil original	Pág. 46
5.2 Elaboración de perfiles en otras lenguas basados en el LARSP.	Pág. 47
5.2.1 Hebreo	Pág. 48
5.2.2 Irlandés	Pág. 48

5.2.3	Alemán	Pág. 48
5.2.4	Holandés	Pág. 49
5.2.5	Galés	Pág. 49
5.2.6	Bengalí	Pág. 50
5.2.7	Persa	Pág. 50
5.2.8	Frisio	Pág. 51
5.2.9	Francés	Pág. 51
5.2.10	Chino Madarín	Pág. 51
5.2.11	Turco	Pág. 52
5.2.12	Español	Pág. 52
6.	Resumen	Pág. 53

Capítulo 3: Gramática española y su desarrollo

1.	Introducción	Pág. 56
2.	Gramática española y su desarrollo	Pág. 56
2.1	Sintaxis	Pág. 56
2.1.1	La oración simple	Pág. 57
2.1.1.1	Objeto Directo	Pág. 57
2.1.1.2	Objeto Indirecto	Pág. 58
2.1.1.3	Suplemento u objeto preposicional	Pág. 58
2.1.1.4	Complemento/adyacente circunstancial	Pág. 58
2.1.2	La oración compuesta y compleja	Pág. 59
2.1.3	Desarrollo de la sintaxis en el niño	Pág. 60
2.1.3.1	La longitud media del enunciado (LME)	Pág. 64
2.2	Morfología	Pág. 64
2.2.1	El número gramatical	Pág. 65
2.2.2	El género	Pág. 66
2.2.3	Flexión verbal	Pág. 67
2.2.4	Los determinantes	Pág. 68
2.2.5	Los pronombres	Pág. 68
2.2.6	Las preposiciones	Pág. 69
2.2.7	Desarrollo de la morfología del niño	Pág. 70
2.2.7.1	El morfema plural	Pág. 70
2.2.7.2	El morfema de género	Pág. 72
2.2.7.3	Los morfemas verbales	Pág. 74
2.2.7.4	Los determinantes	Pág. 75
2.2.7.5	Los pronombres	Pág. 77
2.2.7.6	Las preposiciones	Pág. 79
3.	Desarrollo de la gramática en el español colombiano	Pág. 80
3.1	Palabras no nominativas	Pág. 80
3.2	Palabras nominativas	Pág. 81

SEGUNDA PARTE: El Perfil S-LARSP**Capítulo 1: El estudio**

1. Introducción	Pág. 92
2. Diseño metodológico	Pág. 92
2.1 Tipo de estudio	Pág. 92
2.2 Método de muestreo	Pág. 92
2.3 Participantes	Pág. 94
2.4 Material	Pág. 96
2.5 Procedimiento	Pág. 96
2.6 Contextos de grabación	Pág. 97
2.7 La transcripción y los análisis	Pág. 99
2.7.1 Cuestiones preliminares	Pág. 99
2.7.2 Las estructuras	Pág. 101
2.7.3 Correspondencias de los símbolos	Pág. 103
2.7.4 Extracción de los códigos	Pág. 105

Capítulo 2: Resultados

1. Estructuras gramaticales resultantes	Pág. 108
2. Perfil Resultante	Pág. 110
2.1 Etapa I	Pág. 111
2.2 Etapa II	Pág. 111
2.3 Etapa III	Pág. 116
2.4 Etapa IV	Pág. 118
2.5 Etapa V	Pág. 121
2.6 Etapa VI	Pág. 123
2.7 Etapa VII	Pág. 125
2.8 Columnas de errores Etapas VI y VII	Pág. 127
3. Longitud Media del Enunciado	Pág. 129

Capítulo 3: Discusión y Conclusiones

1. Acerca de la metodología	Pág. 131
2. Primera pregunta	Pág. 133
3. Segunda pregunta	Pág. 136
4. Acerca del LME	Pág. 147
5. Acerca de perfil PERSL	Pág. 149

Bibliografía

Lista de Apéndice y Anexos

Apéndice 1. Datos sociodemográficos y características del corpus	Pág. 167
Apéndice 2. Frecuencia de estructuras: nivel de cláusula	Pág. 171
Apéndice 3. Frecuencia de estructuras: nivel de sintagma	Pág. 179
Apéndice 4. Frecuencia de estructuras: nivel de palabra	Pág. 183
Apéndice 5. Longitud Media del Enunciado	Pág. 188
Anexo 1. El Cuadro LARSP	Pág. 192
Anexo 2. El cuadro PERSL	Pág. 193
Anexo 3. Consentimiento y encuesta	Pág. 194

Lista de Cuadros, Tablas y Gráficos

Cuadro 1. Identificación del usuario	Pág. 21
Cuadro 2. Sección A	Pág. 22
Cuadro 3. Secciones B y C	Pág. 24
Cuadro 4. Sección D	Pág. 26
Cuadro 5. Etapa I	Pág. 27
Cuadro 6. Etapa II	Pág. 30
Cuadro 7. Etapa III	Pág. 33
Cuadro 8. Etapa IV	Pág. 35
Cuadro 9. Etapa V	Pág. 38
Cuadro 10. Nivel de palabra	Pág. 38
Cuadro 11. Etapa VI	Pág. 44
Cuadro 12. Etapa VII	Pág. 45
Cuadro 13. S-LARSP	Pág. 115
Tabla 1. LARSPecies	Pág. 54
Tabla 2. Valores de LME en castellano	Pág. 65
Tabla 3. Determinantes más frecuentes en castellano	Pág. 69
Tabla 4. Pronombres en castellano	Pág. 70
Tabla 5. Desarrollo de las marcas del plural	Pág. 73
Tabla 6. Desarrollo de las marcas de género	Pág. 73
Tabla 7. Secuencia de desarrollo de los determinantes	Pág. 76
Tabla 8. Desarrollo de los interrogativos	Pág. 79
Tabla 9. Lugar de los participantes en la familia	Pág. 94
Tabla 10. Distribución por estrato social	Pág. 94
Tabla 11. Distribución de hogares bogotanos	Pág. 95
Tabla 12. Nivel educativo de madres y padres	Pág. 95

Tabla 13. Símbolos empleados en la codificación	Pág. 104
Tabla 14. Símbolos para codificación de verbos	Pág. 106
Tabla 15. Códigos de estructuras	Pág. 109
Tabla 16. Distribución de porcentajes	Pág. 112
Tabla 17. LME por Etapas	Pág. 129
Tabla 18. Etapas y edades S-LARSP	Pág. 135
 Gráfico 1. Codificación en SALT	 Pág. 103
Gráfico 2. Reportes del SALT utilizados	Pág. 105
Gráfico 3. Tabla de raíces de palabra	Pág. 106
Gráfico 4. Evolución LME	Pág. 149

Presentación

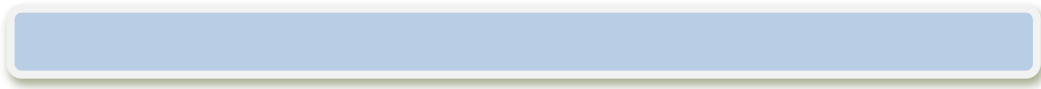
Esta tesis presenta la elaboración del perfil de desarrollo morfosintáctico del español denominado S-LARSP por las siglas en Inglés de *Spanish LARSP*, y todo su contenido se ha distribuido en dos partes:

La primera parte, de 3 capítulos, aborda las bases teóricas sobre la cuales se cimienta la tesis. En el primer capítulo se hace la introducción a la tesis y se abordan los objetivos y propósitos, así como las preguntas de investigación. En el segundo capítulo se presenta el perfil *The Language Assessment, Remediation, and Screening Procedure -LARSP-* desde sus orígenes y se describen sus características morfosintácticas abordando las 7 etapas de las que consta. Así mismo, se exponen los estudios realizados sobre la versión original del perfil, así como los trabajos llevados a cabo en otras lenguas. El capítulo 3, presenta el desarrollo morfosintáctico del castellano descrito en diferentes estudios, y describe un estudio clásico del desarrollo morfosintáctico del español colombiano, el más completo que ha sido reportado hasta el momento.

La segunda parte se ocupa de la parte experimental del estudio a lo largo de 3 capítulos. El primero, aborda el diseño metodológico, describiendo con detalle el método de muestreo, los participantes, el procedimiento de recolección de datos, el material utilizado, el proceso de transcripción, la forma en que fueron asignados los códigos para describir las estructuras morfosintácticas y la metodología utilizada en el procesamiento estadístico de los datos. El segundo capítulo presenta los resultados, es decir, describe el perfil morfosintáctico resultante S-LARSP, mostrando las 7 etapas de

desarrollo que se establecieron. Finalmente el tercer capítulo presenta tanto la discusión de los resultados como las conclusiones del estudio.

Por último, el documento presenta la bibliografía, los apéndices y anexos relevantes para este trabajo de investigación.



PRIMERA PARTE

Bases teóricas

Capítulo 1: Introducción

1.	Aspectos preliminares	Pág.	5
2.	Objetivos y preguntas de investigación	Pág.	7

1. Aspectos preliminares

Uno de los grandes deseos que todo logopeda hispanohablante tiene, cuando se enfrenta a un proceso de evaluación de las habilidades comunicativas de un niño, es contar con datos normativos en lengua castellana que le permitan ubicar al niño en un nivel de desarrollo lingüístico y que con facilidad pueda visualizar lo que necesita trabajar a lo largo del proceso terapéutico. Tradicionalmente la evaluación del lenguaje se ha hecho a partir de la aplicación de test o pruebas estandarizadas y a través de la recolección de muestras lingüísticas en situaciones naturales/espontáneas de comunicación y situaciones semi-estructuradas.

La evaluación con test estandarizados en países de habla inglesa ha sido una tarea relativamente sencilla, dada la gran cantidad de baterías existentes en el mercado y la facilidad de acceso a ellas, situación que no ocurre en los países hispanohablantes, ya que no se cuenta con un número suficiente de baterías propias y que en muchos de los casos se recurre a utilizar pruebas extranjeras que pocas veces cuentan con procesos de validación de la muestra y de los propios ítems que evalúa, reduciéndose en muchas ocasiones a una mera traducción de las baterías originales, lo que, desde luego, sesga los resultados y no nos permite ubicar el perfil lingüístico del niño en ninguna edad concreta, ni tan siquiera saber cuál es el conocimiento real del niño respecto de lo que se está evaluando. Sin embargo, la carencia de tests en español (castellano) no es la única preocupación a la hora evaluar el lenguaje infantil, también lo es el hecho de que los test más utilizados suelen tener una fuerte base psicológica y no tanto lingüística, y su contexto es principalmente formal, descuidando los aspectos espontáneos y naturales del lenguaje (Codesido, 2006), lo cual puede implicar que se tomen conclusiones erróneas sobre la competencia y actuación de los hablantes (Garayzábal, 2006).

En contraste, la evaluación del lenguaje a partir de muestras espontáneas, se ha basado en observaciones realizadas a partir de contextos de interacción comunicativa natural que proporcionan información cualitativa acerca de las habilidades de los hablantes. No obstante, una de las principales dificultades encontradas a la hora de analizar este tipo de evaluación lingüística, ha sido la escasez de datos normativos que permitan realizar comparaciones que permitan determinar si las habilidades encontradas están dentro de los parámetros típicos de desarrollo o no.

Una de las alternativas que se han encontrado, en un punto intermedio de los test y de las muestras espontáneas, ha sido la realización de perfiles de desarrollo lingüístico, basados en datos de desarrollo típico de los hablantes. Dichos perfiles han permitido a los logopedas continuar con la recolección de muestras espontáneas, al tiempo que pueden comparar sus resultados con datos normativos. En palabras de Crystal (1979: 6) un perfil es:

“..an attempt to summarize the most frequently occurring indices of normal and abnormal grammatical development, and to provide a sufficient basis for plotting patterns of progress in the development.”

En castellano existen algunos perfiles de desarrollo lingüístico aunque son escasos. Entre los más conocidos se encuentran aquellos dedicados a los niveles fonético y fonológico: *Evaluación Fonológica del Habla Infantil –EFHI-* (Bosch,1983,2004) y *Análisis del Retraso del Habla -A-RE-HA-* (Aguilar y Serra, 2003); así como el *Análisis del Retraso del Lenguaje -A-RE-L-* (Pérez y Serra 1998), que es un perfil de desarrollo lingüístico en general que no aborda los aspectos fonéticos ni fonológicos y que da cuenta de una manera somera del sistema morfosintáctico del español.

Con el trabajo de Bosch, se puede considerar que el perfil de desarrollo fonológico del español, y en parte el fonético, está casi completo, lo que no ocurre con el perfil morfosintáctico, y no porque no existan estudios acerca del desarrollo morfosintáctico del español, sino más bien porque no se ha sistematizado y organizado la información encontrada, de tal manera que se pueda obtener un perfil claro.

Así, producto de las charlas con la Dra. Garayzábal acerca del desarrollo y los desórdenes del lenguaje, en el marco del Doctorado en Filosofía y Lingüística, surgió la idea de diseñar un perfil de desarrollo morfosintáctico del castellano, a partir de corpus tomados en población hablante del castellano de Colombia, país de origen de quien presenta esta tesis.

Para ello, se decidió seguir la metodología descrita para la elaboración del perfil morfosintáctico creado para la lengua inglesa, conocido como *The Language Assessment, Remediation, and Screening Procedure* -LARSP- (Crystal, Fletcher y Garman, 1976) y que es utilizado mundialmente. La decisión estuvo motivada no solo por considerar apropiados los niveles de análisis que aborda, sino también por el éxito que ha tenido en la determinación de perfiles en otras lenguas siguiendo su metodología.

2. Objetivos y preguntas de investigación

El objetivo de este estudio, por tanto, es desarrollar un perfil de desarrollo morfosintáctico del español a partir de corpus de población colombiana, siguiendo los criterios propuestos por el LARSP, de tal manera que pueda permitir a logopedas y lingüistas contar con una herramienta sobre la cual comparar las estructuras gramaticales de sujetos hispanohablantes con desarrollo típico o atípico.

Para alcanzar dicho objetivo, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

1. Recolectar muestras de habla espontánea de niños y niñas a partir de los 9-10 meses de edad, hasta más allá de los 6 años, en ambientes ecológicos.
2. Codificar las muestras de habla en un sistema informático que permitiera extraer la información de manera organizada y rápida; para lo cual se seleccionó el Software SALT, versión 2012.
3. Determinar las estructuras morfosintácticas presentes en cada de uno de los corpus.
4. Crear una base de datos con las estructuras morfosintácticas.
5. Elaborar el perfil morfosintáctico resultante, en forma de cuadro, siguiendo el modelo del LARSP.

Definidos los objetivos, y contextualizado el estudio, es predecible saber cuáles son las preguntas de investigación que se pretenden responder con la realización de esta tesis:

- a. ¿Qué estructuras debe contener un perfil de desarrollo morfosintáctico del español que sean indicativas de un adecuado desarrollo morfosintáctico?
- b. ¿Cómo evolucionan en el español las estructuras morfosintácticas desde la aparición de las primeras palabras hasta más allá de los seis años de edad?

Capítulo 2: El LARSP

1.	Introducción	Pág. 11
2.	Los inicios del LARSP	Pág. 11
3.	Descripción del LARSP	Pág. 13
3.1	Marco de referencia	Pág. 13
3.1.1	Estructura de la oración y cláusula	Pág. 14
3.1.2	Estructura de frase	Pág. 18
3.1.2.1	Frase nominal	Pág. 18
3.1.2.2	Frase verbal	Pág. 20
3.1.3	Estructura de la palabra	Pág. 20
4.	El cuadro LARSP	Pág. 21
4.1	Identificación del usuario	Pág. 21
4.2	Sección A	Pág. 21
4.3	Sección B y C	Pág. 22
4.4	Sección D	Pág. 25
4.5	Etapas de desarrollo morfosintáctico	Pág. 27
4.5.1	Etapas I	Pág. 27
4.5.2	Etapas II	Pág. 27
4.5.3	Transición de la Etapa II a la III	Pág. 29
4.5.4	Etapas III	Pág. 30
4.5.5	Transición de la Etapa III a la IV	Pág. 32
4.5.6	Etapas IV	Pág. 33
4.5.7	Etapas V	Pág. 35
4.5.8	Nivel de palabra Etapas II-V	Pág. 38
4.5.9	Etapas VI	Pág. 39
4.5.10	Etapas VII	Pág. 44
5.	Estudios acerca del LARSP	Pág. 46
5.1	Estudios acerca del perfil original	Pág. 46
5.2	Elaboración de perfiles en otras lenguas basados en el LARSP.	Pág. 47
5.2.1	Hebreo	Pág. 48
5.2.2	Irlandés	Pág. 48
5.2.3	Alemán	Pág. 48
5.2.4	Holandés	Pág. 49
5.2.5	Galés	Pág. 49
5.2.6	Bengalí	Pág. 50
5.2.7	Persa	Pág. 50
5.2.8	Frisio	Pág. 51
5.2.9	Francés	Pág. 51

5.2.10	Chino Madarín	Pág. 51
5.2.11	Turco	Pág. 52
5.2.12	Español	Pág. 52
6.	Resumen	Pág. 53

1. Introducción

El propósito de este capítulo es presentar una breve reseña de los inicios del LARSP, la descripción del enfoque teórico sobre el cual se basa y el contenido del perfil como tal. A este último aspecto se dedica un buen apartado del documento, por considerarse fundamental el conocimiento y comprensión del LARSP, ya que es éste la base sobre la cual girará la creación del nuevo perfil que esta tesis propone. El capítulo está organizado de la siguiente manera: En la sección §2 se presenta el perfil. En la sección §3 se describe el marco sintáctico. En la sección §4 se presentan los constituyentes internos del perfil. En la sección §5 se muestran los principales estudios realizados con el LARSP, así como la creación de perfiles en lenguas diferentes al inglés. Por último, en la sección §6 resumimos las principales ideas del capítulo.

2. Los inicios del LARSP

El LARSP o *The Language Assessment, Remediation, and Screening Procedure* es un procedimiento de evaluación, tratamiento y tamizaje gramatical¹ que surgió a finales de la década de los 60, cuando David Crystal analizó el lenguaje de un niño de 3 años que asistía al hospital Royal Berkshire de la ciudad de Reading, Inglaterra, e hizo un informe de las dificultades que presentaba el sujeto, explicándolas a los miembros del hospital desde la perspectiva de los niveles de desarrollo gramatical. Una vez que mostró en qué “etapa” de desarrollo gramatical se encontraba el niño, sugirió a la terapeuta trabajar en algunos aspectos que fueron incorporados en el programa de tratamiento (Crystal, 2012). Al comienzo de la década de los 70, Michael Garman y

¹ Aunque la primera letra del acrónimo LARSP corresponde a la palabra *Language*, LARSP no abarca todos los aspectos del lenguaje, únicamente la sintaxis y la morfología. La inclusión de la letra L respondió a aspectos de pronunciación evitando crear los acrónimos GARSP o GRARSP, en el cual G o GR corresponderían a la palabra *gramática*. Para una explicación completa de las motivaciones del acrónimo remitimos a Crystal, 2012.

Paul Fletcher se unieron al trabajo de Crystal y en 1976 publicaron el libro *The gramatical analysis of language disability*, conocido como GALD, en el que expusieron la primera versión del LARSP. La segunda edición se lanzó en el año 1989. Con el propósito de dar una descripción más detallada de la aplicación del LARSP, en 1979 Crystal publicó el libro *Working with LARSP* (WWL), en el que explicó el método de recolección de muestras del lenguaje, su transcripción y los análisis necesarios para establecer la etapa de desarrollo gramatical. En 1982, Crystal continuó la descripción del LARSP con la publicación del libro *Profiling Linguistic Disability*, en el que describía procedimientos para determinar perfiles fonológicos, prosódicos y semánticos. La segunda edición de este libro se publicó 10 años después, en 1992.

Desde la aparición del LARSP se han publicado diversos artículos acerca de la aplicación del procedimiento en población típica y con problemas del lenguaje tanto en niños como en adultos. También se han realizado diversos trabajos de creación de perfiles en otras lenguas basados en el LARSP. Algunos de ellos se han publicado en revistas científicas, en libros y otros no se han publicado. Sin embargo, los trabajos existentes se han compilado en la más reciente edición del libro *Assessing Grammar* (Ball, Crystal, y Fletcher, 2012), en la que se presentan 12 trabajos, 8 de ellos ya existentes antes de la publicación y 4 preparados especialmente para la edición del libro. Además, se espera que para 2013 se publiquen 15 y para 2014 aproximadamente 23 trabajos más, según lo menciona Martin Ball en su página de internet <http://www.ucla.edu/~mjb0372/index1.html>, con las que se completarían 50 versiones del LARSP. Antes de mencionar dichos estudios y publicaciones se presenta a continuación la descripción completa del LARSP.

3. Descripción del LARSP

La descripción que se hace en esta sección está basada en los libros *Working with LARSP* (Crystal, 1979), *Grammatical Analysis of Language Disability* (Crystal, Fletcher y Garman, 1989) y en especial en el capítulo 2 del libro *Profiling Linguistic Disability* (Crystal, 1992). Algunos de los ejemplos que se muestran están tomados de los libros anteriormente mencionados y otros del manual *LARSP Language Assessment Remediation and Screening Procedure Users Manual* (Boehm, Daley, Harvey, Hawkins, y Tsapl, 2005) y se conservan en Inglés.

El LARSP es un procedimiento que se desarrolló no solo para determinar el nivel de desarrollo morfosintáctico (MS, de aquí en adelante) de los niños con desórdenes del lenguaje, sino que también fue pensado para proveer una metodología clara de cómo abordar las dificultades MS en un proceso terapéutico. Dado que esta tesis solo aborda la elaboración de un perfil MS y no del proceso terapéutico, solo se hará mención de la estructura del perfil LARSP y de sus constituyentes.

Para que la presentación sea más clara, primero se describirá el marco teórico sobre el cual fue construido el perfil, seguido de la descripción del cuadro LARSP que compila todas las estructuras (ver Anexo 1).

3.1 Marco de referencia

El principal marco de referencia del LARSP es el enfoque presentado en el libro *A grammar of contemporary English* (Quirk, Greenbaum, Leech, y Svartvik, 1972). Los autores mencionan dos motivaciones en la selección de este enfoque:

- a) proporciona la más completa descripción del Inglés contemporáneo (para la época de los 70's).

b) la organización de la gramática en términos de *niveles* (oración, cláusula, frase y palabra) permite una descripción directa y económica de las dificultades sintácticas que los sujetos puedan llegar a tener.

De esta manera, Crystal, Fletcher y Garman (1989) describen las categorías de análisis para el Inglés, de la siguiente manera:

3.1.1 Estructura de oración y cláusula:

Distinguen entre oraciones mayores y menores. Una **oración mayor** tiene una estructura de Sujeto-Predicado (p.ej: *John kicked the ball*), mientras que las oraciones menores no (p.ej: *Oh, Hello*). Las oraciones mayores pueden funcionar como afirmaciones, preguntas, comandos o exclamaciones.

Las oraciones mayores a su vez pueden ser simples o múltiples. La simple solamente tiene una cláusula, mientras que la múltiple puede contener una secuencia de cláusulas unidas de diferentes formas.

Una cláusula puede ser de varios tipos, pero su estructura siempre se define a partir de unos elementos fijos tales como Sujeto, Verbo y Objeto, en donde el elemento central y el más importante es el Verbo. La forma más simple de una oración mayor es el patrón Sujeto(S) – Verbo (V) y el único caso importante en donde el verbo puede aparecer sin la presencia del Sujeto es en los comandos (p.ej: *Go!*).

Algunos verbos gobiernan un Objeto (O), conocidos como objetos directos (Od):

<i>I kicked him.</i>	<i>The big boys saw the little girls</i>
S V O	S V O

Otros verbos pueden gobernar dos objetos uno directo (Od) y otro indirecto (Oi)

I gave a book to the girl.

S V Od Oi

También algunos verbos pueden gobernar un Complemento (C), que puede ser una palabra o una frase que especifica algún detalle acerca del sujeto o del objeto

He is a man. The boy seems ready. I called him a fool. He was seen by the policeman.

S V C S V C S V O C S V C

Algunos verbos gobiernan un Adverbio (A), una palabra o frase que indica tiempo, modo, lugar, etc.

He put it on the table. They lived in the sixteenth century.

S V O A S V A

Un adverbio también puede ser un elemento opcional de la estructura de la cláusula. Al omitirse, la cláusula continúa siendo gramatical aunque el significado pueda verse alterado.

He walked quickly. He soon saw the answer.

S V A S A V O

Una cláusula puede tener más de un adverbio

They walked home quickly at three o'clock

S V A A A

Una cláusula puede tener elementos opcionales, como los vocativos (Voc)

Come here, Mr. Jones

V A Voc

Una oración múltiple consiste en más de una cláusula y pueden clasificarse en dos tipos: coordinadas y subordinadas.

Las oraciones coordinadas presentan cláusulas independientes unidas con partículas coordinadoras tales como *y*, *o*, *pero* (simbolizadas con c en el siguiente ejemplo)

John came at three and we came later.

S V A c S V A

Las oraciones subordinadas dependen estructuralmente de una cláusula principal y están unidas a ella a través de una partícula subordinante como *porque*, *cuando*, etc. (simbolizada con s) y pueden reemplazar cualquier elemento de la cláusula principal excepto al verbo, o pueden acompañar a un elemento de la cláusula:

Reemplazando al sujeto →

That we need food is obvious

____S_____ V C

s S V O

Reemplazando al Objeto →

We saw that she was happy

S V ____O_____

s S V C

Reemplazando al Complemento →

The point is that we're leaving

S V ____C_____

s S V

Reemplazando al Adverbio →

Mary ran, because she was late

S V _____ A _____

s S V C

Acompañando al sujeto →

The men who come...

The question, whether we need it...

_____ S _____

_____ S _____

(cláusula relativa)

(cláusula aposicional)

Además de las anteriores cláusulas, conocidas como cláusulas finitas, existen cláusulas dependientes introducidas por el verbo en forma de participio o en infinitivo conocidas como *cláusulas no-finitas*

P. ej. *Walking down the road, I saw John.*

To err is human.

_____ A _____ S V O

__S__ V C

V

A

V

cláusulas sin verbo, en donde el verbo está implícito

P. ej. *Although anxious, he still went*

_____ A _____ S A V

s C

y *cláusulas comparativas*

P. ej. *This is bigger than that is.*

S V _____ C _____

Las **oraciones menores**, por su parte, carecen de patrones SV, encontrando en esta clasificación a los estereotipos (aforismos o frases aprendidas) u oraciones sociales (saludos, interjecciones, vocativos y respuestas si-no).

3.1.2 Estructura de frase

La estructura de frase puede ser Nominal (Nominal Phrase -NP-) y Verbal (Verb Phrase -VP-)

3.1.2.1 Frase Nominal

La frase nominal (NP) presenta un centro o “cabeza” que es el nombre, y palabras dependientes que la pueden preceder (premodificación) o que la pueden seguir (postmodificación)

Premodificación	cabeza	Postmodificación	
	<i>Buns</i>		<i>taste nice.</i>
<i>The</i>	<i>buns</i>	<i>in the window</i>	<i>taste nice.</i>
<i>All those lovely currant</i>	<i>buns</i>	<i>in the window of the shop</i>	<i>taste nice.</i>

Las palabras que premodifican pueden ser de tres tipos, dependiendo del lugar que ocupe en la frase: Iniciador (I), Determinante (D) y Adjetivo (Adj).

<u>Many</u> people.	<u>Many of the</u> people.	<u>The many</u> people.
D N	I D N	D Adj N

Las palabras que postmodifican pueden pertenecer a dos estructuras principales:

- a frases preposicionales p. ej: *the man in the garden...*
- o a cláusulas dependientes:

- Finitas: *the boys who saw us ran away.*

- No-finitas: *the boys walking down the road saw a dog.*

- Sin verbo: *the boys, ready for trouble, arrived.*

Los NP pueden funcionar en la oración como S, O y A. Un adjetivo también puede ser “cabeza” del NP p.ej: *The fastest gets the prize.* Los pronombres personales reemplazan a los NP completos. Los pronombre reflexivos pueden funcionar como S, O o C.

Cuando se usan los posesivos (*my, your*) y demostrativos (*this*) dentro de una NP, se consideran Determinantes, pero cuando se usan solos se clasifican como pronombres (Pron):

This book is interesting.

D

This is interesting.

Pron

Los pronombres relativos introducen cláusulas relativas. Los pronombres indefinidos (*much, many, several, etc*) pueden funcionar en el NP como Iniciadores o Determinantes. Cuando están solos pueden clasificarse como pronombres funcionando como S, O o C. Los pronombres interrogativos, son clasificados como Palabras-pregunta (Question-words).

3.1.2.2 Frase Verbal

En la frase verbal solamente opera la premodificación que incluye la expresión de contrastes de: tiempo (tiempo pasado y formas de participio pasado) aspecto (verbo to be + participio presente), modo (verbos modales auxiliares: *may, might, can*, etc.), voz (activa vs. pasiva), negación (not –n't) y número (presente, tercera persona del singular -3s-). El verbo principal puede tener más de una palabra que está seguida por una 'partícula' (part) p.ej.: *come down = come (V) down (part)*

3.1.3 Estructura de la palabra

El nivel de palabra tiene en cuenta los siguientes aspectos:

En la NP: Plural (pl), Genitivo (gen), Comparativo (-er), Superlativo (-est).

En la VP: tercera persona del presente singular (3s), presente participio (-ing), pasado participio (-en), pasado (-ed), y la contracción de auxiliares ('aux), cópula ('cop) y negación (n't). Así como la marca de Adverbio –ly, p.ej: *beautifully*.

Hasta aquí se ha presentado la descripción de cada uno de los niveles de las estructuras de oraciones, cláusulas, frases y palabras del LARSP. A continuación se presenta el contenido del cuadro LARSP.

4 El cuadro LARSP

Todo el perfil del LARSP está compilado en un cuadro que ocupa una página y está organizado en 6 partes: identificación del usuario, secciones A,B,C y D, y sección con 7 etapas de desarrollo gramatical, como se describe a continuación.

4.1 Identificación del usuario

Sección localizada en la parte inicial del cuadro, asignada para colocar cuatro datos de identificación: nombre, edad, fecha y tipo de muestra (ver Cuadro 1).

Nombre ² : Kevin Arnold	Edad : 4;3	Fecha de la muestra : 07/07/05	Tipo : 20 m. conversación libre
---	-------------------	---------------------------------------	--

Cuadro 1. Identificación del usuario

4.2 Sección A

Esta sección está asignada para registrar el número de oraciones que no se pueden analizar con términos gramaticales convencionales. Permite ahorrar tiempo a la hora de analizar las muestras ya que no son incluidas en los análisis (ver Cuadro 2). Presenta dos encabezados: *Inanalizables* y *Problemáticos*.

Las oraciones *inanalizables* pueden ser de tres tipos:

a) Ininteligibles: oraciones que no pueden analizarse debido a su ininteligibilidad, ocasionada por ejemplo por dificultades articulatorias, ruidos externos, entre otros, siendo imposible asignarles alguna categoría gramatical.

b) Ruidos simbólicos: imitación de sonidos que representan objetos o animales p.ej. perros, sirenas de ambulancias, cuyo análisis gramatical sería irrelevante.

² Traducción del Inglés. Se pueden ver los rótulos originales en el Anexo 1.

c) Desviadas: oraciones que se salen de los parámetros tanto de las categorías gramaticales esperadas en el desarrollo del niño, como del lenguaje adulto.

Las oraciones *problemáticas* pueden también ser de tres tipos:

a) Incompletas: oraciones que no fueron finalizadas. Los elementos gramaticales de la parte inicial pueden identificarse, pero al no ser finalizadas no se les puede asignar ninguna clasificación.

b) Ambiguas: oraciones que, a pesar de tener el contexto en cuenta, no permiten esclarecer cómo llevar a cabo el análisis gramatical, ya que pueden tener dos o más interpretaciones sintácticas posibles.

c) Estereotipadas: oraciones que son parcial o totalmente estereotipadas, p. ej. frases u oraciones aprendidas de memoria: rimas, canciones, partes de cuentos, etc.

A Inanalizables	Problemáticas
1 Ininteligible 2 Ruido Simbólico 3 Desviada	1 Incompleta 2 Ambigua 3 Estereotipada

Cuadro 2. Sección A

4.3 Sección B y C

La sección B junto con la C y la D, compilan los principales patrones gramaticales que se producen durante la interacción entre el usuario y el terapeuta. La sección B presenta sub-secciones para clasificar los tipos de estímulos que recibe el

niño y para clasificar sus producciones entre respuestas normales y anormales (ver Cuadro 3):

a) Tipo de estímulo: permite colocar el total de estímulos que el terapeuta hace al niño clasificándolos entre preguntas u otros estímulos entre los que pueden estar afirmaciones, comandos, exclamaciones e interjecciones.

b) Repeticiones: respuestas inmediatas del niño en las que repite parte o todo un enunciado del terapeuta.

c) Respuestas normales: una *respuesta* es únicamente la primera oración que emite el niño después del estímulo del terapeuta. Las oraciones siguientes son consideradas *espontáneas*. Pueden ser respuestas mayores o menores. Las respuestas mayores pueden a su vez ser elípticas, reducidas y completas.

- Elípticas: respuestas que omiten elementos de la cláusula y que pueden ser asumidos a partir del contexto lingüístico. De acuerdo con el número de elementos omitidos pueden clasificarse en los cuadros 1, 2 o 3+.
- Reducidas: respuestas que omiten elementos sin ser elípticas.
- Completas: respuestas que utilizan una oración con estructura completa.

Las respuestas menores utilizan enunciados menores tales como: no, sí, oh, mmm, etc.

d) Respuestas anormales: respuestas que son totalmente inaceptables al estímulo dado. Pueden ser estructurales, sin respuesta o con problemas.

- Estructurales: respuestas inapropiadas. P ej:

T: *What is the mouse doing?*

N: *yes.*

- Sin respuesta (Ø): aunque se espera una respuesta, el sujeto no produce alguna.
- Con problemas: respuestas en las que existe la duda acerca de si son menores, anormales, elípticas o si existe duda si es espontánea o no.

La sección **C** está destinada a las producciones espontáneas. Como ya se mencionó, se consideran espontáneas todas aquellas producciones realizadas después de la primera respuesta a un estímulo dado.

P ej: T: What can you see?

N: I see Johnny(Respuesta Sección B)

N: Him playing with a ball (Respuesta Sección C)

N: Is Happy (Respuesta Sección C)

B	Responses		Repetitions	Normal Response						Anormal Response		Problems
	Stimulus Type	Total		Major					Minor	Structural	Ø	
				Elliptical			Reduced	Full				
				1	2	3+						
	Questions											
	Others											
C	Spontaneous											

Cuadro 3. Secciones B y C

4.4 Sección D

En esta sección se registran las reacciones del terapeuta sobre los enunciados del niño. Está clasificado en 6 categorías: repeticiones, general, estructural, Ø, otros y con problemas (ver Cuadro 4).

- Repetición: El terapeuta repite el enunciado del niño para provocar que dé más detalles.

T: *What's this?*

N: *A dog*

T (reacción): *A dog, now what's that?*

- General: la respuesta no está relacionada estructuralmente con la respuesta del niño y puede incluir refuerzo positivo a una respuesta correcta o corrección de una respuesta incorrecta o inapropiada.

T: *What's that?*

N: *A train.*

T (reacción): *Yes, good girl.*

- Estructural: la reacción del terapeuta está relaciona estructuralmente con la respuesta del niño ya sea con expansión gramatical, con parafraseo o respondiendo al estímulo del niño.

T: *What's this?*

N: *It pear.*

T (reacción): *It is a pear.*

- Ø: el terapeuta no produce alguna reacción a la respuesta del niño, iniciando un nuevo tópico.

T: *What's this?*

P: *A dog.*

T (reacción): *What do we want to do now?*

- Otro: reacciones que no están dirigidas directamente al niño, como escribir, hablar con otra persona, etc.
- Problemas: reacciones que no se pueden ubicar en las categorías anteriores.

D	Reactions		General	Structural	Ø	Other	Problems

Cuadro 4. Sección D

Hasta aquí, se han descrito las secciones A-D del cuadro LARSP, que compilan básicamente información general del sujeto, como lo es su identificación, así como el número y tipo de estructuras que puede producir, en términos de estructuras mayores, menores, etc., sin detallar sus constituyentes. De las Etapas I-VII, el cuadro presenta de manera cronológica la aparición de las estructuras MS haciendo distinción entre tres categorías funcionales: cláusula, frase y palabra. Todo el cuadro está compuesto de símbolos que representan elementos en cada una de las categorías.

4.5 Etapas de desarrollo morfosintáctico

4.5.1 Etapa I

Los símbolos presentes en esta etapa se encuentran ubicados entre comas invertidas ('V') para reflejar la controversia existente acerca de si un solo elemento puede considerarse o no como una oración. De esta forma, la Etapa I refleja la presencia de *un solo* elemento en los enunciados de los niños, los cuales pueden ser enunciados menores o mayores. Entre los enunciados menores se tienen en cuenta aquellas producciones no productivas que no son potenciales para el desarrollo del lenguaje, entre los que se encuentran: *Respuestas* (sí-no-mhm), *Vocativos*, *Otros* (números, alfabeto) y *Problemas* (enunciados donde no está claro si son mayores o menores). Entre los enunciados mayores se encuentran: Comandos '*V*' (verbos direccionales), Preguntas '*Q*' (Wh, How), Afirmaciones '*V*' y '*N*' (verbos y nombres), Otros (adjetivos, adverbios, etc) y Problemas (enunciados en los que no se puede distinguir si es un N, V u otro). Para esta etapa asignan un rango de edad entre 0;9 a 1;6 años (ver Cuadro 5).

Stage I (0;9-1;6)	Minor	Responses			Vocatives	Other	Problems
	Major	Comm.	Quest.	Statement			
		'V'	'Q'	'V'	'N'	Other	Problems

Cuadro 5. Etapa I

4.5.2 Etapa II

En esta etapa todas las estructuras contienen 2 elementos ya sea a nivel de cláusula o de frase (ver Cuadro 6). El orden de los elementos no es fijo, en especial en las cláusulas. En el cuadro, a partir de esta etapa, además de presentar los niveles de

cláusula y de frase, se presenta una columna para el nivel de palabra que va hasta la Etapa V, y cuya descripción se hará en la sección **4.5.8** (ver Anexo 1).

- A nivel de cláusula se encuentran las siguientes estructuras:

-Comandos

VX: verbo + cualquier elemento, p.ej: *jump down, kick Bonzo*.

-Preguntas

QX: una palabra pregunta + otro elemento (what, how, etc.) p.ej: *what that, where dada*.

-Afirmaciones

SV: Sujeto + Verbo p. ej: *man gone, dada running*

SO: Sujeto + Objeto, p.ej: *John ball [John (has the) ball]*.

SC: Sujeto + Complemento p. ej: *you happy [you (are) happy]*.

Neg X: incluye Neg+S, Neg+V, Neg+C, Neg+O y Neg+A, p.ej: *not run, there no*.

AX: un elemento adverbial + más otro elemento: AS, AV, AC, AO, AA p.ej: *teddy here mummy car [mummy (is in the) car]*.

VO: Verbo + Objeto, p.ej. *drink water [(I) drink water]*

VC: Verbo + Complemento p.ej. *is David [(He) is David]*

Otros: dos elementos que no están incluidos en la lista anterior como p.ej: OO: *bag book [He is carrying a bag and book]*

- A nivel de frase se encuentran:

DN: determinante + nombre p.ej. *my bags, some food*

Adj N: adjetivo + nombre, p.ej. *big kiss*

NN: nombre + nombre p.ej. *mummy bag (mummy's bag)*

PrN: preposición + nombre p.ej. *in car*

VV: verbo + verbo p.ej. *want see (I want to see)*

V part: verbo + parte p.ej. *come out*

Int X: interjección + palabra p.ej. *very sore*

Otro: combinaciones no incluidas en la lista anterior p.ej. Adj+Adj p. ej. *nice big*

4.5.3 Transición de la Etapa II a la Etapa III

El cuadro LARSP presenta dos secciones intermedias entre las etapas II-III y III-IV para mostrar la interacción entre las estructuras de cláusula y frase, es decir, el desarrollo de las frases nominales, verbales y adverbiales. Presentan como constante el elemento X que representa cualquier elemento más un segundo elemento que es el que tiene la expansión.

En la Etapa II hay 5 estructuras X+S:NP, X+V:VP, X+C:NP, X+O:NP y X+A:AP (AP: Adverbial Phrase), que pueden leerse como e.j. X+S:NP: la oración tiene dos

elementos, uno de los cuales funciona como Sujeto y que tiene una expansión en la Frase nominal, el otro elemento no es foco de atención.

Ejemplos de cada estructura serían:

X + S:NP > *my daddy gone*

X + V:VP> *daddy is going*

S X

X V

X + C: NP> *is very crazy*

X + O:NP> *eat yummy pizza*

X C

X O

X + A:AP> *goes on top*

X A

Stage II (1;6-2;0)	Conn.	Clause				Phrase	
		VX	QX	SV	AX	DN	VV
				SO	VO	Adj N	V part
				SC	VC	NN	Int X
				Neg X	Other	PrN	Other
		X + S:NP		X + V:VP		X + O:NP	
						X + A:AP	

Cuadro 6. Etapa II

4.5.4 Etapa III

La Etapa III se caracteriza por presentar tres elementos a nivel de cláusula y en algunas estructuras del nivel de frase. Algunas cláusulas incluyen la presencia de objeto directo e indirecto, aparecen preguntas con inversión del sujeto y del verbo auxiliar, al igual que comandos con *let* y *do*. Las frases muestran un progreso en el uso de pronombres, auxiliares y del verbo cópula. El cuadro 7 muestra la organización de las estructuras. A continuación se presenta la estructura, seguida del ejemplo:

- Nivel de Cláusula:

- *Comandos*

V XY: verbo+ dos elementos P. ej. *put ball down!*

let XY: verbo *let* + dos elementos P. ej. *let baby play!*

do XY: verbo *do* + dos elementos P. ej. *do sing now!*

- Preguntas*

Q XY: palabra pregunta + dos elementos P.ej. *What you doing?*

VS(X): verbo + sujeto + un elemento P.ej. *are they?, is he kicking the ball?*

- Afirmaciones*

SVC: sujeto+verbo+complemento P.ej. *baby is clever*

SVO: sujeto+verbo+objeto P.ej. *me want train*

SVA: sujeto+verbo+adverbio P.ej. *daddy gone work (=daddy's gone to work)*

NegXY: negación+dos elementos P.ej. *not ball go*

VCA: verbo cópula+complemento+adverbio P.ej. *am happy now*

VOA: verbo+objeto+adverbio P.ej. *dropped ball there [(I) dropped (the) ball there]*

VOdOi: Verbo+objeto directo+objeto indirecto P.ej. *gave book mummy [(I) gave (the) book (to) mummy]*

Otros: combinación de tres elementos no presentes en la lista anterior P.ej., VAA:
went to Miami last week.

- Nivel de Frase

DAdjN: determinante+adjetivo+nombre P.ej., *my yellow bag*

AdjAdjN: adjetivo+adjetivo+nombre P.ej., *big blue balloon*

PrDN: preposición+determinante+nombre P.ej., *in a car*

Pron^P_O: pronombre personal P.e.j. *me, you, they, him*, etc. Otros: *someone, this, mine*

Cop: verbo copula P.ej., *I am Sam*

Aux^M_O: Verbo auxiliar Modal: *will, can should*, etc. Otros auxiliares: *be, have, do*, etc.

Otros: P.ej., PrAdjN: *in nice car*.

4.5.5 Transición Etapa III –IV

La línea de transición en la Etapa III presenta las mismas características que en la etapa anterior, pero con la presencia de tres elementos, uno de los cuales presenta una expansión. X e Y pueden ser cualquier elemento dentro de la cláusula:

XY + S: NP = *the man gone now*

XY + V:VP= *Puppies are sleeping today*

S X Y

X V Y

XY + C: NP: *Mum is really angry*

XY + O:NP: *I eat juicy fruit*

X Y C

X Y O

XY + A:AP: *He runs to school*

X Y A

Stage III (2,0-2,6)	VXY	QXY	SVC	VCA	D Adj N	Cop
	let XY		SVO	VOA	Adj Adj N	Aux _O ^M
	do XY	VS(X)	SVA	VO _d O _i	Pr DN	
			Neg XY	Other	Pron _O ^P	Other
	XY + S:NP	XY + V:VP	XY + C:NP	XY + O:NP	XY + A:AP	

Cuadro 7. Etapa III

4.5.6 Etapa IV

La Etapa IV presenta cuatro o más elementos dentro de la estructura de cláusula o frase y es considerada la etapa en la que se completa la estructura interna de las cláusulas. En esta Etapa se incluye una estructura que muestra la importancia del desarrollo de los adverbios, los cuales pueden aparecer varias veces dentro de la misma cláusula, lo que no ocurre con el S, V y C. A nivel de frase se presenta la coordinación de frases, la cual es importante en el desarrollo posterior de la coordinación de oraciones. Las negaciones en esta Etapa aparecen como expansiones de un elemento, razón por la cual son ubicadas en el nivel de frase, a diferencia de las negaciones de la Etapa II que constituían un elemento por sí solas (ver Cuadro 8).

- Nivel de Cláusula

-Comandos

+S: indica que dentro del comando está presente el sujeto: *you kick that ball*

VXY+: comando con más de tres elementos P.ej., *eat healthy food with me today*

V X Y +

-Preguntas

QVS: palabra pregunta+verbo+sujeto P.ej., *where is Kate?*

QXY +: palabra pregunta+ tres elementos o más P.ej., *where on the moon Is slippery?*

Q X Y +

VS(X+): pregunta con inversión del verbo + sujeto + dos o más elementos P.ej.,

Where they taking you?

+ S V X

Tag: *He is silly, isn't he?*

-Afirmaciones

SVOA: sujeto+verbo+objeto+adverbio P.ej., *I want dolly now*

SVCA: sujeto+verbo+complemento+adverbio P.ej., *he is happy today*

SVO_dO_i: sujeto+verbo+objeto directo+objeto indirecto p.ej. *Michael threw mummy the ball*

SVOC: sujeto+verbo+objeto+complemento p.ej. *We shot them dead*

AAXY: dos adverbios + dos elementos p.ej. *Today at school I painted*

Otros: combinación de cuatro elementos p.ej. SVVA: *He eats walking slowly*

- Nivel de frase

NPPrNP: frase nominal (NP) + Preposición + frase nominal p.ej. *the boy in the car*

NegV: Negación del verbo p.ej. *He doesn't like it*

NegX: Negación + palabra p.ej. *I saw Smith not him*

cX: conjunción+ palabra p.ej. *and Jim*

XcX: palabra+conjunction +palabra p.ej. *water or milk*

2 Aux: 2 auxiliares p.ej. *will be helping*

PrDAdjN: preposición+determinante+adjetivo+nombre p.ej. *in a big house*

Otros: p.ej. DAdjAdjN: *the beautiful warm Sun*

Stage IV (2,6-3,0)		+ S	QVS	SVOA	AA X Y	NP Pr NP	Neg V
			Q X Y' +	SVCA	Other	Pr D Adj N	Neg X
		V X Y +	VS(X+)	SVO _o O _i		c X	2 Aux
			tag	SVOC		Xc X	Other

Cuadro 8. Etapa IV

4.5.7 Etapa V

En la etapa anterior se completó la estructura interna de la cláusula, por lo que el siguiente paso en el desarrollo sintáctico es la secuenciación de cláusulas. Denominan a esta etapa de 'recursión' para referirse a la característica formal del lenguaje para generar patrones de oraciones extensas por la aplicación repetida de una sola regla. El uso de conjunciones coordinantes (en especial *and* y *so*) es la primera manifestación del proceso de recursión. También en esta etapa se presenta recursión con la subordinación de cuatro tipos de cláusulas S, C, O y A, al igual que cláusulas comparativas y cláusulas relativas dentro de la frase nominal (ver Cuadro 9).

En el cuadro (ver Anexo 1) la columna *Conn*, que hasta el momento no había sido ocupada, presenta cuatro símbolos para marcar el uso de la conjunción coordinante (*and*), otras conjunciones coordinantes (*c*), conjunciones subordinantes (*s*) y otras formas de conexión de cláusulas p.ej. el adverbio de tiempo *then* (*other*).

- Nivel de Cláusula

-Comandos

Coord: coordinación de cláusulas en comandos: p.ej., VA and VC: *Go over there and be quiet!*

Otros: p.ej. VA when SVA : *Look at me when I'm talking to you!*

-Preguntas

Coord: dos preguntas coordinadas p.ej. QVS and QVS: *What is he doing and why is he here?*

Otros: QVS after SVO: *What did you do after you had lunch?*

-Afirmaciones

Coord 1: Dos cláusulas coordinadas p.ej. *We'll go to the shops then we'll go to the beach.*

Coord 1+: más de dos cláusulas coordinadas p.ej. *The car is red and it's fast and it's cool.*

Subord. A 1: El adverbio ha sido subordinado una vez p.ej. SVA(A=because SV): *I'll come because Shrek is showing.*

Subord. A 1+: El adverbio ha sido subordinado más de una vez p.ej. *I jumped when the monster was chasing me because he was scary*

Subord.S: El Sujeto ha sido subordinado p.ej. SVC (S=what SV) *What I hate is homework.*

Subord.C: El Complemento ha sido subordinado p.ej. SVC (C=who SV) *That is who she loves*

Subord.O: El Objeto ha sido subordinado p.ej. SVO (O=what SV) *Sofi takes what she wants*

Comparativo: una cláusula comparativa p.ej. *He ran faster than a speeding bullet.*

- Nivel de frase

Postmod. Clause: se refiere a la postmodificación del nombre ya sea por cláusulas finitas o infinitas, y puede darse una vez o más de una vez, p. ej.:

Postmod. 1: *The man who has fainted is in the garden*

_____S_____ V A

The way to do it is ...

_____S_____ V

Postmod. 1+: *The author who writes novels and edits journal articles is sad.*

_____S_____ V C

Postmood. Phrase 1+: postmodificación del nombre por múltiples frases, por lo general frases preposicionales, p. ej:

SVC (S= DN Pr DN Pr DN): *A fly on the wall in the room is annoying.*

Stage V (3;0-3;6)	<i>and</i>	Coord.	Coord.	Coord.	1	1 +	Postmod.	1	1 +
	<i>c</i>	Other	Other	Subord. A	1	1 +	clause		
	<i>s</i>			S	C	O			
	Other			Comparative			Postmod.	1 +	
							phrase		

Cuadro 9. Etapa V

4.5.8 Nivel de Palabra Etapas II-V

Como se había mencionado antes, a partir de la Etapa II, el cuadro LARSP presenta una única columna que va hasta la Etapa V. En ella presenta 12 símbolos que representan principalmente la morfología flexiva del inglés, sin incluir procesos léxicos para la formación de palabras. Los símbolos están listados de arriba hacia abajo, representando de manera parcial la aparición evolutiva de cada uno de ellos. Sin embargo, no están determinados en un intervalo de edad específico, ni el orden de adquisición está establecido formalmente. El orden está basado en el trabajo de Brown (1973). El Cuadro 10 muestra el nivel de palabra, representado de izquierda a derecha para mayor practicidad.

-ing	pl	-ed	-en	3s	gen	n't	'cop	aux	-est	-er	-ly
------	----	-----	-----	----	-----	-----	------	-----	------	-----	-----

Cuadro 10. Nivel de palabra

-ing: se refiere a los verbos que terminan en *-ing*, es decir finalizaciones del presente participio. No aplica para adjetivos o nombres que también tienen esa finalización.

-pl: se refiere a la marca plural de los nombres únicamente.

-ed: representa el tiempo pasado del verbo, sin importar si su terminación es o no *-ed*. Incluye p. ej., verbos como *walked*, *saw*, *went*, etc.

-*en*: al igual que en el anterior, el símbolo representa el participio pasado del verbo, sin importar si termina o no en *-en*. P.ej., *I have seen/taken/gone*, etc.

-*3s*: se refiere al verbo en tercera persona del singular p.ej. *he wants his dinner*

-*gen*: esta categoría aplica solo a la forma posesiva de los nombres, ya sea singular o plural p.ej., *that be teddy's pencil*. No aplica para las formas posesivas de los pronombres.

-*n't*: contracción de la negación p.ej. *he isn't coming*.

-*'cop*: forma contraída del verbo cópula p.ej. *he's happy*.

-*aux*: forma contraída del auxiliar p.ej. *he's coming*.

-*est*: formas superlativas flexionadas p.ej. *that's the biggest one*.

-*er*: formas comparativas flexionadas p.ej. *it's bigger*.

-*ly*: sufijo adverbial que usualmente transforma adjetivos en adverbios formas superlativas flexionadas p.ej. *go quickly*.

4.5.9 Etapa VI

En esta Etapa, en la que se considera que el niño termina de completar su desarrollo morfosintáctico al erradicar algunos errores aún presentes, se tienen en cuenta características sintácticas positivas (+) y negativas (-). Las positivas hacen referencia a las características sintácticas complejas *extra*, mientras que las negativas a “errores” que se cometen (ver Cuadro 11).

El cuadro de la Etapa VI presenta en la sección (+) cuatro columnas: NP, VP, Clause y Conn.

- En la columna NP se encuentran:

-Iniciador (I): parte de la frase nominal que aparece antes del determinante, p. ej:

All the people...

Almost all the people...

I D N

I I D N

-Coord.: las frases nominales se coordinan sin algún morfema presente. La más común es la aposición de dos frases nominales con iguales funciones sintácticas por lo que alguna de las dos se puede omitir, p.ej:

John, the grocer, is coming.

_____S_____ V_____

- Columna VP

-Complex: más de un verbo es usado en una sola frase verbal o cuando hay más complejidad de la misma p.ej:

SV (V= Aux Aux Aux v v): *I would have been able to walk*

S _____V_____

- Columna de Cláusula:

-Pasiva: las construcciones pasivas pueden tener o no presente el agente, p.ej:

the cat was bitten by the dog vs the cat was bitten.

-Complement. (complementation): construcciones post verbales más complejas, p.ej:

I was happy to ask

S V ____C____

-How: How es usado como una exclamación más que cómo una pregunta, p. ej:

How lovely!

-What: What es usado como una exclamación más que como una pregunta, p. ej:

What a horrible man!

-Other: está asignado para colocar construcciones tales como preposiciones complejas (in front of) u otras construcciones.

En la sección (-) se presentan 4 columnas: Conn., Clause, Phrase y Word.

- Conn. (connectividad) asignada para colocar problemas de conectividad:

-And: Problemas con la conjunción *and*, P.ej., *Kelly cut her knee, and fell over.*

Forma correcta: *Kelly fell over and cut her knee.*

-c: Problemas con otras conjunciones coordinantes P.ej., *Kelly cut her knee, but she fell over.* Forma correcta: *Kelly fell over but cut her knee.*

-s: Problemas con conjunciones subordinantes P.ej., *Kelly fell over because she cut her knee.* Forma correcta: *Kelly cut her knee because she fell over.*

- Cláusula

El nivel de cláusula utiliza una columna con los símbolos \emptyset y \Leftrightarrow , el primero para los elementos omitidos, y el segundo para elementos colocados en un orden incorrecto, al igual que Concord. para errores de concordancia:

- \emptyset : *She happy.* Forma correcta: *She is happy.*

- ⇐: *Sally a tree climbed*. Forma correcta: *Sally climbed a tree*

-Concord.: *The child eat apples*. Forma correcta: *The child eats apples*.

- Frase

El nivel de frase está dividido en dos columnas, una para colocar errores en las frases nominales y la otra para las frases verbales. En las frases nominales permite colocar errores de sustitución, omisión y orden incorrecto de determinantes y preposiciones, así como la opción de errores en los pronombres. En las frases verbales permite colocar errores en los auxiliares modales (Aux^M) y en otros auxiliares (Aux^O), así como en los verbos cópula.

-Frase nominal

D: determinante inadecuado p.ej. *Give some cup to John* vs. *Give a cup to John*.

DØ: determinante omitido p.ej. *Throw ball to me* vs. *Throw the ball to me*.

D⇐: orden incorrecto del determinante p.ej. *I ate food some mummy* vs. *I ate some food mummy*.

Pr: preposición inadecuada p.ej. *Daddy is in the phone* vs. *Daddy is on the phone*.

PrØ: preposición omitida p.ej. *The cat is the garden* vs. *The cat is in the garden*.

Pr⇐: orden incorrecto de la preposición p.ej. *He's your behind car* vs. *He's behind your car*.

Pron^P: *Her is doing it* She is doing it.

-Frase verbal

Aux^M: problemas con los auxiliares modales p.ej. *you play if you want* vs. *you can play if you want.*

Aux^O: problemas con otros auxiliares p.ej. *Kate going to school today* vs. *Kate is going to school today.*

Cop: problemas con el verbo cópula p.ej. *Billy be naughty* vs. *Billy is naughty.*

- Palabra

Permite marcar los errores en nombres y verbos regulares e irregulares.

N irreg.: problemas con nombres irregulares p.ej. *Go play with the sheeps* vs. *Go play with the sheep.*

N reg.: problemas con nombres regulares p.ej. *We 'll go on the training* vs. *We 'll go on the train.*

V irreg.: problemas con verbos irregulares p.ej. *Lily goed to the doctor* vs. *Lily went to the doctor.*

V reg.: problemas con verbos regulares p.ej. *I 'll walked to school* vs. *I 'll walk to school.*

Ambiguos: errores que no pueden ser categorizados sin el contexto y sin claves entonacionales, p.ej. *Merrin did swan* puede ser *Merrin swan* o *Merrin did swim.*

Stage VI (3;6-4;6)	(+)				(-)						
	NP	VP	Clause	Conn.	Clause	Phrase				Word	
	Initiator	Complex	Passive	<i>and</i>	Element	NP		VP		N	V
	Coord.		Complement.	<i>c</i>	\emptyset	D	Pr	Pron ^p	Aux ^M		
			<i>how</i>	<i>s</i>	Concord	D \leftrightarrow	Pr \leftrightarrow	\emptyset		<i>irreg</i>	
			<i>what</i>							<i>reg</i>	
Other					Ambiguous						

Cuadro 11. Etapa VI

4.5.10 Etapa VII

En esta etapa se tienen en cuenta tres aspectos principales: la estructura del discurso, la comprensión sintáctica y el estilo (ver Cuadro 12). En la estructura del discurso ciertos patrones sintácticos se adquieren y continúan su desarrollo hasta la pubertad.

- Discurso

-A connectivity: hace referencia al uso de categorías adverbiales para conectar oraciones: however, actually, also, etc. P. ej: *I was going to go, also my mum was going to come.*

-Comment clause: estructuras estereotipadas que se pueden insertar en el discurso sin cambiar el significado de los enunciados, p.ej: *As you know, I like strawberries.*

-Emphatic Order: hace referencia al cambio del orden de las palabras para hacer específico un énfasis. P.ej: *John his name is.*

-It: enunciados que inician con “it”, p.ej: *It was Rebeca who wanted to come.*

-There: cláusulas que tienen un “there” no acentuado que no provee información locativa, p.ej: *there are cows in the field.*

-Otros: asignada para enunciados complejos que no están clasificados en alguna de las categorías anteriormente descritas, como por ejemplo patrones complejos de habla indirecta, P.ej., *She said she would go*.

- Comprensión sintáctica

Hace referencia al desarrollo de la conciencia sintáctica y a la habilidad de detectar ambigüedades en el lenguaje que se usa. Así mismo, está asignado para puntuar conjunciones complejas tales como: “unless”, “although” y “since”.

- Estilo

Se refiere al uso controlado de las variedades sintácticas de la lengua como p.ej: lenguaje religioso, de la televisión, del lenguaje escrito, etc.

Stage VII (4,6+)	Discourse		Syntactic Comprehension	
	A Connectivity	it	Style	
	Comment Clause	there		
	Emphatic Order	Other		
Total No. Sentences		Mean No. Sentences Per Turn		Mean Sentence Length

Cuadro 12. Etapa VII

Hasta aquí se ha hecho la descripción del cuadro LARSP, a lo largo de sus 7 etapas, mencionando uno a uno los constituyentes presentes en cada nivel de análisis, es decir, a nivel de cláusula, frase y palabra. La siguiente sección presenta los estudios más representativos acerca del LARSP.

5 Estudios acerca del LARSP

5.1 Estudios acerca del perfil original

Desde que el LARSP se dio a conocer, diferentes estudios y publicaciones han tenido lugar. Por una parte, los primeros estudios que surgieron mostraron interés por aplicar el procedimiento en población con desórdenes del lenguaje, como en el caso de pacientes adultos con afasia (Kearns y Simmons, 1993; Penn, 1988), niños mellizos con retraso del lenguaje, (Haden y Penn, 1985), con trastorno específico del lenguaje (Gavin, Klee, y Membrino, 1993), con pérdida auditiva y síndrome de Down (Bol y Kuiken, 1990). Al igual que en población infantil con desarrollo del lenguaje típico (French, 1988; Fletcher y Garman, 1988a; Fletcher, 1992).

Por otra parte, aparecieron publicaciones con críticas directas al LARSP. Dos de las más reportadas tenían que ver con que el procedimiento ocupaba mucho tiempo al aplicarlo y con la alta complejidad que tenía el aprenderlo (Hill y Wallace 1976; Bickerton, 1980; Kearns y Simmons, 1983; Connolly, 1984, 1991; Ball, 1999). Otras críticas manifestaron que el procedimiento carecía de orientación para priorizar la selección de las estructuras gramaticales en el momento de la terapia (Connolly, 1990), así como la falta de operatividad al usar como criterio de inclusión a determinada etapa de desarrollo, que el niño tenga el 60% de las estructuras gramaticales (French, 1988).

A las críticas iniciales, los autores del LARSP respondieron en diferentes publicaciones (Crystal, 1984; Fletcher y Garman, 1988b) argumentando que la inversión de tiempo extra era justificada debido a la complejidad de los análisis gramaticales en sujetos con problemas del lenguaje y a los beneficios que a largo plazo conllevaba el haberlos realizado (Crystal, 1981).

Así, a partir del reconocimiento que el LARSP sí consumía mucho tiempo y como una forma de hacer su uso posible en los ámbitos clínicos, surgió la creación de programas de análisis gramatical computerizado (Bishop, 1984; Long, 1987) basados en el LARSP. Dichos programas mostraron una disminución tanto de la cantidad de tiempo utilizada en el procedimiento, como de la carga cognitiva de estudiantes y profesionales entrenados que lo realizaban, esto comparado con la realización manual (Long, 2001).

De otro lado, surgieron publicaciones en las que se comparó el LARSP con otros procedimientos como el Carrow Elicited Language Inventory -CELI- (Hawkins y Spencer, 1985) y otros en los que se argumentó la necesidad de combinarlo con procedimientos estandarizados que utilizaran datos suscitados que se pudieran complementar con los datos espontáneos del LARSP (Ball, 1999).

5.2 Elaboración de perfiles en otras lenguas basados en el LARSP

Así como surgieron varios estudios evaluando y aplicando el LARSP, también surgieron estudios en otras lenguas que buscaban generar nuevos perfiles gramaticales, basándose en el procedimiento y la metodología del LARSP.

A continuación se presenta una breve reseña de cada uno de los perfiles, tratando de seguir un orden cronológico en su exposición; así mismo en la Tabla N° 1 se resumen las principales características de cada uno de ellos.

5.2.1 Hebreo

El perfil en Hebreo fue el primer trabajo publicado como libro en una lengua diferente al inglés (Berman, R., Rom, A., y Hirsch, 1982). En esta lengua se han hecho dos versiones. La primera versión se basó en los corpus transversales y longitudinales de 104 niños entre 1;0 y 3;6 años. La segunda versión (Berman y Lustigman, 2012) se basó además en estudios publicados acerca del desarrollo del lenguaje de niños hebreos. El HARSP, como así se conoce, difiere del LARSP en que presenta VI etapas de desarrollo, manteniendo los rangos de edad originales, a excepción de la Etapa VI que llega hasta los 4 años de edad. El cuadro del perfil conserva la estructura general de la versión original, con pequeñas variaciones en la denominación de algunos rótulos.

5.2.2 Irlandés

En esta lengua también se han hecho dos trabajos. El primero de ellos fue realizado como tesis de maestría por Hayden (1984) en la universidad Trinity College Dublin y fue titulado como *An Adaptation to Irish of LARSP*. El segundo es el trabajo conocido como ILARSP (Hickey, 1990), basado en corpus longitudinales de cuatro niños entre los 1;4 a 3;6 años, hablantes del dialecto irlandés Munster. El perfil conserva las VII etapas del LARSP, aunque a partir de la Etapa V las estructuras no están basadas en datos de sujetos. El ILARSP no presenta rangos de edad para las etapas de desarrollo e incluye en el cuadro de estructuras gramaticales la opción de *code-switching* que en la versión original del LARSP no está presente.

5.2.3 Alemán

Del Alemán se han hecho dos trabajos: el diseño del perfil y la elaboración de una versión computarizada. El primero fue publicado en forma de libro en la

Universidad Düsseldorf por Harald Clahsen en el año 1986, y el segundo, denominado COPROF (Computer-unterstützte Profilanalyse) realizado por el mismo autor junto con Detlef Hansen en 1991 (Clahsen y Hansen, 2012). El perfil se basó en datos reportados por estudios empíricos de desarrollo típico del Alemán, publicados antes de 1986. El perfil presenta cinco etapas de desarrollo gramatical sin rangos de edad y difiere del cuadro del LARSP en el encabezado inicial, omitiendo las secciones B, C y D.

5.2.4 Holandés

El perfil en Holandés, conocido como GRAMAT, surgió inicialmente con un estudio piloto que realizaron Gerard Bol y Folkert Kuiken como tesis de maestría y que luego trabajaron con más profundidad en su tesis doctoral defendida para el año de 1988, y publicada dos años después (Bol y Kuiken, 1990). Se basaron en corpus longitudinales de 36 niños entre 1;0 y 4;0 años. Determinaron VI etapas de desarrollo gramatical, con rangos de edad que difieren del LARSP en las Etapas I y VI. Fue el primer trabajo que tuvo en cuenta un criterio de inclusión de las estructuras gramaticales en el cuadro, el cual consistía en que cada estructura debía aparecer por lo menos en el 50% de los sujetos.

5.2.5 Galés

La elaboración de un perfil para el Galés se contempló desde 1979 cuando Martin Ball presentó un trabajo titulado *LLARSP?* en la conferencia “Oxford Meeting of the Welsh Dialectology Circle”. Sin embargo, no fue hasta 1988 que publicó formalmente su trabajo (Ball, 1988). El perfil no estuvo basado en corpus de sujetos, sino que se hizo a partir de las equivalencias existentes en el desarrollo de la lengua inglesa. El LLARSP está compuesto por tres cuadros dedicados a: desarrollo sintáctico

(LLARSP-C), al desarrollo morfológico (LLARSP-M) y a las mutaciones propias del Galés (LLARSP-T). El LLARSP-C conserva las VII etapas de desarrollo del LARSP y no incorpora rangos de edad. Al igual que el perfil Irlandés, presenta una sección destinada al *code-switching*.

5.2.6 Bengali (Sylheti)

El trabajo para adaptar el LARSP a esta lengua emergió durante la década de los 80' y fue publicado a finales de la misma en el Este de Londres (Stokes, 2012). Inicialmente lo que se quiso fue determinar las etapas de desarrollo del lenguaje de niños menores de 5 años y posteriormente crear un procedimiento de evaluación. De esta forma, recopilaron corpus de 30 niños entre los 18 meses y los 4 años, y determinaron por intervalos de edad las características morfosintácticas divididas en 5 etapas de desarrollo. Para incluir las estructuras en cada etapa, tuvieron en cuenta un criterio de inclusión del 100%, es decir, hasta que todos los niños no presentaran la estructura morfosintáctica, ésta no era incluida. El perfil no se incorporó en un cuadro como el del LARSP, sino que se hizo en una tabla que simplemente muestra las estructuras por rangos de edad.

5.2.7 Persa

El perfil persa o *P-LARSP* se basó en corpus longitudinales de 3 niños entre 1;8 a 3;4 años iraníes, que vivían de forma temporal en Inglaterra, pero en ambientes de habla persa; dichos corpus se tomaron inicialmente para el desarrollo de la tesis doctoral de Habibeh Samadi en 1996 (Samadi y Perkins, 2012). El perfil presenta VII etapas de desarrollo gramatical sin rangos de edad, y las etapas VI y VII no están basadas en datos de sujetos.

5.2.8 *Frisio*

Este trabajo conocido como *TARSP Frisio* basa todo su diseño en el perfil Holandés o *TARSP* realizado por Liesbeth Schlichting en 1987. Tuvo en cuenta los corpus de 100 niños entre 1;9 a 4;2 años. Determinaron VII etapas de desarrollo gramatical e incluyeron en el cuadro las estructuras que cumplían un criterio del 50%, es decir en cada etapa por lo menos el 50% de los niños debían tener la estructura. Las estructuras que no cumplían con el criterio, pero que se consideraron importantes, se incluyeron con letra cursiva en la tabla (Dijkstra y Schlichting, 2012).

5.2.9 *Francés*

El perfil francés o *F-LARSP* además de presentar las estructuras morfosintácticas del desarrollo del francés, se acompañó de un software para hacer más ágil su uso. Se basó en los corpus transversales creados por Le Normand en el año de 1986 de 312 niños entre 2 y 4 años, y por los corpus creados por Melanie Dumez y Cecile Vial en el año 2010 de 23 niños entre 1;6 y 1;9 años. El perfil presenta 5 etapas de desarrollo gramatical, que van desde los 1;6 años hasta los 4 años. Tienen en cuenta el criterio de inclusión del 50%, y al igual que en el *TARSP Frisio*, incluyeron estructuras en cursiva que consideraron importantes (Parisse, Maillart, y Tommerdahl, 2012).

5.2.10 *Chino Mandarín*

El *C-LARSP* o *LARSP Chino*, se basó en los corpus transversales de 130 niños hablantes de Chino Mandarín, habitantes de Malasia, entre 1;0 y 6;11 años. Consta de 7 etapas de desarrollo gramatical y conservan los rangos de edad del *LARSP* original, a excepción de la Etapa I que inicia desde 1;0 años (Jin, Oh, y Razak, 2012).

5.2.11 Turco

El perfil turco o *TR-LARSP* se basó en los corpus longitudinales y transversales de 20 niños turcos entre los 0;9 y 3;6 años. Consta de 5 etapas de desarrollo gramatical con rangos de edad similares a los de la versión original del LARSP. En el cuadro del *TR-LARSP* no incluyen la sección de morfología, sino que realizan un cuadro aparte con una descripción detallada (Seyhun, Cangökcü-Yaşar, y Ball, 2012).

5.2.12 Español

El LARSP en español se conoció en 1984 bajo el nombre *Análisis Gramatical de los Trastornos del Lenguaje: un Procedimiento de Evaluación y Reeducción* (Crystal, Fletcher y Garman, 1984), pero no fue un trabajo de elaboración de un perfil para el español, sino que fue una traducción inglés-español que conservó la gramática del inglés. No fue hasta el año 2012 que se realizó un primer trabajo que se denominó *Procedimiento de Evaluación, Rehabilitación y Screening Lingüístico: The Spanish LARSP* y conocido con el acrónimo *PERSL* (Codesido, et al., 2012). Trabajo realizado especialmente para la edición del libro *Assessing Grammar: The languages of LARSP* (Ball, Crystal y Fletcher, 2012). En el diseño se tuvieron en cuenta dos tipos de corpus. En las Etapas II a la VI se usó la base de datos CHILDES, con datos transversales y longitudinales de aproximadamente 20 sujetos entre 1;06 y 4;00 años, y en la Etapa VII, corpus transversales de 10 niños chilenos entre 5 y 6;11 años.

La estructura general del cuadro resultante del perfil conserva las secciones A, B,C y D de la versión original. Presenta 7 etapas de desarrollo sintáctico y mantiene los intervalos de edad del LARSP, es decir para la Etapa I de 0;9 a 1;6 años, Etapa II de 1;6 a 2;0, Etapa III de 2;0 a 2;6, Etapa IV de 2;6-3;0, Etapa V de 3;0 a 3;6, Etapa VI de 3;6 a 4;6 y Etapa VII mayores de 4;6 años. Sin embargo, estas edades no son plasmadas en

el cuadro *PERSL*. En la descripción gramatical de cada etapa, toman del LARSP la clasificación por niveles de análisis en *cláusula* y *frase* (ver Anexo 2). El nivel de *palabra*, no está presente en el cuadro *PERSL*, sin embargo, una descripción del desarrollo morfológico es presentada en forma de texto en el capítulo 14 del libro *Assessing Grammar*.

6 Resumen

Hasta aquí se ha presentado una revisión del perfil LARSP, desde su creación hasta los diversos estudios que se han hecho con base en él. En general, se puede resumir lo siguiente:

- a. El LARSP es un procedimiento de evaluación, tratamiento y tamizaje gramatical, que tuvo sus inicios en la década de los 60' pero que se consolidó en 1976 con la publicación del libro *Grammatical Analysis of Language Disability*.
- b. Se basa en el enfoque presentado por Quirk y sus colaboradores (1972) en el libro *A grammar of contemporary English*.
- c. El perfil está resumido en un cuadro que consta de 6 partes, dentro de las cuales se describen 7 Etapas de desarrollo gramatical.
- d. Los niveles de análisis de las estructuras gramaticales se hacen a partir de tres niveles: cláusula, frase y palabra.
- e. Ha habido dos tipos de estudios basados en el LARSP, los que analizaron la versión original en inglés y los que adaptaron el perfil a otras lenguas.
- f. Hasta la fecha existen 12 perfiles basados en el LARSP que han sido publicados, y se espera que para 2014 se completen 50 en total.
- g. Existe una versión preliminar del LARSP en español, denominada *PERSL*.

Tabla Nº 1. LARSPecies ³													
	LARSP	HARSP	ILARSP	COPROF	GRAMAT	LLARSP	BENGALÍ	P-LARSP	TARSP Frisio	C-LARSP	F-LARSP	PERSL	TR-LARSP
<i>Año</i>	1976/1981	1982	1984	1986/1991	1988/1990	1988	1989	1998	2008	2012	2012	2012	2012
<i>Autor</i>	Crystal,D., Fletcher, P. y Garman, M.	Berman, R.	Hickey, T.	Clahsen, H/ Clahsen,H y Hansen, D.	Bol, G	Ball, M	Stokes, J	Samadi, H. y Perkins, M.	Dijkstra, J.	Jin, L., Lim Oh, B.y Razak, R.	Parisse, C., Maillart, C. y Tommerdahl, J.	Codesido-García, A., Coloma, C., Garayzábal-Heinze, E, Marrero, V., Mendoza, E. y Pavez, M.	Topbaş, S., Cangöğke-Yaşar, Ö. y Ball, M.
<i>Idioma</i>	Inglés	Hebreo	Irlandés	Alemán	Holandés	Galés	Bengalí (Sylheti)	Persa	Frisio	Chino (Mandarín)	Francés	Español	Turco
<i>Tipo estudio</i>	Basado en literatura de investigación y en dos niños	Transversal/ Longitudinal	Longitudinal	Basado en estudios disponibles antes de 1986	Longitudinal	- - -	Longitudinal	Longitudinal	Transversal	Transversal	Transversal	Transversal/ Longitudinal	Transversal/ Longitudinal
<i># participantes</i>		104	4		36 o 42?	- - -	30	3	100	130	341	30+/-	20
<i>Criterio de inclusión</i>	- - -	- - -	- - -	- - -	50%	- - -	100%	- - -	50%	- - -	50%/30%	- - -	- - -
<i>Edades</i>	- - -	1;0-5;1/1;3-3;6	1;4-3;6	sin info.	1;0-4;0	- - -	1;8-4;0	1;8-3;4	1;9-4;2	1-6;11	1;6-1;9/ 2;0-4;0	1;6-4;0/ 5;0-6;11	0;9-3;6
<i># Etapas</i>	VII	VI	VII	V	VI	VII	V	VII	VII	VII	V	VII	V
<i>Rangos de edad por etapas</i>	I(0,9-1;6), II (1;6-2;0), III (2;0-2;6), IV (2;6-3;0), V (3;0-3;6), VI (3;6-4;6), VII (4;6 +)	I(0,9-1;6), II (1;6-2;0), III (2;0-2;6), IV (2;6-3;0), V (3;0-3;6), VI (3;6-4;0)	- - -	- - -	I(1;0-1;6), II (1;6-2;0), III (2;0-2;6), IV (2;6-3;0), V (3;0-3;6), VI (3;6-4;0)	- - -	1;6-2;0, 2;0-2;6, 2;6-3;0, 3;0-3;6, 3;6-4;0	- - -	- - -	I(1;0-1;6), II (1;6-1;11), III (2;0-2;5), IV (2;6-3;0), V (3;0-3;6), VI (3;6-4;6), VII(4+)	I (1;6-2;0), II (2;0-2;6), III (2;6-3;0), IV (3;0-3;6), V (3;6-4;0)	I(0,9-1;6), II (1;6-2;0), III (2;0-2;6), IV (2;6-3;0), V (3;0-3;6), VI (3;6-4;6), VII (4;6 +)	I(0,9-1;6), II (1;7-2;0), III (2;1-2;6), IV (2;7-3;0), V (3;1-3;6)
<i>Etapas basadas en corpus</i>	Basado en literatura de investigación y en dos niños	Todas	Todas	Todas	Todas	Todas	Todas	Excepto Etapas VI y VII	Excepto Etapa I	Todas	Todas	Excepto Etapa I	Todas
<i>Niveles de estructura gramatical en el cuadro</i>	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula y frase- palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula y frase. Otro cuadro para morfología.	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula, frase y palabra	Cláusula y frase. Otro cuadro para morfología.

³ El término LARSPecies es tomado de David Crystal, quien denomina al capítulo 1 del libro *Assessing Grammar* como “*On the Origin of LARSPecies*”, para contar la historia del LARSP y dar paso a la descripción de los perfiles en otras lenguas.

Capítulo 3: Gramática española y su desarrollo

1.	Introducción	Pág. 56
2.	Gramática española y su desarrollo	Pág. 56
2.1	Sintaxis	Pág. 56
2.1.1	La oración simple	Pág. 57
2.1.1.1	Objeto Directo	Pág. 57
2.1.1.2	Objeto Indirecto	Pág. 58
2.1.1.3	Suplemento u objeto preposicional	Pág. 58
2.1.1.4	Complemento/adyacente circunstancial	Pág. 58
2.1.2	La oración compuesta y compleja	Pág. 59
2.1.3	Desarrollo de la sintaxis en el niño	Pág. 60
2.1.3.1	La longitud media del enunciado (LME)	Pág. 64
2.2	Morfología	Pág. 64
2.2.1	El número gramatical	Pág. 65
2.2.2	El género	Pág. 66
2.2.3	Flexión verbal	Pág. 67
2.2.4	Los determinantes	Pág. 68
2.2.5	Los pronombres	Pág. 68
2.2.6	Las preposiciones	Pág. 69
2.2.7	Desarrollo de la morfología del niño	Pág. 70
2.2.7.1	El morfema plural	Pág. 70
2.2.7.2	El morfema de género	Pág. 72
2.2.7.3	Los morfemas verbales	Pág. 74
2.2.7.4	Los determinantes	Pág. 75
2.2.7.5	Los pronombres	Pág. 77
2.2.7.6	Las preposiciones	Pág. 79
3.	Desarrollo de la gramática en el español colombiano	Pág. 80
3.1	Palabras no nominativas	Pág. 80
3.2	Palabras nominativas	Pág. 81
4.	Resumen	Pág. 87

1 Introducción

En este capítulo explicamos los aspectos generales de la gramática del español, al igual que datos procedentes de algunos estudios que muestran su desarrollo a lo largo del proceso evolutivo del niño. Está organizado de la siguiente manera: la sección §2 describe la gramática del español y se presentan algunos estudios que dan cuenta de cómo el niño va desarrollando la sintaxis dividiendo por sub-secciones el tema de la sintaxis y la morfología. La sección §3 presenta los hallazgos encontrados en uno de los reportes más clásicos y completos realizados hasta el momento del desarrollo gramatical del español bogotano. Y la sección §4 resume las ideas principales del capítulo.

2 Gramática española

2.1 Sintaxis

De forma muy general, sin entrar en detalles, podemos decir que el español es una lengua del tipo SVO (*sujeto-verbo-objeto*), de acuerdo con los universales de Greenberg (1963). El orden de los constituyentes no es fijo, se trata de una lengua de estructura plana, lo cual puede responder a condiciones gramaticales (p.ej. el sujeto se pospone al verbo en preguntas o imperativos), pragmáticas (p.ej. inversión del orden de los constituyentes para dar énfasis a una parte de la oración) o estilísticos (p.ej. evitar repetir esquemas sintácticos iguales). Es una lengua pro-DROP, es decir, permite la elipsis del sujeto debido a las marcas flexivas presentes en el verbo. El único elemento imprescindible de una oración simple es el verbo en forma personal, ya que trae consigo tanto el predicado (lexema) como el sujeto gramatical (marcado con la flexión del verbo).

2.1.1 La oración simple

En español una oración simple puede ser atributiva o predicativa, según el núcleo del predicado sea un elemento nominal o un verbo predicativo. En el primer caso, el verbo es copulativo; en el segundo, el verbo está dado en forma personal. Alrededor del verbo predicativo se pueden organizar, además del sujeto (S), otros constituyentes oracionales como lo son el objeto directo (OD), el suplemento (Supl), el objeto indirecto (OI), y el complemento circunstancial (CC).

2.1.1.1 Objeto directo

El objeto directo es un sintagma nominal⁴ dependiente del verbo. Cuando el verbo requiere ser especificado por el sustantivo que funciona como objeto directo, se dice que el verbo es transitivo, cuando no, el verbo es intransitivo (Alarcos, 1994). El OD se puede reconocer sintácticamente en una oración al intercambiarse por alguno de los pronombres *la, las, lo, los*. P.ej. *Joshua lee un cuento* → *Joshua lo lee*. O cambian una oración activa a pasiva donde el OD pasa a ser sujeto paciente, p.ej. *El perro come el hueso* → *el hueso es comido por el perro*.

Cuando los OD denotan a una persona van introducidos por la preposición *a*. Cuando denotan personas no determinadas o cosas no personales, la preposición no es necesaria. P.ej., *Visito a Mary* *Visito la capilla*.

Los OD pueden aparecer más de una vez en la misma oración, lo que comúnmente se ha conocido como OD pleonástico.

⁴ Un sintagma nominal es una unidad funcional que tiene como núcleo un sustantivo o equivalente. Puede tener tres partes: determinantes, sustantivos y adjetivos (Marcos, 1998)

2.1.1.2 Objeto indirecto

Un ejemplo de CC adverbial es

José y Mary compraron un libro en diciembre.

José y Mary compraron un libro allá.

José y Mary compraron un libro.

2.1.2 La oración compuesta y compleja

Una oración compleja se caracteriza por tener dos cláusulas, que no tienen el mismo nivel sintáctico, por lo que tienen una relación de dependencia.

Oración principal oración subordinada

La subordinación puede ser adjetiva, sustantiva o adverbial. Cuando la subordinación es adjetiva, la proposición subordinada funciona como adyacente de un sustantivo o de un sintagma nominal. Cuando es sustantiva, presenta funciones sintácticas propias de un sustantivo, es decir, sujeto, objeto directo, suplemento, entre otros. Cuando es adverbial funcionan como complementos circunstanciales adverbiales de lugar, tiempo y modo.

Adjetiva:	<i>Los niños <u>que se durmieron</u> no vieron la película</i>
Sustantiva:	<i>Me dijo <u>que amaba a otra</u></i>
Adverbial:	<i>Cerré la puerta <u>cuando José se fue</u>.</i>

2.1.3 Desarrollo de la sintaxis en el niño

A medida que pasa el tiempo y que más investigadores se interesan por el desarrollo de la lengua española en general, y de la morfosintaxis en particular, se cuenta con estudios, que aunque escasos, empiezan a mostrar cómo van evolucionando las estructuras gramaticales en el desarrollo ontogenético del niño cuya lengua materna es el español. Una limitación que tienen estos estudios es que presentan datos de caso único donde se describe el desarrollo lingüístico de un único niño (Hernández Pina, 1986; López Ornat et al., 1994) o estudios que dan cuenta de la sintaxis del niño en lenguas como el gallego o el catalán (Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici, 2000), o alguna variante del español de América sin que el número total de casos sea muy grande. Esta limitación del número de casos, si bien nos aproximan a un esperable desarrollo típico, realmente impiden que se puedan establecer generalizaciones claras.

Sin embargo, a partir de los escasos estudios que existen sobre el desarrollo de la lengua española en el niño, se pueden extraer algunos puntos comunes:

La estructura básica de la oración española en edades tempranas consta de una sola palabra, el verbo (V). Según López-Ornat (1990), desde el punto de vista sintáctico, es alrededor de los 18 meses cuando comienza el proceso de construcción de la oración simple. Antes de esa edad, a los 14 o 15 meses se pueden producir palabras como “ámono” (vámonos), queo (quiero), que según esta autora, no corresponden a verbos ni en 1ra persona del plural ni del singular, sino que los considera una especie de bloques articulatorios sin “verbo” ni “sujeto”. Para López-Ornat, el orden VSO es el preferente entre niños españoles de 1;06 a 3;06 años, seguido del orden invertido OVS. En los dos casos el sujeto no es léxico sino morfológico. A los 1;08 años (edad media), los niños aún no presentan completa la estructura de la oración simple, omitiendo en similares proporciones al sujeto morfológico, a los verbos transitivos y al objeto directo. A los 2;03 años, los niños omiten en mayor proporción el sujeto morfológico seguido del objeto directo. A partir de los 2;06 años, los niños ya no hacen omisiones y pueden construir de forma adecuada oraciones simples aunque con ciertas limitaciones: el sujeto solo está para las tres primeras personas del singular (yo, tú, él); los verbos sólo aparecen en infinitivo, imperativo, presente del indicativo, presente continuo, futuro perifrástico inmediato (presente del verbo ir + `preposición a+ infinitivo) y pasado muy reciente (pretérito perfecto); y al objeto le falta desarrollo pronominal (p.ej. los clíticos plurales).

Por su parte, Ojea (2001) menciona que a partir de los 1;10 años hay una tendencia a que el sujeto aparezca al final de la oración y encuentra en su corpus que a

los 1;05 años los niños realizan oraciones imposibles en castellano SOV (*Pedrín bigote quitó*) y OSV (*Emilio otra Ana riñe*).

Aguado (1988) encuentra que a los 2;06 años el modelo de oración más simple es el compuesto por sujeto y verbo (SV), seguido de las estructuras SVpr (predicativo *ser*), SVOd, SVCa (Ca:complemento adverbial) y SVOdCa. Con menor frecuencia se utilizan estructuras como SVOi, ViOd y ViOdCa (Vi: impersonal *hay*) y SVOd. Los niños con mayor riqueza gramatical, usan además las estructuras ViCa, SVAA, SVOdOi y SVprCa.

Por otro lado, la primera forma de coordinación que aprenden los niños es la utilización de la conjunción copulativa “y” que, además de utilizarse como nexos, es utilizada como marcador discursivo, no sólo relacional, sino también de subjetividad, es decir, sirve como estrategia para tomar el turno de palabra (Garrote, 2008).

Generalmente, los primeros tipos de oración no simples que los niños emiten son oraciones coordinadas copulativas y subordinadas sustantivas. Según Serra et al., (2000), la secuencia de adquisición que siguen las oraciones coordinadas y subordinadas consta de dos periodos: en el primero, los niños producen las oraciones coordinadas y oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales de tipo causal y final. En el segundo momento, comienzan a realizar oraciones con otro tipo de cláusulas adverbiales tales como modales, condicionales y temporales. Las oraciones con cláusulas adverbiales comparativas, adversativas y aquellas que implican uso del subjuntivo, serían de adquisición tardía (entre los 6 y 10 años).

Una de las formas más utilizadas para determinar el desarrollo de las oraciones subordinadas, ha sido el uso de narraciones, debido a que se ha encontrado que este tipo

de discurso facilita la producción de oraciones extensas y de estructuras sintácticas complejas, las cuales aumentan en las narraciones a medida que aumenta la edad de los niños (Coloma, Peñaloza y Reyes Fernández, 2007).

En el estudio de Gutiérrez-Clellen y Hofstetter (1994), con niños de edades medias de 5;01, 6;06 y 8;06, a partir de sus narrativas, se reporta que existe una tendencia a usar más oraciones subordinadas sustantivas en infinitivo, seguidas de las adverbiales y las adjetivas. Las subordinadas sustantivas infinitas se mantienen en igual proporción en todas las edades. En cambio, con la edad, las subordinadas adjetivas y adverbiales evidencian un aumento significativo en su número. Contrario un poco a lo encontrado por Coloma et al., (2007), en niños de 8 a 10 años, en los que con la edad aumenta el número de subordinadas adjetivas y sustantivas, pero no de subordinadas adverbiales.

Así mismo, Gutiérrez-Clellen (1998) encontró que niños con un promedio de edad de 8;01 años, utilizan en sus narrativas mayor porcentaje de subordinadas adverbiales, seguido de sustantivas en infinitivo y por último las subordinadas adjetivas.

Con un interés de solo analizar las subordinaciones adjetivas, se ha encontrado que niños de 6 y 7 años subordinan con mayor frecuencia al sujeto, seguido del objeto directo, del complemento circunstancial y con una frecuencia muy baja el objeto indirecto. Entre los nexos que utilizan en orden de frecuencia se encuentran: pronombre relativo *que*, pronombre relativo *quien*, adverbio relativo *donde* y adverbio relativo *cuando* (Barriga, 1985/1986). De la misma manera, otro tipo de nexos han sido encontrados entre los 5 y los 7 años: *con que*, *sin que*, *el/la/lo/los/las que*, y *viste X que* (Silva, 2010).

2.1.3.1 La longitud media del enunciado (LME)

La LME es una de las medidas más conocidas y empleadas para el análisis de complejidad sintáctica, calculada a partir del número de palabras o morfemas que el niño produzca en cada enunciado. Proporciona datos importantes en las primeras etapas de la adquisición y el desarrollo del lenguaje, no siendo tan efectiva en etapas donde el índice es igual a cuatro, debido que el incremento en el número de palabras no siempre es equivalente a un aumento de la complejidad gramatical (Fernández y Aguado 2007).

A partir de que el niño produce su primera palabra, esto es entre los 9 y los 11 meses (Gallego y López-Ornat, 2005), y que aumenta el número de palabras, en promedio de 1 a 4 palabras entre los 10 y 13 meses de edad, y de 5 a 15 palabras después de los 14 meses (López, Regal, Pascual, González y Sánchez, 2000), inicia su escalada hacia el aumento de la medida del LME, que se da cuando comienza a combinar dos o más palabras. La Tabla 2 trata de compilar diferentes estudios del castellano que calculan el LME, unos en palabras y otros en morfemas, y muestra cómo incrementa dicho valor a medida que el niño aumenta su edad.

2.2 Morfología

Con respecto a la morfología, el castellano presenta dos tipos de elementos, variables e invariables. Los elementos variables pueden recibir flexión de número, género, conjugación, persona, tiempo, modo, aspecto y voz. Los determinantes, sustantivos, adjetivos y pronombres reciben flexión de número y género. Mientras que los verbos reciben flexión de conjugación, persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz. Los elementos invariables no se pueden flexionar y se encuentran en esta categoría a los adverbios, conjunciones, preposiciones e interjecciones.

Tabla 2. Valores de LME en castellano

Autor	Edad	LME en Morfemas	LME en Palabras
Aguado (1988)	2;06		2.33
Siches (1992)	1;11 - 2;05	1.83 – 3.05	
	1,11		2
López, Regal y Domínguez, (2000)	3;00		4-5
	3;00>		5+
De la Fuente (2006)	3;01		3.1
	3;11		6.5
Fernández y Aguado (2007)	2;06		2.87
	3;00		3.11
	3;06		3.50
	4;00		3.91
Mariscal (2008)	1;10 - 2;06		1.17 - 2.36
	1;06	1.41	
Castro y Sandoval (2009)	2;00	1.73	
	2;06	2.55	
	3;00	3.39	

2.2.1 El número gramatical

En castellano existen dos morfemas de número: singular y plural. El plural está marcado por el morfema /-s/ que tiene tres alomorfos /-s/, /-es/ y /Ø/. Cuando la palabra termina en vocal no acentuada aparece el alomorfo /-s/ (mano-manos) y cuando termina en vocal acentuada o consonante aparece el alomorfo /-es/ (ají-ajíes; rosal-rosales). Sin

embargo, hay casos en que los sustantivos terminados en vocal acentuada se pluralizan con el alomorfo -s (café-cafés). Ciertos sustantivos no admiten la flexión plural teniendo sólo la forma plural (*singularia tantum* o morfema Ø) como por ejemplo la palabra *sed*/**sedes*. Así mismo, algunos sustantivos no admiten flexión singular y tienen solo la forma plural (*pluralia tantum*) como por ejemplo la palabra *virus*/**viruses*. Al ser un morfema nominal, el número del sustantivo concuerda con sus modificadores, y cuando está en función de sujeto concuerda con el verbo. En el caso de modificadores como los adjetivos, la marca del plural se da con los alomorfos /-s/ y /-es/ p.ej. caras feas / tareas fáciles. Para el expresar el plural, los determinantes femeninos presentan el alomorfo /-s/ (las, unas, estas) y los determinantes masculinos necesitan más de un marcador, p.ej. el/lo+s, un/ uno+s. En los verbos, la marca del plural verbal se puede evidenciar con claridad en la concordancia de éstos con el sustantivo en la 3ra persona, con las flexiones -mos y -n.

2.2.2 El género

En castellano existen dos morfemas de género, el femenino y el masculino. En los sustantivos, se ha asociado generalmente que la terminación -o corresponde a la marca del masculino (el carro), y la terminación -a a la marca del femenino (la casa). Sin embargo, existen sustantivos femeninos que finalizan en -o (la moto) y sustantivos masculinos que finalizan en -a (el día). Así como sustantivos femeninos, exceptuando los nombres de las letras, que cuando empiezan por á- o por há- tónicas exigen la presencia del alomorfo femenino *el* en su forma singular, p.ej: el agua/ las aguas, el hacha/las hachas. La asignación del género del sustantivo va a depender de la concordancia que éste tenga con los modificadores ya sean masculinos o femeninos. En

los adjetivos, la variación del género va a depender de los morfemas que afecten al sustantivo con el cual el adjetivo está en relación (el niño feo / la niña fea). De esta manera, el morfema de género no agrega información nueva al adjetivo, permitiendo únicamente que haya una relación de concordancia.

2.2.3 Flexión verbal

Los verbos en castellano reciben los siguientes tipos de flexiones:

-*Conjugación*: primera conjugación finalizada en –ar; segunda conjugación finalizada en –er; y tercera conjugación finalizada en –ir (Jugar, correr, morir).

-*Persona / número*: primera, segunda y tercera/ singular y plural. (Yo) como, (Tú) comes, (Él, Ella) come, (Nosotros/as) comemos, (Vosotros/as/ustedes) coméis/comen, (Ellos/as) comen.

-*Tiempo*: pasado, presente y futuro (amé, amo, amaré).

-*Modo*: indicativo, subjuntivo, imperativo (Tú corres/que tú corras/corre).

-*Aspecto*: perfectivo e imperfectivo (amaré/ habré amado)

-*Voz*: activa y pasiva (Joshua mordió a Camila / Camila fue mordida por Joshua)

Los verbos, además, se pueden conjugar usando formas simples y formas compuestas:

-*Modo indicativo formas simples*: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, futuro imperfecto y condicional simple (amo, amaba, amé, amaré, amaría).

-*Modo indicativo formas compuestas*: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro perfecto, y condicional compuesto (he amado, había amado, hube amado, habré amado, habría amado).

-*Modo subjuntivo formas simples*: presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto (ame, amara, amare).

-*Modo subjuntivo formas compuestas*: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto (haya amado, hubiera amado, hubiere amado).

2.2.4 Los determinantes

Los determinantes son elementos que presentan al sustantivo, concordando en género y número con él. En castellano se hace obligatorio en la mayoría de los contextos. Entre los determinantes se encuentran los artículos (definidos e indefinidos), demostrativos, cuantificadores y posesivos. La Tabla 3 resume los determinantes más frecuentes del castellano.

2.2.5 Los Pronombres

Los pronombres son palabras gramaticales que presentan un inventario cerrado y que no tienen una significación léxica propia, son elementos deícticos, esto es, sirven para referirse a otros elementos que ya han sido mencionados (*Pedro compró el coche. Lo compró rojo*) o lo serán (*Le superó la pérdida a Pedro*), por lo que su significado depende del contexto y de su referente en ese contexto, (Marcos et. al, 1998). Se reconocen 3 clases de pronombres (ver Tabla 4): personales, determinativos (demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos) y relativos (en estrecha relación con los interrogativos y exclamativos).

Tabla 3. Determinantes más frecuentes en castellano*

	Género Femenino		Género Masculino	
	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
Artículos definidos	La	Las	El	Los
Artículos indefinidos	Una	Unas	Un	Unos
Demostrativos	Esta	Estas	Este	Estos
	esa	esas	ese	esos
	aquella	aquellas	aquel	aquellos
Cuantificadores	Otra	Otras	Otro	Otros
Posesivos (1^{ra}, 2^{da}, 3^{ra} persona singular)	Mi	Mis	mi	Mis
	tu	tus	tu	tus
	su	sus	su	sus

*Tomado de Alameda y Cuetos (1995). *Diccionario de frecuencias de las unidades lingüísticas del castellano*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

2.2.6 Las preposiciones

Como ya se había mencionado en la sección § 2.2 las preposiciones son elementos invariables del castellano que no se pueden flexionar. Establecen relaciones entre el núcleo de un sintagma (sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo o adverbio) y su complemento (Marcos et. al, 1998). Las preposiciones del castellano constituyen un grupo cerrado y definido: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, durante y mediante*.

Hasta aquí se ha presentado una síntesis de la morfología del español, a continuación se presenta información acerca del desarrollo de la morfología en hispanohablantes.

Tabla 4. Pronombres en castellano

Pronombres personales

Sujeto: yo, tú, usted, él, ella, nosotros, vosotros, ellos, ustedes

Objeto directo: me, te, lo, la, nos, os, los, las.

Objeto indirecto: me, te, le (se), nos, os, les (se).

Objeto preposicional: mí, conmigo, ti, contigo, consigo, él, ella, nosotros, vosotros, ellos, ustedes.

Pronombres determinativos

Demostrativos: este, esta, esto, estos, estas, ese, esa, eso, esos, esas, aquel, aquella, aquello, aquellos, aquellas.

Posesivos: mío, mía, míos, mías, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, suyo, suya, suyos, suyas, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras, vuestro, vuestra, vuestros, vuestras.

Numerales: cardinales, ordinales, múltiplos, partitivos, colectivos.

Indefinidos: alguien, alguno, alguna, algo, cualquiera, nadie, ninguno, ninguna, nada.

Pronombres relativos

Que, el que, quien, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuanto.

Interrogativos

qué, quién, quiénes, cuál, cuáles, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.

Exclamativos

qué, cómo, quién, cuánto.

2.2.7 Desarrollo de la morfología en el niño

2.2.7.1 El morfema plural

Dada la regularidad del morfema plural a nivel morfofonológico, se supone que los niños adquieren la expresión del plural de una manera fácil (Nele-Hellmold, 2008; Lleó, 2006). Sin embargo, morfosintácticamente la marca de pluralidad, como se vio, no sólo la llevan los sustantivos, sino los que pueden estar acompañándolos: determinantes

y adjetivos, así como los atributos y los predicados, lo cual hace que la adquisición del morfema plural se haga un poco más complicada (Lleó, 2006).

Marrero y Aguirre (2003) a partir del análisis de muestras longitudinales de 3 sujetos, proponen 3 etapas en el desarrollo del plural: la primera en la que los plurales son no funcionales (*etapa premorfológica*) y no hay un contraste singular plural real y en la mayoría de los casos las formas plurales son nominales (aproximadamente a los 1;08 años). La segunda (*etapa de marcador simple*) en la que los niños empiezan a hacer las marcas del plural como oposición al singular con el valor de "más de uno" con significado gramatical, pero por lo general una sola marca de varias más posibles en un enunciado, p.ej. e(l) huevo / (l)o(s) huevos. Así mismo en esta etapa los niños usan el paradigma de plural *-e(s)* como p.ej. pece (s). Esta misma distinción entre *uno* vs. *más de uno* la reportan Miller y Schmitt (2010) como adquirida a la edad de 3;05 años. La tercera etapa o de *extensión de marcadores*, en la que hay una generalización del uso del plural y el establecimiento de la primera concordancia nominal (D y N o N y Adj), los niños empiezan a hacer uso de más de un marcador del plural, alrededor de los 1;11 y 2;0 años. Así, se pueden encontrar dobles marcadores dentro de la palabra p.ej. los ojo (intra léxicos) o entre palabras, p.ej. los caramelos (interléxicos o de concordancia). Las primeras marcas de concordancia se dan en el sintagma nominal (artículo-sustantivo y determinante-sustantivo) y posteriormente en el verbo, y se producen aproximadamente en torno a los 2 y 3;07 años, en enunciados con valor imperativo y exclamativos. De esta manera, el patrón de desarrollo del plural aumenta progresivamente desde una edad temprana en el niño, con un desarrollo principal entre los 1;06- 3 años, con un pico entre los 2 y los 2;06 años.

Por su parte, Lleó (2006) también en un estudio longitudinal de tres sujetos entre los 1 y 3 años, encuentra desde muy temprana edad marcas del plural, principalmente /-s/, a los 1;03, 1;07 y 1;10 años, las cuales no han culminado su desarrollo finalizando los dos años de edad. Así mismo, Siches (1992) señala que los niños adquieren el plural del nombre entre 1;11 y 2;05 años. Complementariamente, los resultados del estudio de Pérez-Pereira y Singer (1984), con grupos de niños entre 3 y 6 años, muestran que a los 3 años éstos ya utilizan en todos los contextos el plural /-s/ y entre los 4 y 5 años terminan de dominar el plural /-es/, quizás lo más difícil de adquirir en la pluralización es con el alomorfo /-es/ ya que los niños consideran que las palabras terminadas en /-s/ son plurales *per se* (Pérez-Pereira, 1989). Hernández Pina (1984) señala que desde los 1;06 años hacen aparición algunas formas esporádicas de plural que van aumentando en frecuencia y uso hasta llegar a su dominio casi pleno hacia los 2;02 años.

Dada la evidencia, todo parece indicar que aunque la marca del plural emerge tempranamente, antes de finalizar el primer año, su desarrollo no culmina hasta los 4-5 años. La Tabla 5 resume las edades de desarrollo de las marcas de plural según los autores ya expuestos.

2.2.7.2 El morfema de género

En castellano, la concordancia de género es un sistema que se adquiere de manera gradual, iniciándose hacia los dos años y llegando a un dominio casi total entre los 3 y los 4 años (Montrul, 2004). Ese inicio temprano en el castellano ha sido reportado por diferentes autores. Smith, et al., (2003) mencionan que la concordancia de género entre

Tabla 5. Desarrollo de las marcas del plural en castellano					
	Hernández-Pina (1984)	Pérez-Pereira y Singer (1984)	Siches (1992)	Marrero y Aguirre (2003)	Lleó (2006)
Plural en general	1;06 – 2;02		1;11 – 2;05 (en los nombres)	1;06 – 3;00	1;03 - 1;10
/-s/		3;00			
/-es/		4;00 - 5;00			

los determinantes, los sustantivos y los adjetivos, se da aproximadamente entre los 2 y 2;06 años. Snyder, Senghas e Inman (2001) reportan que en dos sujetos estudiados, hubo un dominio de las marcas de concordancia de género en determinantes y adjetivos a los 2;01 y 2;02 años. Por otro lado, Mariscal (2008) ha reportado que en la adquisición del morfema de género en los adjetivos, el error más común de los niños hispanohablantes consiste en utilizar el morfema de género masculino –o en vez del femenino –a p. ej. malo bruja. La Tabla 6 resume el desarrollo de las marcas de género en castellano.

Tabla 6. Desarrollo de las marcas de género en castellano

Snyder et al (2001)	Montrul (2003)	Smith (2003)
A los 2;02 años	Entre los 2 y 4 años	Entre los 2 y 2;06 años

2.2.7.3 Los morfemas verbales

Aunque la evidencia en castellano apunta a mostrar un desarrollo progresivo de la morfología verbal, los estudios aún son insuficientes y en muchos casos no son comparables como para poder determinar los hitos del desarrollo verbal. Por ello, a continuación, sólo se listan los resultados encontrados en algunos estudios:

- Sebastián (1991) encuentra que el presente progresivo es la forma más empleada por los niños antes de los 5 años y lo pueden usar con la perífrasis completa o solo con el gerundio, omitiendo el verbo estar, p.ej., *se va a romper la boca* y *el niño mirando la montaña de nieve donde vivía un ciervo*. Lo cual sugiere que el gerundio es el elemento que el niño reconoce como básico para marcar procesos durativos o en progreso.
- Siches (1992) reporta el desarrollo de los tiempos verbales en dos bloques. En el primer bloque sitúa el presente indicativo, el infinitivo y el pretérito perfecto. En el segundo bloque, coloca las formas perifrásticas, el pretérito imperfecto, el futuro simple y el pretérito indefinido.
- Ojea (2001) reporta a los 1;09 al pretérito imperfecto.
- Marrero y Aguirre (2003) reportan la emergencia de la 3ª persona del singular presente entre los 1;07 y 1;08 años; y de la 3ª persona del singular pasado entre los 1;09 y los 1;10 años, del modo indicativo.
- Sebastián y Soto (2004) reportan la secuencia de desarrollo de tres sujetos los cuales siguen patrones distintos, pero todos llegan con un repertorio casi completo a la edad de 2;06. Coinciden en la emergencia de las primeras flexiones entre los 1;08 y 2;01 años de la 3ª persona del singular del presente, del infinitivo

y de las formas imperativas; los niños observados avanzan hasta la edad de los 2;06 años con las formas de futuro perifrástico y algunas formas de subjuntivo.

- Fernández (2008) encuentra que a partir de los 2 años se presenta el pretérito perfecto simple con una tendencia a usar verbos que denotan un acontecimiento puntual (*romper, caer, cortar, tirar, cumplir, pinchar, despertar*) y desde los 2;04 años encuentra formas de imperfecto con verbos que indican un acontecimiento durativo o un estado (*haber, tener, querer, estar, ser*). Los verbos en los que suelen aparecer las formas de imperfecto se corresponden con aquellos que poseen las frecuencias de uso más altas en castellano.

- West (2010) encuentra entre 1;06 y 2;07 la emergencia de los verbos: *gustar, dar, tomar, ver, querer, poder, ir, venir*; al igual que las combinaciones *me gusta* y *dame*; después de los 2;8: *cantar, jugar, amar, tener, comer, prender, salir, decir*.

2.2.7.4 Los determinantes

La emergencia de los determinantes en el desarrollo del español es muy temprana. Cuando los niños empiezan a decir sus primeras palabras empiezan produciendo sustantivos (Montrul, 2004) y pronto esos sustantivos estarán acompañados de sílabas o sonidos similares a los vocálicos (Lleó, 1997). Estas sílabas o vocales pre-sustantivas se han conocido como *rellenos* (de la traducción al español de la palabra “fillers”) o *protodeterminantes* (López-Ornat, 1997).

Antes de la adquisición de los determinantes propiamente dichos, algunos niños pueden pasar por una transición de no producción (0N), seguido de vocales pre sustantivas (vN) y luego la producción de determinantes (D+N). Aunque muchos niños pueden pasar a producir los determinantes sin haber hecho previamente la producción de vN. Este fenómeno lo ha encontrado López-Ornat en sus estudios tanto longitudinales (1994) como transversales (2003). En su estudio longitudinal, López-Ornat encontró que el sujeto que estudió, María, producía a los 1;07 años formas como [eláwua] (*el agua*) y [aáwua] (*aágu*a). En el estudio transversal con 23 sujetos, encontró que a los 1;10 años algunos de sus sujetos no producían determinantes, otros producían vocales de *relleno*, y otros combinaban la producción de artículos y vocales *relleno*. Una secuencia similar encontró Mariscal (2008) en tres de los cuatro sujetos estudiados: 0N, vN, Artículo+N, D+N. Además encontró que los primeros determinantes en emerger fueron los artículos. Así mismo, Coene (2005) reporta que los artículos definidos son los primeros en aparecer, y que la emergencia e incremento gradual en el uso del artículo indefinido como marcador gramatical de número, coincide con la disminución en el uso del artículo definido. De esta manera, autores como Aguado (1988), reportan que es a los 2;06 años que la gran mayoría de los niños utilizan adecuadamente los artículos determinados y los indeterminados. La Tabla 7 resume las secuencias de desarrollo reportadas de los determinantes en castellano.

Tabla 7. Secuencia de desarrollo de los determinantes en castellano

López-Ornat (1994/2003)	Coene (2005)	Mariscal (2008)
$\phi N \rightarrow vN \rightarrow D+N^*$	$Ad+N \rightarrow Ai+N$	$\phi N \rightarrow vN \rightarrow A+N \rightarrow D+N$
* ϕ : vacío N: nombre D: determinante v: vocal A: artículo (Ai:indefinido, Ad:definido)		

2.2.7.5 Los pronombres

El desarrollo de los pronombres del español se ha descrito poco. La escasa evidencia muestra que los demostrativos *esto* y *eso* se encuentran presentes a los 2 años, así como los pronombres personales de 1^{ra} (*yo*) y 2^{da} persona (*tú*) (Shum, Conde y Díaz, 1989). Esto coincide con lo que reporta Muñetón, Ramírez y Rodrigo (2005) al encontrar que a los 2 años ya se ha consolidado el uso de los pronombres y adjetivos demostrativos (*este, esto, esta*), así como también el pronombre personal de primera persona singular (*yo, mí, mía, me, mío*), pero el pronombre *tú* tendría una aparición más tardía alrededor de los 2;09 años. Los pronombres clíticos, según Ortiz (2010), se adquieren a partir de los 3 años.

Los pronombres en niños con edades en las que ya el desarrollo del lenguaje está casi completo, también ha sido reportado. Shum (1993) encuentra en niños entre 7 y 8 años que los pronombres son uno de los elementos en el que los escolares cometen mayor número de incorrecciones estructurales, situando en primer lugar los pronombres demostrativos, seguido de los personales y, por último, los reflexivos. Shum observa que la adquisición de los pronombres en el lenguaje formal del niño es bastante tardía, aunque el uso de esta categoría comienza ya desde una edad muy temprana. Siguiendo la misma línea, Shum y Conde (2001) estudian los pronombres en niños entre 6 y 9 años, y encuentran que los pronombres que presentan más errores son los personales y los demostrativos, seguidos de los indefinidos y relativos. El error más común que encontraron fue el de omisión p.ej: *(le) dice a su madre que se (le) rompió la puerta*, seguido de inserciones inadecuadas, en especial con los usos reflexivos en verbos que por contexto no lo requerían p.ej: *me como mucho*, o con duplicación inadecuada de objetos indirectos y directos p.ej: *la tiraron la casa*.

Con respecto a los pronombres y otras partículas interrogativas, se sabe que los niños desde muy temprana edad pueden formular preguntas haciendo uso de la entonación. Pero debe pasar cierto tiempo antes de que puedan realizar preguntas mediante las herramientas gramaticales que ofrece la lengua para la construcción de oraciones interrogativas (Aveledo y Martins, 2009). Los estudios parecen coincidir en que es alrededor de los 2 años cuando los niños empiezan a utilizar partículas interrogativas. Fernández (2006) encuentra una alta frecuencia en la aparición del enunciado *¿qué es esto?* a los 2;01 años. Aguado (1988) encuentra que a los 2;06 años los niños además de utilizar preguntas de entonación utilizan partículas interrogativas entre la que es más común el pronombre *¿qué?*, en preguntas del tipo *¿qué es esto?*. Así mismo señala que los niños con más riqueza gramatical, usan los adverbios interrogativos *dónde*, *cómo* y *cuándo*, aunque de manera escasa. El uso frecuente del *qué* y del *dónde* a la edad de 2;06 años también ha sido reportado por Hernández-Pina (1984) y por Solé (1991). Sin embargo, Aveledo y Martinis (2009) encuentran una aparición más temprana de *qué* y *dónde*, entre 1;07 y 1;11 años. Además encuentran que *cómo* y *quién* emergen entre los 1;11 y 2;03; *cuál* y *por qué* entre los 2;01 y 2;05; y por último *cuánto(s)* y *cuándo* a los 2;11 años.

Resultados similares ya se habían encontrado en el estudio de Capdevila y Serrat (1996), en el cual propusieron tres estadios en la emergencia de los interrogativos: Estadio I entre los 1;05 y 2;00 años: caracterizado por el uso de los interrogativos *dónde* y *qué*, en combinación con los verbos *ser*, *estar*, *ir*, *pasar* y *haber*. Estadio II: además de las estructuras y pronombres interrogativos ya utilizados en el primer estadio, aparecen *por qué* (utilizado solo, nunca integrado en una frase o sintagma), *quién* y *de quién* (también de forma aislada). Se utilizan nuevos verbos como *querer*, *faltar*, *hacer* y *decir*. Estadio III entre los 2;02 y los 3;00 años: hay un uso variado de los

interrogativos, concretamente *qué, dónde, por qué, cómo, cuál* y de forma aislada *cuántas* y *cuándo*. Además, algunos de los pronombres pueden aparecer combinados con una preposición: *de quién, de qué, a qué, y de dónde*. La Tabla 8 resume el desarrollo de los interrogativos en castellano.

Tabla 8. Desarrollo de los interrogativos en castellano

	Hernández-Pina (1984)	Aguado (1988)	Capdevila y Serrat (1996)	Fernández (2006)	Aveledo y Martinis (2009)
¿Qué?	2;06	2;00	1;05- 2;00	2;01	1;07-1;11
¿Dónde?	2;06	2;00*	1;05- 2;00		1;07-1;11
¿Cómo?		2;00*	2;02-3;00		1;11- 2;03
¿Quién?			2;00-2;02		1;11- 2;03
¿Cuál?			2;02-3;00		2;01-2;05
¿Por qué?			2;00-2;02		2;01-2;05
¿Cuándo?		2;00*	2;02-3;00		2;11
¿Cuánto?			2;02-3;00		2;11
Prep° +¿?			2;02-3;00		
*Muy escaso ° Preposición					

2.2.7.6 Las Preposiciones

Su emergencia en el desarrollo del lenguaje de los niños hispanohablantes ha sido poco descrita. Entre los pocos estudios se encuentra el de Castro y Sandoval (2009) en el que reportan la aparición de las primeras preposiciones *a, de* y *en* a los 2 años, *para* a los 2;06 años y en algunos niños *con*, y a los 3 años la preposición *por*.

Hasta aquí se han presentado las características de la gramática del castellano junto con algunos estudios acerca de su desarrollo. En la siguiente sección se presentará un trabajo realizado con sujetos hablantes del castellano bogotano.

3. Desarrollo de la gramática en el español bogotano

Uno de los trabajos más destacados hasta el momento, acerca del desarrollo de la gramática del español colombiano es el realizado por Montes (1974) en el que reportó las notas tomadas por él, del lenguaje producido por sus cuatro hijos, nacidos en Bogotá, entre los años 1962 y 1967. Las notas las inició cuando sus hijos habían comenzado el balbuceo y las extendió hasta los 5 años en sus dos hijos mayores, Emilia (E) y Joaquín (J), y hasta un poco más de los tres años en sus hijos menores, Arturo (A) y Camilo (C). Las observaciones reportadas por Montes muestran una edad aproximada en la que emergen algunas de las categorías lingüísticas, ya que como él mismo lo menciona, pudieron haberse presentado antes sin haber sido observadas ni anotadas (Montes, 1971). A continuación proporcionamos ejemplos de las producciones de los niños que Montes clasificó como nominativas o nocionales y no nominativas. Se conserva en las líneas siguientes la forma como Montes reportó sus anotaciones, esto es, aportando en primer lugar la producción de los niños, seguida de lo que quisieron expresar y entre paréntesis la inicial del nombre del niño(a) con la edad en meses.

3.1 Palabras no nominativas:

a. Fórmulas de cortesía:

Lache=gracias (J16).

Kay, yai=¿qué hay?(fórmula de saludo) (A19).

tai~tlai= ¿qué hay? (C13).

b. Exclamaciones de valor puramente expresivo o apelativo:

¡Ay!, ¡ay leté, leté!, ¡upa! (para pedir que la alcen) (E12).

c. Vocativos

Mamá (J16).

Illa=Hilda, *da, ba*=*Black* (nombre de perro) (A19).

d. Verbos para expresar deseos o llamar la atención

Íi, íye = mire (E12, A22);

aya = abra; *eme* = déme (J22);

nná, mná = venga (A22).

3.2 Palabras nominativas

a. Artículos definidos

etete = el tetero (C20).

le kúa, la boca = la escoba, la boca (E25).

a mano, a tató, a caquilla, a capana = la mano, el tractor, las cosquillas, la campana (J26).

etotó, ebú = el tractor, el bus (A27).

etato, etoi, = el zapato, el sol (C28).

i miyo = el mío; *el oto* = el otro (J33).

ela popota = la pelota (E26).

b. Artículos indefinidos

una gancho, una voqueta = una volqueta (J28).

un laló = un reloj (J32).

uno acúo = un zancudo; *una hame* = una hambre (E25).

una lopa = una [pieza de] ropa (A34).

una cayó = una [llave] se cayó (A31).

c. Pronombres

-Primera persona:

a yo = a mí (J32).

hato yo = hartó a mí (C27).

no canto yo = yo no alcanzo; *yo pinta un tol* = yo pinté un sol (J32).

mío ¡atún! = me caí (A30).

-Formas objetivas:

le tito caco = ¿me quito el saco?, *no le gotó* = no me gustó (E23).

me pica (J25).

ma subí = me subí; *me koka a yo* = me toca a mí (J34).

mi la como = me la como (E27).

-Segunda persona:

uté pá = usted fue (J28).

aquí mío, aquí vuté = aquí yo, aquí usted; *uté ti lama* = usted sí derrama (A32).

-Tercera persona:

¿él no (es)tá malito? (E27).

lo layó - lo trajo; *o patió* = lo partió (J33).

aholita lo aleña (J34).

es que yo no lo busco (A40).

-Se (reflejo o seudorreflejo):

te va tuí = se va a subir (E26).

se casó = se cansó (J34).

no se levante (J36).

se cayó e beco = se cayó en el hueco (A26).

se peazó (A32).

¿dónde se siento yo? (E51).

-Primera persona del plural:

losotos lo vamo = nosotros nos vamos (E32).

losotos fuimos; losotos lo queamos (E46).

- Posesivos:

Mi pan (E26).

a mío = el mío (J27).

i miyo no; la mía (J31).

mi taltó (J38).

chaco mío = saco mío (A29).

eto miyo (J32).

la mano le él (E36).

la cata le mí = mi casa (E42).

eta no é le uté tino la mía (E43).

popita ya yo = sopita mía (J33).

i liito la yo = mi librito (J33).

la chancata la mí = mi chancleta (J34).

caelno le mí, caelno le Emilita = cuaderno mío (A34).

a tuya = la suya (J27).

d. Adjetivos

- De carácter afectivo

Cuti, tata (sucio o desagradable) (E20).

Púa pata = pobre pata (E21).

Toto=tonto (E21, J22).

ica = rica ; *tino* = cochino (J26).

dyico = rico (C28).

- Nacionales

patato nelo = zapato negro, *popota amaliya*= pelota amarilla (E25).

quiquito = chiquito, *petao* = pesado, *lana* = grande (J27-28) .

maliyo = amarillo (A30).

e. Verbos:

- Verbos imperativos

Aya — oiga (J23).

papú, mana cama = papá, venga a la cama (J26).

báete, pálete, aya la boca = bájese, párese, abra la boca (E24-27).

cúe, cuje = coja (A25).

- Indicativo presente:

Tala, talo = doblo (J25).

Popa, popo = soplo, *panco*= pongo, *aputo*= apunto, *acoto*= acuesto (J26).

pito= piso (J27).

quieo uva= quiero uva (A28).

- Presente continuo

¿Va coliendo? = ¿va corriendo? (J34).

toy motano= estoy almorzando; *ta lloieno -nonano, -momino* = está lloviendo, lloviznando, durmiendo (E24-27).

ti tá tengano = se está teniendo (E31).

mile, no lloiendo = mire, no [está] lloviendo (A34).

- Ante presente:

No ha ponguío = no ha comido (E24).

-¿No ha visto ? - *Ah, yo tí ha vito*= yo si he visto (E36).

que no me pegue le ha icho = le he dicho que no me pegue (E38).

tolo lo lía lo ha vito = lo he visto todos los días (E51).

- Pretérito:

Ponguí = puse, *cayí* = caí, *ti cayó* = se cayó, *pongo*= puso (E20-27).

apagó (J26).

talió = salió, *mino* = vino (J32).

a titó = me la quitó, *como* = comió, *llegó*, *la cayó* = se cayó, *apautió* = aplaudió,

ponió = puso, *hadó* = hizo (J38).

chacó nene = lo sacó el niño (A30).

e pegué = me pegué (C22).

cayó; tí acó = sí, bajó; *e mayó* = se murió (C30).

- Copretérito:

No había (J27).

había ló = había luz, *tinía una hame* = tenía hambre (E24-27).

taba = estaba (J34).

tenía hamble (A44).

- Futuro:

Voy momí = voy a dormir, *voy a letá* = voy a entrar, *la voy a tuí* = me voy a subir (E24-27).

voy até olines = voy a hacer orines; *voy a cutiná* = voy a cocinar (J32).

voy a pleguntales (A49).

te va a tuí = se va a subir (E24-27).

lo va salí = lo va a sacar (J39).

¿qué va a chacal? = ¿qué va a sacar? (A32).

va lloá = va a llover (J32).

ya te va a hace de noche (J42).

A pícala no = no me picará, espero que no me pique (J28).

cómo ti llámala (J34).

tilá que pol allá ti añó = será que se dañó por allá (E34).

tilá una ioneta = será una avioneta (E28).

- Condicional:

Teña que lo valé = sería que lo guardé (E34).

ya se juelía = ya se iría (E48).

ese señol cómo se subelia (J44).

- Subjuntivo presente:

Leba = lea, *aquete* = acueste, *pase, te* (J38).

se piela = se pierda (J35).

cano tea = cuando sea, *si acato llea* = si acaso llueva (E34).

- Subjuntivo pretérito:

Putiela = pusiera, *titiela* = sintiera (E36);

hubielan, hubiela (E43);

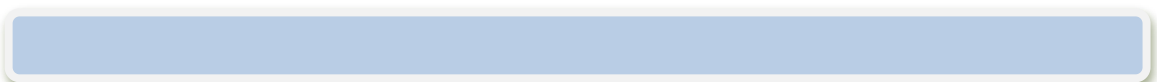
me ijo qu'ichela = me dijo que hiciera (J40).

4. Resumen

Este capítulo describió las características de la gramática del castellano, su desarrollo y un estudio clásico del desarrollo del castellano bogotano. En general se puede sintetizar lo siguiente:

- a. El castellano es una lengua del tipo SVO (*sujeto-verbo-objeto*),
- b. Permite la elipsis del sujeto debido a las marcas flexivas presentes en el verbo.
- c. En una oración simple, junto al verbo pueden estar otros constituyentes oracionales además del sujeto como lo son el objeto directo, el suplemento, el objeto indirecto, y el complemento circunstancial.
- d. Una oración compuesta se conforma con la unión de dos o más oraciones simples o complejas. Las oraciones complejas, presentan dos o más cláusulas que son dependientes de una cláusula principal.
- e. La gramática del castellano presenta dos tipos de elementos, variables e invariables. Los elementos variables pueden recibir flexión de número, género, conjugación, persona, tiempo, modo, aspecto y voz. Los determinantes, sustantivos, adjetivos y pronombres reciben flexión de número y género. Mientras que los verbos reciben flexión de conjugación, persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz. Los elementos invariables no se pueden flexionar y se encuentran en esta categoría a los adverbios, las preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- f. Las primeras construcciones simples de los niños consisten en un verbo aislado.
- g. Los primeros tipos de oración no simples que los niños emiten son oraciones coordinadas copulativas y subordinadas sustantivas
- h. Las narraciones facilitan la producción de oraciones extensas y de estructuras sintácticas complejas, las cuales aumentan a medida que aumenta la edad de los niños.
- i. La LME es una de las medidas más conocidas y empleadas para el análisis de complejidad tanto sintáctica como semántica, calculada a partir del número de palabras o morfemas que el niño produzca en cada enunciado.

- j. La marca del plural emerge antes de finalizar el primer año pero su desarrollo no culmina sino hasta los 4-5 años.
- k. La concordancia de género es un sistema que se adquiere de manera gradual, iniciando hacia los dos años y llegando a un dominio casi total entre los 3 y los 4 años.
- l. La emergencia de la morfología verbal se inicia hacia a los 1;06 años, con un dominio de varias conjugaciones para los 2;06 años, pero su desarrollo va un poco más allá de los 3 años.
- m. Los pronombres se empiezan a adquirir alrededor de los 2 años, y tardíamente se completa su dominio (entre los 6 y 9 años).
- n. Uno de los trabajos más destacados hasta el momento, acerca del desarrollo del español bogotano es el realizado por Montes (1974), en el que reportó el desarrollo de sus cuatro hijos.



SEGUNDA PARTE

El Perfil S-LARSP

Capítulo 1: El estudio

1.	Introducción	Pág. 92
2.	Diseño metodológico	Pág. 92
2.1	Tipo de estudio	Pág. 92
2.2	Método de muestreo	Pág. 92
2.3	Participantes	Pág. 94
2.4	Material	Pág. 96
2.5	Procedimiento	Pág. 96
2.6	Contextos de grabación	Pág. 97
2.7	La transcripción y los análisis	Pág. 99
2.7.1	Cuestiones preliminares	Pág. 99
2.7.2	Las estructuras	Pág. 101
2.7.3	Correspondencias de los símbolos	Pág. 103
2.7.4	Extracción de los códigos	Pág. 105

1. Introducción

Como se mencionó en el capítulo 1 de la primera parte, el objetivo de este estudio es desarrollar un perfil de desarrollo morfosintáctico del español, para lo cual se ha seguido una metodología minuciosa que se describe en la siguiente sección. En este capítulo de esta segunda parte se mencionan aspectos como el tipo de estudio, el método de muestreo, los participantes, el material, el procedimiento, los contextos de grabación, la transcripción, los análisis gramaticales y la codificación de los corpus.

2. Diseño metodológico

2.1 Tipo de estudio

Este estudio se define como un estudio descriptivo observacional de corte transversal. Descriptivo dado que pretende describir el desarrollo morfosintáctico de sujetos hablantes del español. Observacional, por basarse en muestras de habla recolectadas a través de la observación, de interacciones comunicativas naturales y espontáneas. Se trata también de un estudio transversal por recopilar la información en un determinado momento del desarrollo de los niños.

2.2 Método de muestreo

Dada la naturaleza de este estudio se empleó un método de muestreo no probabilístico intencional, en el que se seleccionaron los individuos participantes de manera directa, tratando de incluir, en la medida de lo posible, mayor cantidad de participantes en edades tempranas (<1;06) y en edades avanzadas (> 5 años). Esto es

debido a que se observa que en la mayoría de las versiones del LARSP se han descuidado esas edades (ver *edades* en Tabla N° 1).

Para el acceso a la muestra se acudió a los lugares donde se presumía podían estar los participantes: hogares y centros educativos. Para la búsqueda de sujetos menores de 3 años, se acudió a la ayuda de 23 colaboradores quienes, a través de conocidos, amigos y familiares, contactaron posibles candidatos. Para el resto de participantes (>3años y <7años) el investigador acudió a diferentes centros educativos que contaran con cursos de preescolar. En las dos situaciones, se procedió a entregar una encuesta a los padres o cuidadores (ver Anexo 3), que indagaba sobre los antecedentes prenatales y perinatales de los niños, al igual que problemas del lenguaje o asistencia a terapia logopédica. El formato de la encuesta también incluía un espacio destinado para la firma de los padres, autorizando que sus hijos pudieran ser grabados en audio y video, en caso de resultar aptos para participar. Aquellos niños a los que les fue reportado algún antecedente importante, no fueron incluidos en el estudio.

Inicialmente se contactaron 173 sujetos entre los 10 meses y los 6 años y siete meses, de los cuales 23 sujetos se eliminaron por reportar asistencia a terapia logopédica, prematuridad, ictericia, sufrimiento fetal, retraso de desarrollo del lenguaje, entre otros.

Previo a las grabaciones, se le realizó a cada niño un Test de Voz Susurrada (explicado en la sección 2.5) con lo que se descartaron 9 niños de la muestra inicial. Así mismo, en las secciones de ambientación (ver también sección 2.5) de los niños (escolarizados), y gracias a la colaboración de los profesores y a nuestra observación directa, se excluyeron 16 niños por mostrar estas dificultades para producir sonidos o para transmitir mensajes hablados. Por último, 20 niños no fueron incluidos en la

muestra debido a las inasistencias a la institución escolar los días programados para las grabaciones o porque los mismos niños manifestaron no querer participar.

2.3 Participantes

El estudio contó con 105 participantes 54 niñas y 51 niños, entre los 10 meses y los 6 años y 7 meses de edad, colombianos, habitantes de la zona urbana de la ciudad de Bogotá, hablantes monolingües del español o futuros hablantes del español (en caso de los sujetos de menor edad). El 63% asistían a jardines infantiles o a instituciones educativas con cursos de preescolar y el 37% restante aún permanecía en sus hogares al cuidado materno. Del total de escolarizados (66 sujetos) el 10,6% tenían entre 2 y 3 años y el 89,4 % eran mayores de 3 años. No se encontró algún sujeto mayor de 3 años sin escolarización. El lugar que ocupaba cada participante en su familia se muestra en la Tabla 9 y la distribución por estrato social en la Tabla 10:

Tabla 9. Lugar que ocupan los participantes en sus familias (porcentajes)

Hijo único	1ro de 2 hijos	2do de 2 hijos	2do de 3 hijos	3ro de 3 hijos	3ro de 4 hijos
35,2	4,8	37,1	13,3	8,6	0,9

Tabla 10. Distribución de participantes por estrato social (porcentajes)

Estrato 0	Est. 1	Est. 2	Est. 3	Est. 4	Est. 5	Est. 6	No reporta
0,9	2,8	28,5	41	24	0,9	0	1,9

El estrato socioeconómico, según la Ley 142 de 1994 de la República de Colombia, se clasifica en: 1) bajo-bajo, 2) bajo, 3) medio-bajo, 4) medio, 5) medio alto, y 6) alto, no considerando el estrato 0 dentro de su lista. Aún así, como se mostró, un sujeto (0,9%) fue reportado con este estrato. (Toda la información sociodemográfica de los participantes se encuentra en el Apéndice 1).

Según lo indica Gómez (2008), a partir de la *Encuesta de Calidad de Vida realizada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE)* y el Departamento Nacional de Planeación (DNP), para el año 2003, en Bogotá los hogares se distribuían con mayor porcentaje en los estratos 3-4 (ver Tabla 11), datos que coinciden con la distribución de los sujetos participantes.

Tabla 11. Distribución de hogares bogotanos por estrato social en 2003

Estrato 1-2	Estrato 3-4	Estrato 5-6
39%	52,8%	7,3%

El nivel educativo de los padres de los participantes, 100 madres y 96 padres (a 5 madres y 9 padres no les reportaron el nivel educativo o fueron reportados como fallecidos) se presenta en la Tabla 12.

Tabla 12. Nivel educativo de madres y padres (porcentajes)

	Posgrado	Universitario	Técnico/tecnológico	Secundaria	Primaria/sin estudio
Madres	4	37	16	37	6
Padres	3,1	36,5	13,5	39,6	7,3

2.4 Material

Durante las interacciones comunicativas de los participantes se emplearon dos clases de materiales, según hubieran sido grabados en el hogar o en la institución educativa. Para los niños que fueron grabados en sus casas, se utilizaron los juguetes propios de cada uno, para los que fueron grabados en las instituciones se empleó el juego *El Dentista Bromista* de Hasbro (© 2008 Hasbro) que constaba de una cabeza de paciente que se abría en dos y contenía 1 fresa, 1 cepillo de dientes, 1 pinza y succionador, 1 modelo para hacer Brackets y 3 plastilinas *Play Doh*. Con todos los participantes se empleó el libro *Un niño, un perro y una rana* de Mayer (1967), compuesto de 30 páginas únicamente con dibujos, sin letras.

Un niño, un perro y una rana muestra la historia de un niño que sale al bosque con su perro, encuentra una rana e intenta atraparla. Después de varios intentos, desiste y se devuelve a su casa. La rana al verse sola, persigue al niño y al perro, llega a la casa, los encuentra tomando una ducha y se une a ellos.

2.5 Procedimiento

Todos los sujetos fueron videograbados, previa autorización escrita de los padres. Para las grabaciones se empleó una Videocámara Sony DCR-SX44 y una grabadora de voz Panasonic RR-US361.

23 colaboradores realizaron las grabaciones de 34 sujetos, el resto fueron grabados por la investigadora. Los colaboradores fueron entrenados para explicar a los padres o cuidadores la naturaleza del proyecto, realizar un Test de Acumetría con Voz

Susurrada, realizar sesiones de ambientación con los niños antes de ser grabados, e intervenir lo menos posible durante la grabación.

El Test de Acumetría con Voz Susurrada consistió en presentar una serie de estímulos lingüísticos en cada oído con voz susurrada. Para los niños de menor edad se observó que hubiera respuesta auditiva con un giro cefálico hacia el oído que fue estimulado; para los niños mayores con habilidades de repetición, se solicitó la repetición de los estímulos. Todos los participantes respondieron de manera adecuada a la voz susurrada por ambos oídos.

Las sesiones de ambientación consistieron en asistir a la casa de los niños entre dos o tres veces para que se fueran familiarizando con la presencia de la persona que grababa o con el investigador, al igual que con la cámara de grabación. Con los niños escolarizados el investigador estuvo presente en sus aulas de clase, conversó con ellos, hizo juego de rondas y compartió con ellos algunos momentos del recreo, durante dos o tres ocasiones.

2.6 Contextos de grabación

Para los sujetos grabados en casa, se eligieron cuatro momentos de interacción comunicativa entre ellos y su/s padre/s o cuidador/es: el momento del baño, del vestido, durante el juego y durante la lectura compartida del libro *Un perro, un niño y una rana*.

Para los dos primeros momentos se les solicitó a los cuidadores que realizaran la rutina normal e interactuaran con su hijo como lo hacían habitualmente. Para el juego se les solicitó que invitaran al niño a jugar con sus juguetes “preferidos”. Por último, para la lectura compartida, se les pidió que “leyeran” el cuento con el niño como lo solían hacer con otro tipo de cuentos. Todos los cuidadores habían tenido experiencias de

lectura compartida con sus hijos previamente. Se seleccionó la actividad de lectura compartida por considerarse una actividad de interacción social en la que los niños y los adultos interactúan alrededor de una historia (Muñoz y Anwandter, 2011). Así mismo, se seleccionó el cuento sin texto para promover la interacción verbal en los niños dado que los padres son libres de seleccionar la información para destacar durante la interacción comunicativa (Cornell y Broda, 1995; Muñoz y Anwandter, 2011).

Para los sujetos grabados en las instituciones escolares se seleccionaron dos actividades. La primera consistió en jugar al “Dentista” con un par simétrico, es decir un compañero del aula clase de una edad similar. Durante la actividad los dos sujetos debían descubrir cómo era el juego y desarrollarlo. La investigadora explicó a los niños que estaría ocupada revisando unos libros, por lo cual no jugaría con ellos, permaneciendo en el interior del recinto, detrás de la cámara, interviniendo en la interacción comunicativa de los niños solo cuando fue estrictamente necesario. Una vez finalizado el juego, se le solicitó a cada niño que narrara la historia que estaba en el interior del cuento, instándolos a hacerlo con la consigna “- ¡me contaron que sabes leer cuentos mejor que todos tus amigos!-”, para lo cual los niños iban pasando las hojas del cuento e iban narrando la historia.

Como se mencionó anteriormente, este estudio buscó trabajar con corpus de lenguaje oral en actividades espontáneas y naturales. Sin embargo se decidió incluir la actividad semiestructurada de narración de cuento por dos razones; la primera, porque para los niños escolarizados, que se encuentran dentro de la institución, narrar cuentos es algo natural para ese contexto y hace parte de las actividades cotidianas; y segundo, porque las narraciones facilitan la producción de más palabras por oración y estructuras

2.7 La transcripción y los análisis

Lo primero que se decidió fue cómo se iban a segmentar los corpus. Para lo cual se decidió, siguiendo los criterios de SALT, hacerlo en **unidades de comunicación (UC)**, entendidas como “*enunciados que no pueden dividirse sin la desaparición de su significado esencial*”.

2.7.1 Cuestiones preliminares

99

estructura que se podría describir como Sujeto+Verbo cópula+Atributo (SVcopAtr). En el LARSP (ver sección 3.1.1 de la primera parte) las construcciones con verbo cópula son clasificadas como estructuras que contienen un complemento (sujeto+verbo cópula+complemento-SVC). Describir las construcciones con verbo cópula como tradicionalmente se ha hecho para el español, es inapropiado en la medida que impediría, de manera parcial, que más adelante se puedan llevar a cabo estudios comparativos entre las lenguas que han realizado perfiles siguiendo la metodología del LARSP. De esta manera, en este trabajo las construcciones con verbo cópula se codificaron como SVcopC.

La segunda tuvo que ver con la codificación de los adverbios. En el LARSP (ver sección 3.1.1), construcciones del tipo *Mary walked quickly* o *Mary walked at a rapid pace* (Mary caminó rápidamente/Mary caminó con un ritmo rápido) se consideran como estructuras Sujeto-verbo-adverbio (SVA), ya sea que el elemento adverbial sea un adverbio o una frase que indica tiempo, lugar, etc. En español, los adverbios tienen función de complemento circunstancial, por lo que oraciones como *José trabaja allá* o *José trabaja en la montaña* presentan la estructura sujeto-verbo-complemento circunstancial de lugar (SVC). El dilema estuvo entre codificar como elemento adverbial (A) o complemento circunstancial (C). Si se codificaba todo como C, el perfil no podría mostrar en qué momento emergerían los adverbios en desarrollo gramatical de los niños y cómo evolucionarían a lo largo del tiempo. Y si se codificaban todos como A, se perdía la importancia que tienen los complementos en la gramática del español. Por lo cual se optó por una decisión que mostrará los dos aspectos anteriores. Las oraciones como *José trabaja allá*, se consideraron en este trabajo como del tipo SVA, y las oraciones como *José trabaja en la montaña* se consideraron SVC. Cuando en una

oración coexistían un adverbio y un complemento circunstancial, se codificaron como AC. Esto también permitiría la comparación entre lenguas que han desarrollado perfiles LARSP.

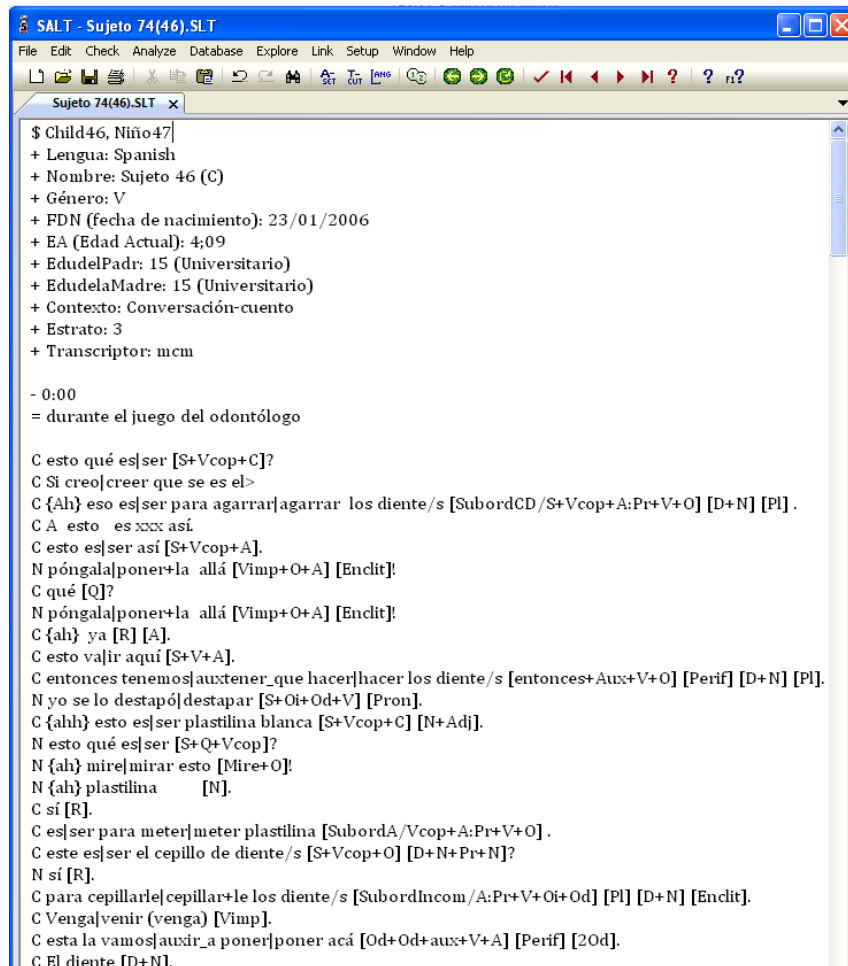
2.7.2 *Las estructuras*

A cada UC se le asignó un código entre corchetes *-[]-*, dependiendo si correspondían a vocativos, respuestas, interjecciones, comandos, preguntas, aserciones, sintagmas nominales, sintagmas verbales y flexiones de palabras (ver Gráfico 1), a partir de los siguientes conceptos:

- Un vocativo corresponde a un nombre que es usado para llamar a alguien (*Mami, Sandra*)
- Una respuesta es aquella del tipo sí, no, mhm, ajá.
- Una interjección es una palabra que puede constituir por sí sola un enunciado y está acompañada de una entonación exclamativa: ¡ay!, ¡ah!, ¡oh!, ¡cielos!, etc.
- Un comando es una UC que presenta un verbo en modo imperativo (dame el lápiz). Cuando se presenta en forma negativa el verbo está conjugado en el tiempo presente del modo subjuntivo (no comas).
- Una pregunta es aquella UC que presenta un pronombre o un adverbio interrogativo (qué, quién, cómo, por qué, cuál, etc.). En este trabajo las preguntas de entonación sin la partícula interrogativa, no están incluidas como preguntas.
- Una aserción es una oración en la que el verbo está en forma personal. Dicho verbo puede estar acompañado de una partícula que lo niega (quiero vs no quiero).

- Una oración es una unidad lingüística, conformada por sintagmas, que no depende de una estructura sintáctica superior. Puede ser simple, si se articula en torno a un solo verbo, o compuesta, si se conforma por la unión de dos o más oraciones simples o complejas.
- La oración compuesta puede ser coordinada si presenta un nexo conjuntivo, o yuxtapuesta si no lo presenta.
- Una oración compleja o subordinada tiene dos o más proposiciones, que no tienen el mismo nivel sintáctico, por lo que tienen una relación de dependencia.
- Un sintagma es una unidad de función. Cuando presenta como núcleo a un sustantivo se le denomina Sintagma Nominal (SN), cuando el núcleo es un verbo, Sintagma Verbal (SV).
- Un SN puede tener tres partes: determinante+sustantivo+adjetivo (la casa bonita). Y también puede estar encabezado por una preposición (en la casa bonita). Un SN puede tener funciones sintácticas de sujeto, complementos directos, complementos indirectos, suplementos y complementos circunstanciales, o también pueden complementar a otros SN con una preposición (el carro de Juan) o sin ella – aposición- (María, la cantante, realizó un concierto).
- Un SV tiene como elemento central un verbo o una perífrasis verbal. La perífrasis verbal está formada por un verbo cuasiauxiliar o modal más un infinitivo, que puede iniciar con una preposición (Mañana voy a bailar).
- La flexión de una palabra es el cambio de terminación de la misma, el cual le proporciona un cambio del significado gramatical. Dicha flexión se logra a través de los morfemas de género, número, persona, tiempo, modo y aspecto. En este trabajo no se tienen en cuenta los morfemas derivativos, es decir aquellos que cambian de categoría léxica a las palabras.

Grafico 1. Codificación en SALT



2.7.3 Correspondencias de los símbolos

Para la codificación se emplearon diferentes símbolos según correspondieran al nivel de oración, sintagma o palabra (ver Tabla 13):

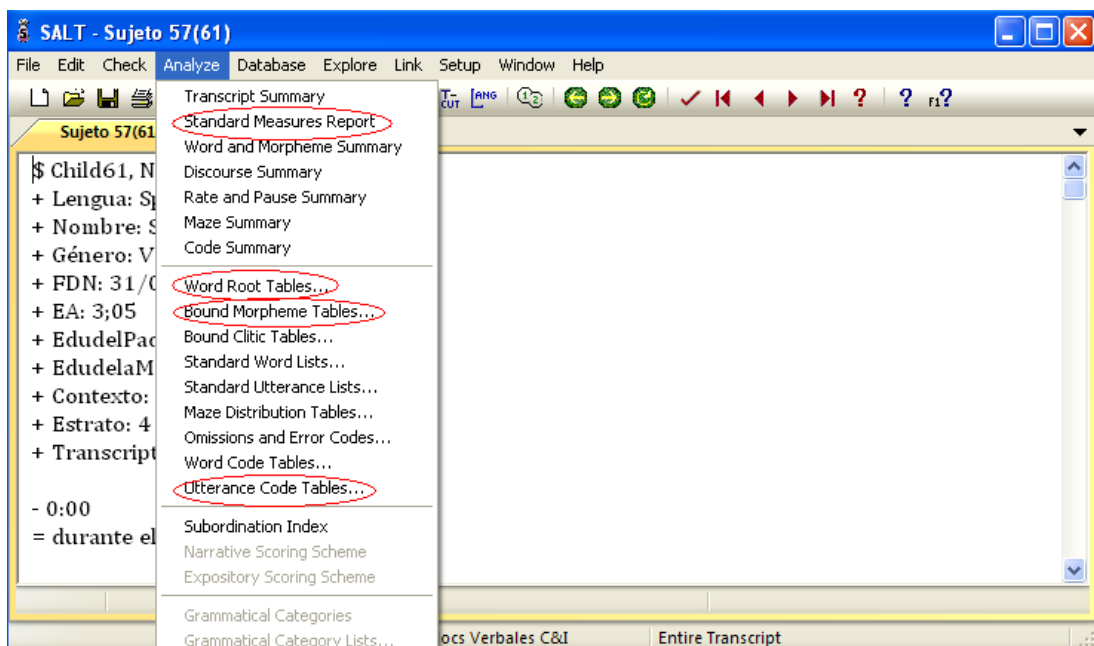
Tabla 13. Símbolos empleados en la codificación

Nivel de oración	<p>S: sujeto léxico.</p> <p>V: verbo.</p> <p>Vimp: verbo imperativo.</p> <p>O: objeto (complemento) directo o un suplemento cuando no están acompañados de objeto indirecto.</p> <p>Od: Objeto directo.</p> <p>Oi: Objeto indirecto.</p> <p>Q: pronombre o adverbio interrogativo.</p> <p>C: complemento circunstancial.</p> <p>Se: se reflexivo.</p> <p>Neg: negación.</p> <p>A: adverbio.</p> <p>+: más elementos presentes.</p> <p>Coord: coordinación de oraciones</p> <p>Subord: subordinación</p>	<p>Errorvi/r: error en la conjugación de verbos regulares o irregulares.</p> <p>Concord#/gen: error en la concordancia de número o género.</p> <p>Omisiónv: omisión del verbo o de un auxiliar.</p> <p>Err-pron: error en el pronombre.</p> <p>Err-pr: error en la preposición.</p> <p>Err-d: error en el determinante.</p> <p>Tag: preguntas Tag. Primero se presenta una oración, seguida de una palabra que interroga a dicha oración.</p> <p>Qexclam: pronombre o adverbio que se usa no para preguntar sino como exclamación.</p> <p>Voz3ro: empleo de un estilo directo durante una narración.</p> <p>Cierre: enunciado con el que se culmina una narración.</p>
Nivel de sintagma	<p>Adj: adjetivo</p> <p>D: determinante</p> <p>N: nombre</p> <p>Conj: conjunción</p> <p>Pr: preposición</p> <p>Pron: pronombre</p> <p>Intens: adverbio intensificador</p>	<p>v_V: perífrasis verbal separada por otro elemento</p> <p>cop: verbo cópula</p> <p>1 aux: un auxiliar</p> <p>2 aux: dos auxiliares</p> <p>2 neg: doble negación</p>
Nivel de palabra	<p>Gen: concordancia de género</p> <p>Pl: nombre o adjetivo plural</p> <p>Dimin: diminutivo</p>	<p>Aument: aumentativo</p> <p>Superla: superlativo</p> <p>Enclit: pronombre enclítico</p>

2.7.4 Extracción de los códigos

Una vez codificados todos los corpus, se procedió a extraer la información haciendo uso de algunos reportes del SALT como: Standard Measures Report, Word Root Table, Bound Morpheme Table y Utterance Code Tables (ver Gráfico 2).

Gráfico 2. Reportes del SALT utilizados.



La asignación de los códigos para los verbos, se realizó sobre el reporte *Tabla de Raíces de Palabra -Word Root Table-* (Gráfico 3), asignando los símbolos que aparecen en la Tabla 14, enfrente de cada verbo, según correspondiera.

Una vez que se extrajeron todos los códigos se procedió a agrupar las estructuras, se construyó una base de datos, se hicieron análisis estadísticos básicos (cálculo de porcentajes, promedios y desviaciones estándar) y se procedió a diseñar el perfil, como se explica en el siguiente capítulo de resultados.

Tabla 14. Símbolos para la codificación de los verbos

Ind: indicativo	Pretim: pretérito imperfecto
Sub: subjuntivo	Pretplus: Pretérito pluscuamperfecto
Imp: imperativo	Pretpc: pretérito perfecto compuesto
Ger: gerundio	Con: condicional
Inf: infinitivo	1: primera persona
Part: participio	2: segunda persona
Pres: presente	3: tercera persona
Fut: futuro	S: singular
Pps: pretérito perfecto simple	P: plural

Gráfico 3. Tabla de raíces de Palabra

SALT - Sujeto 57(61)_WRT

Sujeto 57(61)
Análisis Conjunto: Elocs Verbales C&I

TABLA DE RAÍCES DE PALABRA
Tabla Expandida por Palabras
Elocs Verbales C&I
Cuerpo
1er Parlante

	Child61	
	Total	Expandido
A	2	
ABIERTA	1	
ACABAR	2	
ACABANDO	GER	1
ACABÓ	IND/PPS3S	1
ACÁ	2	
AGUA	4	
AL	3	
ASÍ	2	
ATACAR	1	
ATACARON	IND/PPS3P	1
AUXESTAR	1	
ESTÁ	IND/PRES3S	1
AUXTOCAR	IND/3PS	1
TOCA		1
BOCA	1	
BRAVO	1	
CAER	5	
CAYÓ	IND/PPS3S	3
caía		2

For Help, press F1 Elocs Verbales C&I Entire Transl...

Capítulo 2: Resultados

1. Estructuras gramaticales resultantes	Pág. 108
2. Perfil Resultante	Pág. 110
2.1 Etapa I	Pág. 111
2.2 Etapa II	Pág. 111
2.3 Etapa III	Pág. 116
2.4 Etapa IV	Pág. 118
2.5 Etapa V	Pág. 121
2.6 Etapa VI	Pág. 123
2.7 Etapa VII	Pág. 125
2.8 Columnas de errores Etapas VI y VI	Pág. 127
3. Longitud Media del Enunciado	Pág. 129

Los resultados que se muestran a continuación corresponden, por un lado, a las estructuras gramaticales resultantes del análisis morfosintáctico que se hizo a cada uno de los enunciados de los 105 corpus; por otro, al perfil que se construyó con dichas estructuras, distribuidas a lo largo de siete etapas de desarrollo.

1. Estructuras gramaticales resultantes

En total se analizaron 11.212 enunciados completos e inteligibles (C&I). Aquellos enunciados que presentaban algún elemento ininteligible o que no habían sido terminados, ya sea por interrupciones o por que fueron abandonados, no se incluyeron.

Al extraer las estructuras codificadas en los tres niveles de análisis (cláusula, sintagma y palabra) se encontraron 196 códigos diferentes, que luego se redujeron al aplicar dos de los criterios descritos por el LARSP, en el que se agrupan diferentes estructuras en un mismo código cuando presentan los mismos elementos, pero en diferente orden (p.ej: VCS, SVC) o cuando se quiere resaltar la evolución de un elemento (p. ej. Adverbio) sin importar qué otros lo acompañan. Dichas agrupaciones se verán con claridad a partir de la sección 2.1, cuando se esté describiendo cada etapa del perfil.

De esta manera, se redujo a 148 códigos distribuidos así: 76 en el nivel de cláusula, 24 en el nivel de sintagma y 48 en el nivel de palabra (ver Tabla 15):

Con los 148 códigos resultantes, se procedió a armar una base de datos que contenía las frecuencias de aparición de todas las estructuras (ver Apéndices 2,3 y 4) y se procedió a calcular a través del *Software R* (R Core Team, 2012) el porcentaje de aparición de cada una de ellas, a partir de siete intervalos de edad que se distribuyeron de la siguiente manera:

Tabla 15. Códigos de estructuras

CLÁUSULA	SVO/SE	Yuxta	DN	Dimin	IND/PRETIM1P
Respuesta	SVA	Coord1	Pr(D)NAdj	Aument	IND/PRETIM3P
Vocativos	AVO/SE	Coord2+	N	Superla	IND/PRETPLUS3S
MinorO	SVC	SubordInc	NN	Ger	IND/PRETPLUS3P
Vimp	NEGXY	Subord1	cN	Enclit	IND/PRETPC1S
A	VOdOi	Subord1+	XcX	INF	IND/PRETPC2S
V	OtrCl3	Compar	CoordNP	PART	IND/PRETPC3S
Mira/e	QVXY	2Oi	Pron	IND/PRES1S	IND/PRETPC3P
X?	SAVO/se	2Od	PrN	IND/PRES2S	IND/CON3S
Tag	SVCO/se	ErrorVI/R	PRDN	IND/PRES3S	IND/CON3P
Q	A/SOiVOd	Concor#/gén	(D)NPrDN	IND/PRES1P	SUB/PRES1S
Qexcl	SVCA	OmisiónV	FrasPosm	IND/PRES3P	SUB/PRES2S
QX	AAXY	Err-Pron	Inten+X	IND/FUT1S	SUB/PRES3S
Mira(e)X	OtrCl4	Err-Pr	iniciador	IND/FUT2S	SUB/PRES1P
Vimp+X	SOiVOdA/C	Err-D	Aposici	IND/FUT3S	SUB/PRES3P
SV	OiVOdAA/C	Err-N	v_V	IND/FUT1P	SUB/PRETIM1S
VO/SE	S(se)VCA+	InvElem	Cop	IND/FUT3P	SUB/PRETIM3S
NEGX	SseVOC	enton+O	1aux	IND/PPS1S	IMP2S
AX	SOVAC/A	luego+O	2aux	IND/PPS2S	IMP1P
SC	NegXYZ+	despu+O	2neg	IND/PPS1P	IMP3P
VC	conj+Q?	Voz3ro	OtrosF2	IND/PPS3S	Enclit
OtrCl2	Otros5	Cierre:ya/otro	OtrosF3	IND/PPS3P	
MiraXY	iniciaConj	cierre:colorín/fin		IND/PRETIM1S	Total: 148
MiraXYZ	conj+Coman			IND/PRETIM2S	
VimpXY	ComYux	SINTAGMA	PALABRA	IND/PRETIM3S	
VimpXYZ	ComCoord	Adj	Gén		
QVX	ComSubord	(D)Nadj	Pl		

- Intervalo 1: de 10 meses a 1 año 5 meses
- Intervalo 2: de 1 año 6 meses a 2 años
- Intervalo 3: de 2 años 1 mes a 2 años 6 meses
- Intervalo 4: de 2 años 7 meses a 3 años
- Intervalo 5: de 3 años 1 mes a 3 años 6 meses
- Intervalo 6: de 3 años 7 meses a 4 años 6 meses
- Intervalo 7: de 4 años 7 meses en adelante.

Una vez calculado el % de aparición (ver Tabla 16), se procedió a construir el perfil morfosintáctico, ubicando los códigos de las estructuras en un intervalo de edad según cada una de ellas cumpliera un criterio del 50%, es decir, una estructura se incluía por primera vez en un intervalo de edad cuando el 50% de los corpus o más, presentaban dicha estructura. Este criterio ya había sido incluido en los estudios de Parisse et al. (2012), Maillart et al. (2012) y Dijkstra et al. (2012). Sin embargo, se usó igualmente un criterio del 30%, utilizado también por Parisse, para la ubicación de algunas estructuras.

2. Perfil resultante

El Cuadro 13 compila todo el perfil morfosintáctico resultante y clasifica, como ya se ha mencionado, todas las estructuras en tres niveles de análisis: cláusula, sintagma y palabra.

A continuación se presentan las estructuras para cada una de las etapas y se ejemplifica qué tipo de enunciados se corresponden con ellas.

2.1 Etapa I (10 meses-1;5años)

La Etapa I se caracterizó por presentar enunciados de un solo elemento, que fueron clasificados en menores y mayores. Los enunciados menores incluyeron las *respuestas* (sí, no, mh), los *vocativos* (mamá, tía, etc.) y las interjecciones (ah!, ay!) que fueron clasificadas como *otros*. Los enunciados mayores incluyeron comandos con un verbo imperativo, *Vimp*[^] (dale, mira), nombres, *N* (agua, nené) y *otros* enunciados como adjetivos, adverbios, etc. Como se puede observar en la Tabla 16, los enunciados que cumplen el criterio del 50% son los vocativos y los nombres, con el 30% las respuestas, y aun cuando los verbos imperativos alcanzan solo el 21%, se incluyeron en el cuadro para resaltar su presencia en las primeras palabras y se les asignó el símbolo [^] para indicar que continúa presentándose con mayor proporción en las siguientes etapas.

El cuadro no incluyó en esta Etapa alguna estructura que representara la formulación de preguntas, esto es debido al bajo porcentaje de enunciados con pronombres o adverbios interrogativos. No obstante, es necesario resaltar que en esta etapa los niños utilizan palabras aisladas con entonación de pregunta (ver el código X? Tabla 16) p.ej. ¿este?.

2.1 Etapa II (1;06 años - 2;00 años)

La Etapa II presenta en su mayoría estructuras que combinan dos elementos. En esta etapa, el cuadro presenta tres secciones: 1. La sección de cláusula que a su vez

Tabla 16. Distribución de porcentajes

Grupo	1	2	3	4	5	6	7
Respuesta	31,6	100,0	88,9	90,0	100,0	100,0	97,2
Vocativos	52,6	90,0	33,3	10,0	40,0	72,7	75,0
Otrosmenor	36,8	70,0	33,3	80,0	50,0	36,4	47,2
Vimp	15,8	30,0	55,6	50,0	60,0	54,6	88,9
A	21,1	100,0	88,9	100,0	90,0	63,6	77,8
V	0,0	50,0	77,8	70,0	70,0	90,9	77,8
Mira/e	5,3	30,0	44,4	60,0	70,0	63,6	75,0
X?	15,8	70,0	22,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Tag	0,0	10,0	11,1	0,0	60,0	36,4	58,3
Q	5,3	20,0	11,1	50,0	40,0	27,3	61,1
Qexcl	0,0	0,0	11,1	20,0	10,0	27,3	30,6
QX	0,0	0,0	33,3	60,0	40,0	36,4	63,9
Mira(e)X	0,0	80,0	66,7	30,0	50,0	54,6	72,2
VimpX	0,0	20,0	33,3	50,0	60,0	90,9	91,7
SV	0,0	50,0	22,2	70,0	70,0	72,7	86,1
VO/SE	0,0	40,0	66,7	100,0	90,0	100,0	100,0
NEGX	0,0	70,0	77,8	50,0	50,0	63,6	61,1
AX	0,0	60,0	77,8	100,0	80,0	100,0	97,2
SC	0,0	10,0	55,6	40,0	30,0	27,3	27,8
VC	0,0	20,0	66,7	60,0	70,0	90,9	77,8
OtrCl2	0,0	20,0	0,0	10,0	0,0	9,1	19,4
MiraXY	0,0	20,0	22,2	20,0	20,0	36,4	33,3
MiraXYZ	0,0	0,0	0,0	20,0	20,0	18,2	16,7
VimpXY	0,0	10,0	11,1	20,0	40,0	72,7	80,6
VimpXYZ	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	27,3	50,0
QVX	0,0	10,0	33,3	90,0	80,0	81,8	91,7
SVO/SE	0,0	30,0	66,7	90,0	100,0	90,9	100,0
SVA	0,0	40,0	33,3	80,0	70,0	90,9	88,9
AVO/SE	0,0	20,0	44,4	100,0	90,0	100,0	100,0
SVC	0,0	10,0	55,6	60,0	100,0	100,0	94,4
NEGXY	0,0	30,0	77,8	90,0	80,0	100,0	86,1
VOdOi	0,0	10,0	22,2	50,0	70,0	63,6	100,0
OtrCl3	0,0	20,0	33,3	70,0	100,0	100,0	100,0
QVXY	0,0	0,0	11,1	30,0	60,0	72,7	55,6
SAVO/se	0,0	10,0	0,0	70,0	90,0	54,6	77,8
SVCO/se	0,0	10,0	22,2	40,0	40,0	100,0	86,1
A/SOiVOd	0,0	0,0	0,0	30,0	60,0	63,6	88,9
SVCA	0,0	0,0	0,0	10,0	40,0	54,6	50,0
AAXY	0,0	10,0	0,0	30,0	60,0	63,6	44,4
OtrCl4	0,0	0,0	0,0	30,0	70,0	72,7	83,3
SOiVOdA/C	0,0	0,0	0,0	20,0	30,0	18,2	22,2
OiVOdAA/C	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	18,2	13,9
S(se)VCA+	0,0	0,0	0,0	30,0	20,0	45,5	22,2
SseVOC	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	9,1	2,8
SOVAC/A	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	36,4	27,8
NegXYZ+	0,0	10,0	22,2	70,0	70,0	63,6	72,2
Conj+Q	0,0	0,0	11,1	10,0	50,0	45,5	58,3
Otros5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,6	19,4
iniciaConj	0,0	10,0	22,2	80,0	80,0	54,6	100,0
Conj+Coman	0,0	10,0	11,1	10,0	20,0	9,1	30,6
ComYux	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	9,1	8,3
ComCoord	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	0,0	0,0
ComSubord	0,0	0,0	33,3	70,0	90,0	100,0	100,0
Yuxta	0,0	0,0	0,0	40,0	60,0	90,9	50,0
Coord1	0,0	0,0	0,0	60,0	80,0	100,0	94,4
Coord2+	0,0	0,0	0,0	40,0	50,0	72,7	88,9
SubordInc	0,0	10,0	11,1	20,0	50,0	90,9	69,4
Subord1	0,0	0,0	11,1	70,0	80,0	100,0	100,0
Subord2+	0,0	10,0	0,0	0,0	20,0	63,6	55,6
Comprar	0,0	0,0	11,1	20,0	0,0	54,6	19,4
X2Oi	0,0	0,0	0,0	10,0	40,0	45,5	69,4
X2Od	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0	52,8
ErrorVLR	0,0	0,0	0,0	40,0	70,0	63,6	25,0
Concord	0,0	0,0	0,0	20,0	60,0	27,3	52,8
OmisiónV	0,0	0,0	0,0	10,0	40,0	54,6	33,3
Err-Pron	0,0	0,0	0,0	10,0	70,0	27,3	61,1
Err-Pr	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	27,3	27,8
Err-D	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0	45,5	11,1
Err-N	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,6
InvElem	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	0,0	0,0
Enton+O	0,0	0,0	0,0	20,0	40,0	45,5	55,6
Luego+O	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	18,2	19,4

Despu+O	0,0	0,0	0,0	10,0	30,0	54,6	66,7
Estilo Directo	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	18,2	47,2
Cierre:ya/otro	0,0	20,0	0,0	20,0	50,0	45,5	22,2
Cierre:colorín/fin	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	27,3	61,1
Adj	5,3	30	56	40	30	18,2	2,8
(D)Nadj	0,0	10	11	30	50	54,5	86,1
AdjPr(D)N	0,0	0,0	22	10	10	45,5	16,7
N	58	100	100	80	40	36,4	22,2
NN	0,0	40	67	40	0,0	0,0	0,0
DN	5,3	90	100	100	100	100	100
cN	0,0	30	33	0,0	0,0	0,0	0,0
XcX	0,0	0,0	56	60	80	72,7	88,9
CoordNP	0,0	0,0	0,0	40	10	36,4	41,7
PrN	0,0	30	44	50	20	27,3	19,4
Pron	5,3	70	89	100	100	100	100
PRDN	0,0	40	33	80	90	81,8	100
(D)NPrDN	0,0	10	0,0	50	60	72,7	80,6
FrasPosm	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,1	2,8
Inten+X	0,0	0,0	0,0	20	60	81,8	63,9
Iniciador	0,0	0,0	0,0	0,0	20	18,2	16,7
Aposici	0,0	0,0	0,0	10	20	0,0	27,8
v_V	0,0	0,0	0,0	10	20	54,5	52,8
OtrosF2	0,0	90	56	40	10	0,0	0,0
OtrosF3	0,0	0,0	11	0,0	10	0,0	0,0
Cop	0,0	50	78	100	100	100	100
X1AUX	0,0	20	44	100	100	100	100
X2aux	0,0	0,0	0,0	0,0	10	18,2	5,6
X2neg	0,0	0,0	0,0	10	20	18,2	13,9
Gén	0,0	60	100	70	90	100	100
Pl	0,0	20	33	100	100	100	100
Dimin	0,0	60	33	80	80	90,9	94,4
Aument	0,0	0,0	0,0	10	10	0,0	8,3
Superla	0,0	0,0	11	0,0	10	27,3	2,8
Ger	0,0	50	33	90	100	100	97,2
INF	0,0	40	67	80	100	100	100
PART	0,0	10	33	30	50	90,9	69,4
IND/PRES1S	0,0	40	67	100	90	100	97,2
IND/PRES2S	0,0	10	22	70	80	81,8	91,7
IND/PRES3S	0,0	60	89	100	100	100	100
IND/PRES1P	0,0	10	11	50	80	100	100
IND/PRES3P	0,0	20	33	30	80	90,9	91,7
IND/FUT1S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,6
IND/FUT2S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,6
IND/FUT3S	0,0	0,0	0,0	0,0	20	0,0	11,1
IND/FUT1P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,3
IND/FUT3P	0,0	0,0	0,0	0,0	10	0,0	5,6
IND/PPS1S	0,0	30	22	70	60	63,6	69,4
IND/PPS2S	0,0	0,0	0,0	0,0	20	27,3	13,9
IND/PPS1P	0,0	10	0,0	0,0	20	9,1	25
IND/PPS3S	0,0	60	67	100	100	100	100
IND/PPS3P	0,0	10	0,0	50	80	90,9	88,9
IND/PRETIM1S	0,0	0,0	0,0	10	10	18,2	16,7
IND/PRETIM2S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	18,2	2,8
IND/PRETIM3S	0,0	0,0	11	60	80	100	100
IND/PRETIM1P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,1	8,3
IND/PRETIM3P	0,0	0,0	0,0	10	10	45,5	66,7
IND/PRETPLUS3S	0,0	0,0	0,0	0,0	10	0,0	8,3
IND/PRETPLUS3P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8
IND/PRETPC1S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,1	8,3
IND/PRETPC2S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8
IND/PRETPC3S	0,0	0,0	0,0	10	10	9,1	44,4
IND/PRETPC3P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,3
IND/CON3S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8
IND/CON3P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8
SUB/PRES1S	0,0	0,0	0,0	0,0	10	9,1	8,3
SUB/PRES2S	0,0	10	11	0,0	30	36,4	36,1
SUB/PRES3S	0,0	0,0	0,0	0,0	20	36,4	44,4
SUB/PRES1P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,1	16,7
SUB/PRES3P	0,0	0,0	0,0	10	0,0	27,3	11,1
SUB/PRETIM1S	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,1	2,8
SUB/PRETIM3S	0,0	0,0	0,0	0,0	10	36,4	11,1
IMP2S	21	90	89	100	100	100	100
IMP1P	0,0	0,0	0,0	10	20	63,6	55,6
IMP3P	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,8
Enclit	0,0	30	33	70	80	100	100

incluye las sub-secciones de comando, pregunta y aserción ; 2. La sección de sintagma y 3. La sección de palabra.

2.2.1 Cláusula

En esta etapa la forma más común de realizar un comando es a través de la combinación del verbo *mirar* con otro elemento. Otros verbos imperativos se presentan de forma aislada, al igual que el Etapa I, y acompañados de otro elemento. En el cuadro, el uso del paréntesis -()- indica que el elemento inmerso en él es opcional en esa etapa. Así mismo, el símbolo X (y más adelante Y, Z) indica la presencia de cualquier otro elemento. De esta forma, los comandos presentan dos estructuras diferentes, una que combina en todo momento dos elementos, y la otra, en donde puede o no aparecer un segundo elemento:

- MiraX: p.ej. *mira doce*, *mire casa*.

-Vimp(X): Vimp p.ej. *toma*

Vimp+interjección p.ej. *venga pues*

Vimp+O p.ej. *vea sapo*

Al igual que en la etapa anterior, la forma más común de realizar preguntas es a través de enunciados con entonación interrogativa de uno o dos elementos. Se presentan algunos interrogativos *qué* y *por qué*, aunque de manera escasa. Aunque la estructura Q no cumple el criterio del 50% ni del 30%, se incluyó en esta etapa por dos motivos, el primero porque se presentó ocasionalmente en la etapa anterior, pero no se asignó en ella; el segundo porque no alcanza el 50% hasta la etapa IV, cuando ya otras estructuras interrogativas más elaboradas están presentes.

Cuadro 13. S-LARSP													
Nombre				Edad				Fecha de Muestra				Tipo	
A Inanalizable				1. Inteligible 2. Sonido simbólico 3. Alterada				Problemático				1. Incompleto 2. Ambiguo 3. Estereotipado	
B Respuestas		Repeti- ciones	Respuesta Normal						Respuesta Anormal		Problemas		
			Mayor				Menor						
			Elíptica			Reducida			Completa	Estructural			Ø
			1	2	3+								
Tipo Estímulo		Total											
Preguntas													
Otros													
C Espontáneo													
D Reacciones													
Etapa I (10m- 1;5)	Menor	Respuestas		Vocativos		Otros		Problemas					
	Mayor	Comando	Pregunta	Aserción		Otros (Adj, A) Problemas							
		Vimp^		N									
Etapa II (1;6- 2;0)	Conec.	Cláusulas				Sintagma		Palabra					
		MiraX Vimp(X)	Q^	V SV NegX AX VO/se^ S/VC^ Otros		DN Pron Cop cN^ PrN^ NN^ otros		Gen Dimin Ger Ind/Pres3s Ind/Pps3s Imp2s					
Etapa III (2;1- 2;6)		MiraX(Y)	QX^	SVO/se SVC NegXY SVA^ AVO/se^ otros		PrDN^ XcX Iaux^		Inf Ind/Pres1s					
Etapa IV (2;7-3;0)	y	MiraXY(Z) VimpX(Y) Subord	(pr)QVX	VOdOi SVO/seA SVO/seC^ NegXYZ Coord1 Subor1 otros		(D)NPrDN		Pl Ind/Pres2s Ind/Pres1p Ind/Pps1s Ind/Pps3p Ind/Pretim3s Enclit Aum*					
Etapa V (3;1- 3;6)	enton. luego desp. c s	VimpXY(Z) Coord/Yuxta	QVXY Tag	A/SOiVOd SOiVOdA/C* AAXY SVCA^ Yuxta Coord2+ Cierre:YA 2neg* otros		DNAdj IntenX		Part Ind/Pres3p Ind/Pps2s* Ind/Pps1p* Sub/Pres2s* Ind/Fut3s* Ind/Fut3p*					
Etapa VI (3;7-4;6)	(-) Cláusula Concord. V Ø	(-) Sintagma Verbal aux/V Ø Nominal D DØ Pr PrØ Pron. PronØ	(-) Palabra V Irre. Reg. N	XYZAA/C+ Subord2+ Compar Q!		PrDNAdj* v_V 2 aux*		Imp1p Ind/Pretim1s* Ind/Pretim2s* Sub/Pres1s* Sub/Pres3s* Sub/Pres3p* Sub/Pretim1s* Sub/Pretim3s* Superl*					
Etapa VII (4;7-6;7)				2Oi 2Od Estilo Directo cierre: colorín/fin > 5;06 Ser Intensivo		CoordNP* Aposic*		Ind/Pretim3p Ind/PretPC3s* Ind/PretPlus3s* Ind/PretPlus3p* Ind/PretPC1s* Ind/PretPC2s* Ind/PretPC3p* Ind/Con3s* Ind/Con3p* Ind/Fut1s* Ind/Fut2s* Ind/Fut1p* Imp3p*					
Número total de oraciones:			LME en palabras				LME en morfemas						

Las aserciones presentan en su mayoría dos elementos combinados:

-V: p.ej. cható (saltó)

-SV: p.ej. la niña bañal (la niña se va a bañar)

-NegX: SNeg→ el vaso no; SV→ no peo (no puedo), NegVcop→ no está

-AX: AVcop→ aquí etá (aquí está), AV→ así sató (así saltó)

-VO/se^: VO→la dañó, bañé mi manos; seV→ se baña, se abrió

-S/VC^: SC→ lopa ninda (la ropa está linda), VC → cayó a agua (el niño cayó al agua).

Las dos últimas estructuras, marcadas con ^, representan la combinación de solo dos elementos. La separación con / indica que está presente uno u otro elemento, es decir, S/VC es el Sujeto más el Complemento, o el Verbo más el Complemento. Se asignaron a esta etapa con un criterio del 30%, debido a que el 50% lo alcanzan en la Etapa III, cuando otras estructuras con 3 elementos claramente establecidos están presentes.

2.2.2 Sintagma

Los sustantivos que aparecían aislados en la Etapa I, comienzan a aparecer acompañados de determinantes, conjunciones, preposiciones y otros sustantivos. Así mismo emerge el uso de algunos pronombres personales, posesivos y demostrativos, al igual que el verbo cópula ser/estar:

-DN: p.ej. un niño, mi mano, la foto.

-NN*: p.ej. loción papi (la loción del papi)

-cN*: p.ej. y sapo, y rana

-PrN*: p.ej. pala Ateque (para Guateque).

-Pron: p.ej. yo, mío, éste.

- Cop: p.ej. aquí está, no está.

Los símbolos que aparecen con *, representan estructuras que en algunos casos no alcanzan el 50% o que emergieron para desaparecer en etapas más avanzadas.

2.2.3 Palabra

En esta Etapa se encontraron diferentes flexiones de palabras, todas cumpliendo el criterio del 50%. Se encuentran así la concordancia de género (inicialmente entre los determinantes y los nombres), gerundios, diminutivos, flexiones verbales del modo indicativo tanto del tiempo presente como del pretérito y el imperativo:

-Gen: la ficha, el nené

-Dimin: casita, mamita

-Ger: tá mañando (se está bañando), abajando (trabajando)

-Ind/Pres3s: ota ez se cae (otra vez se cae -el niño-)

-Ind/Pps3s: así saltó

-Imp2s: ñáñate (báñate), mire, mira.

2.3 Etapa III (2;01 años – 2;06 años)

2.3.1 Cláusula

En esta etapa solo parece un símbolo para los comandos, MiraX(Y), el cual difiere de los comandos de la etapa anterior, en que puede aparecer o no un tercer elemento (Y). p.ej. MiraX: Mira el sapo o MiraXY p.ej. mire eso un pollo.

Las preguntas en la Etapa III, presentan el símbolo QX^{\wedge} , incluido con un criterio del 30%, p.ej. ¿ qué cosas?, ¿qué color?.

Las aserciones representan estructuras con tres elementos:

-SVO/se: $SVO \rightarrow$ yo veo a(l) niño; $VSO \rightarrow$ cayó balde niño; $SOV \rightarrow$ El camino la dañó; $seVS \rightarrow$ se cayó el niño.

-SVC: $SVcopC \rightarrow$ este es mío; $VcopCS \rightarrow$ está sucio este, está fría el agua.

-NegXY: $ANegV \rightarrow$ ya no puedo; $NegVcopS \rightarrow$ no está el balde; $ONegV \rightarrow$ una foto no tengo.

-SVA $^{\wedge}$: $SVA \rightarrow$ la ficha dañó otra vez; $VSA \rightarrow$ cepilla el niño así; $SVcopA \rightarrow$ ese es así.

-AVO/se $^{\wedge}$: $AOV \rightarrow$ sí la baña; $OAV \rightarrow$ éste sí quiero; $AVO \rightarrow$ donde están los zapatos; $seVA \rightarrow$ se fue allá

-Otros: $AOA \rightarrow$ sí agua acá; $AVVoc \rightarrow$ ya voy tío; $cOV \rightarrow$ porque lo regañaron

2.3.2 Sintagma

En el nivel de sintagma se encuentran tres símbolos que representan la combinanci3n de palabras tanto en el sintagma nominal como en el sintagma verbal. En este 3ltimo, se observa la emergencia de un auxiliar en la conformaci3n de las per3frasis verbales. Los sintagmas nominales est3n encabezados por un elemento preposicional, as3 mismo se encuentran sustantivos o algunos verbos coordinados por una conjunci3n, principalmente y.

-PrDN^: en la poceta, para la(s) niñas.

-XcX: niño y sapo, correr y correr.

- 1aux^: (el niño) se va a bañar; (la rana) está mirando no más.

2.3.3 Palabra

Las flexiones de la anterior etapa continúan presentes, aumentando su frecuencia. Emerge una de las formas no personales del verbo como lo es el infinitivo, así como la primera persona del singular indicativo:

Inf: no vas hacer chichí, se va a bañar

Ind/Pres1s: yo veo (al) niño, quiero esto

2.4 Etapa IV (2;07 años – 3;00 años)

2.4.1 Cláusula

En la Etapa IV se observan dos fenómenos, uno, el aumento del número de elementos a nivel de cláusula, y dos, la aparición de las primeras oraciones coordinadas y subordinadas.

Los comandos aumentan el número de elementos, algunos de tres y otros de cuatro, y también se encuentran comandos subordinados, siendo los más frecuentes los que contienen el verbo mira:

MiraXY(Z): MiraXY→ míralo (en) la sala; MiraXYZ→ mírela allá en el lago

VimpX(Y): VimpX→ coja esta; VimpXY→ déjelo ahí; Paula coge una

Subord: Mire+O→ mire ese es; mira yo quiero esto

Vimp+O→ come este (que) está rico

En las etapas anteriores se observaba que las preguntas con pronombres o adverbios interrogativos no eran las más frecuentes, solo en esta etapa las preguntas Q y QX alcanzan un umbral del 50%. Sin embargo, las preguntas con tres elementos son las que más predominan y presentan de manera constante, además del interrogativo, el verbo (prQVX), así mismo emergen preguntas introducidas por preposición: ¿qué pasó ahí?, ¿por qué está bravo?, ¿cómo se llama? ¿en dónde va esto? ¿para qué ponemos eso?

Las aserciones de esta etapa presentan entre tres y cuatro elementos y emergen estructuras coordinadas y subordinadas. Se observa la presencia de dos objetos en la estructura, uno directo y otro indirecto:

-VOdOi: OiOdV→me lo compro, te lo cuento; OiVOd→me presta la planchita.

-SVO/seA: AseVS→ así se cepilla uno; ASVO→una vez un niño estaba mirando la rana.

-SVO/seC: SOVC→yo las pongo grandes; SseVC→la mascota se paró con cinco patas

-NegXYZ: El niño no coge el sapo, yo no me oriné

-Coord1: una rana se subió acá y el perro estaba (en) el agua

-Subord1: Adverbial→ lo regañaron porque se fueron

Sustantiva→ yo quiero estarme con este

Como se puede observar en el Cuadro 13 la columna de conectores (conec) presenta por primera vez un símbolo *Y* el cual representa el uso de la conjunción “y” para enlazar oraciones, iniciar preguntas y comandos

2.4.2 Sintagma

En esta etapa los sintagmas nominales se hacen más complejos y presentan la estructura DNPrDN, p.ej: un cepillo de dientes, un charco de lodo, un reguero de agua. En algunas ocasiones están introducidos por una preposición, cuando cumplen funciones de Complementos Circunstanciales, p.ej. en la casa del niño.

2.4.3 Palabra

Las flexiones verbales presentan una gran variedad de formas en el modo indicativo. Se observa la concordancia de número entre determinantes y sustantivos y algunos sustantivos y adjetivos. Así mismo, los pronombres que habían emergido en la Etapa II, ahora predominan en su forma enclítica acompañando verbos del modo imperativo y en las formas no personales del gerundio y del infinitivo:

-Pl: las manos; los dientes; las cosas

-Ind/Pres2s: ves?; tú te llamas Jiménez-Torrez

-Ind/Pres1p: no le contamos nada; la espichamos

-Ind/Pps1s: ya lo perdoné; yo pinté el perro

-Ind/Pps3p: y corrieron así; se pusieron el balde

Ind/Pretim3s: una rana estaba (en) la punta (d)el agua

-Enclit: mírala; míralo; dámelo; pegándole; quitarle

-Aum*: grandote, bocota, cabezota

El aumentativo fue escaso, solo lo presentaron 5 corpus y solo en una ocasión. Se incluyó en esta etapa indicado con * para indicar que es la primera vez que se usa y que en etapas posteriores no aumenta su frecuencia o no llega al criterio del 50%.

2.5 Etapa V (3;01 años – 3;06)

2.5.1 Cláusula

En esta etapa se encuentran comandos con tres y cuatro elementos, así como algunos comandos coordinados o yuxtapuestos:

-VimpXY(Z): VimpXY→ deja eso ahí; VimpXYZ→ mételo bien Paula

-Coord/Yuxta: Coord→ échalo y echa esto también así

Yuxta→ oye, mira; toma, dale

Las preguntas presentan estructuras más elaboradas y emergen las preguntas de confirmación, tipo Tag:

-QVXY: ¿Por qué se dañó esto? ¿Por qué no funciona esto? ¿Qué le pasó (a) eso? ¿Profe por qué viniste aquí?

-Tag: y yo con esta, ¿sí?; es el turno de David, ¿cierto?; y no puede hablar, ¿ves?

Las aserciones presentan estructuras de 4 y 5 elementos, así como dos o más oraciones coordinadas y yuxtapuestas:

- A/SOiVOd: AOiVOd→ahora me toca mi turno; SOiVOd→ yo te cepillo los
dientes; yo te lo presto
- SOiVOdA/C: SOiVOdA→ Esa canción me la enseñó mi mamá ya;
SOiVOdC→ yo le cepillo los dientes con un cepillo
- AAXY: ahora lo colocamos aquí; aquí sí va su cabeza
- SVCA^: AVcopSC→ acá está el sapo por mentiroso; SVcopAC→el perro
estaba acá con el niño
- Yuxta: pero hay un problema, yo iba a consentirte
- Coord2+: entonces el niño se quitó el balde de la cabeza y lo botó y al perro
lo mataron las policías
- 2neg*: tú no vas a hacer nada
- Cierre:Ya/otro: YA→y el sapo perdono al perro... ya; Otro→y se acabó el
cuento.

En esta etapa se incluyó la opción Cierre:Ya/Otro, para marcar la forma particular con la que se cierran las narraciones. En las anteriores etapas, el indicar la finalización de la narración no era un aspecto que se notara en los corpus. Por otro lado, la doble negación, aunque no es muy frecuente, se incluyó en esta etapa por obtener su máxima frecuencia.

2.5.2 Sintagma

A nivel de sintagma se resalta en esta etapa la presencia de sintagmas nominales acompañados de adjetivos, así como de intensificadores:

- DNAdj: una rana brava ; la camiseta sucia; las muelas rojas
- IntenX: muy duro; muy malo; muy bien

2.5.3 Palabra

Se presentan nuevas flexiones verbales, de las cuales solo dos cumplen con el criterio del 50%, el resto aparecen por primera vez en esta etapa y en las etapas posteriores aparecen esporádicamente:

-Part: quedó trabado; no lo ha cepillado

-Ind/Pres3p: faltan algunos; los niños deben hacer esto

-Ind/Pps2s*: ¿por qué me mandaste aquí?; ¿por qué viniste aquí?

-Ind/Pps1p*: le pusimos esto; no lo sacamos

-Sub/Pres2s*: no lo vayas a abrir; no dejes el largo

-Ind/Fut3s*: ¿será que se murió?; ¿dónde estará?

-Ind/Fut3p*: ¿no serán para ponerlos?

La columna de conectores presenta 5 símbolos que representan los conectores que con más frecuencia se encuentran en los corpus: enton. (entonces), luego, desp. (después), así como también los símbolos *c* y *s* para otro tipo de conectores ya sean coordinantes o subordinantes.

2.6 Etapa VI (3;07 años - 4;06 años)

Las Etapas VI y VII no presentan nuevas estructuras de cláusulas en comandos ni en preguntas, por lo que no aparecen símbolos en esas columnas. En lugar de ellos, se asignaron dichos espacios para colocar los “errores” más frecuentes

presentes en los corpus. Las columnas de aserción, sintagma y palabra sí presentan nuevas estructuras:

2.6.1 Cláusula

Las aserciones de la Etapa VI presentan 4 símbolos que representan estructuras con 5 o más elementos, oraciones subordinadas más de una vez, comparativos y estructuras exclamativas con *¡qué!*.

- XYZAC/A+: SAseVC→ Esto siempre se deja quieto

 SANegVcopC→ el gris todavía no está listo

 AASOiVAOd→ Ahí sí tú le pones así los dientes

 AAseVA→ ya casi se acaba ahí

 AASVOA→ allá sí estaba el sapo haciendo la boca así

 SAOiOdVA→ yo solo se la estoy dando así

-Subord2: vé que no quiere compartir; toca cuando se los hagamos porque o si
no se rompe

-Compar: la tuya no te quedó tan bien como la mía

-Q!: ¡pero qué chévere este juego!; ¡pero qué molestia!

2.6.2 Sintagma

Los sintagmas nominales encabezados por preposición ahora están acompañados de adjetivos y los sintagmas verbales presentan, por un lado, la separación del auxiliar y del verbo principal dentro de la cláusula, por otro, aunque muy escaso, el empleo de 2 verbos auxiliares:

-PrDNAdj*: con la cara brava; de la otra coca; en la otra cabeza

-v_V: acá está el niño jugando; se estaba ahí secando; tenemos que primero armarlo

-2aux*: va tocar imaginar; no he podido destapar

2.6.3 Palabra

En esta etapa la única flexión verbal estable es la del imperativo de la primera persona del plural. Se encuentran otras flexiones que muestran la emergencia del modo subjuntivo. También se encuentran algunos superlativos:

-Imp1p: abrámoslo; arreglemos; miremos

-Ind/Pretim1s*: quería gritarle

-Ind/Pretim2s*: que tú estabas

-Sub/Pres1s*: espera que yo le haga la lengua

- Sub/Pres3s*: espere que (él) abra la boca

-Sub/Pres3p*: tenemos que (esperar) que crezcan los dientes

-Sub/Pretim1s*: quisiera jugar hartas veces

-Sub/Pretim3s*: quería que se montará su mamá

-Superl*: todísima; durísimo

2.7 Etapa VII (4;07 en adelante)

2.7.1 Cláusulas

En esta última etapa las cláusulas muestran la presencia de dobles objetos, así como subordinaciones de estilo directo cuando se realizan narraciones, también el uso de

estructuras específicas para cerrar las narraciones. De igual modo después de los 5;06 años se encuentra un uso especial del verbo *ser*, conocido como *ser intensivo*:

-20i: al niño se le cayó el vaso; van a pegarle a la rana; dígale a la señora

-20d: el cepillo yo lo cogía; este pedacito lo metemos acá

-Estilo directo: y el niño *dijo, regresa*; y él no puedo saltar porque él *dijo*,
ayúdame con el perro

-Cierre: Colorín/fin: colorín colorado este cuento se (ha) acabado.

Fin de la historia.

Fin.

-Ser Intensivo: y atrapó fue al perrito; la que va es gris; mi mamá tiene es otro
de estos juegos

2.7.2 Sintagma

Las últimas evoluciones que se observan en el sintagma nominal son la coordinación de sintagmas complejos y la aposición. En la Etapa III se observaba que había coordinación de sintagmas que por lo general estaban conformados por determinante y nombre (el sapo y la rana). En esta etapa se encuentra coordinación de sintagmas encabezados por preposición:

-CoordNP: en este botón o en este; del perro y del humano; a su tina y a su baño.

- Aposic: se estaban bañando los dos, el perro y el niño.

Y acá cogió al perrito, su mascotica.

2.7.3 Palabra

Las flexiones de esta última etapa presentan flexiones verbales en su mayoría con escasa frecuencia, todas pertenecientes al modo indicativo, en donde las formas compuestas y de futuro son las que predominan.

-Ind/Pretim3p: el niño y el perro estaban caminando; el niño y el sapo se bañaban.

-Ind/PretPC3s*: este cuento se ha terminado; acá ninguno ha crecido

-Ind/PretPlus3s*: y se había bañado con el perro; un niño había llegado

-Ind/PretPlus3p*: y no había agua después cuando se habían bañado.

-Ind/PretPC1s*: no le he arreglado los dientes; yo ya los he lavado

-Ind/PretPC2s*: usted no ha ido a odontología.

-Ind/PretPC3p*: a mí sí me han hecho cosas; y los otros no han crecido

-Ind/Con3s*: ¿(eso) sería así?

-Ind/Con3p*: ¿qué le echarían?

-Ind/Fut1s*: y con gris pondré la estrella

-Ind/Fut2s*: verá que es rosada

-Ind/Fut1p*: oyes pronto te cazaremos

-Imp3p*: oigan

2.8 Columnas de errores Etapas VI y VII

Como se comentó antes, se incorporaron tres columnas a partir de la Etapa VI con el propósito de colocar e identificar los elementos en los que los niños aún cometen algún tipo de equivocación, a nivel de cláusula, sintagma y palabra. Todos los errores se empezaron a registrar desde la Etapa IV, no antes por obvias razones, pero se les asignó un espacio para su registro a partir de la Etapa VI por considerarse que en estas últimas

etapas los niños ya tienen casi listo su repertorio morfosintáctico y están erradicando poco a poco los errores. En los siguientes ejemplos los elementos omitidos se presentan en paréntesis y con asterisco (*) y los que presentan error solo con asterisco:

A nivel de cláusula se encuentran aún errores de concordancia de género y número y algunas omisiones de verbo

- Concord: número: hacerle la(s*) líneas; ¿este* serán los dientes?

género: este* es la blanca

-VØ: eso (es*) para que se cepille

A nivel de sintagma se encuentra la ausencia ya sea del auxiliar o del verbo principal en las perífrasis verbales, así como omisiones o imprecisiones en los determinantes preposiciones y pronombres:

-aux/V Ø: aux: por acá (hay que*) meterle las muelas

V: toca (hacerlo*) con esto

-D: y después los* niño estaba muy bravo

-DØ: y acá estaba feliz él porque estaba feliz (el*) sapo

-Pr: el color de* que tú quieras

-PrØ: el niño tenía atrapado (a*) el perro

-Pron.: echarlos* los dientes

-PronØ: el perro (se*) estaba rascando

A nivel de palabra se encuentran errores en la conjugación de verbos regulares e irregulares, así como en algunos sustantivos

-Irre: así no cabera*; se había ponido* esta carie

-Reg: la rana se metió al baño a metiersese*

-N: vamos a sacar una carie*

3 Longitud Media del Enunciado (LME)

Los resultados obtenidos al calcular la LME en cada uno de los corpus se encuentran en el Apéndice N° 5, discriminados en palabras y morfemas. Dado que una de las actividades en las que se tomaron los datos tuvo un carácter semiestructurado (narrar el cuento), se calculó la LME de tres formas: cálculo de la LME espontáneo (en el apéndice aparece con el rótulo *libre*), cálculo de la LME en la narración (*cuento*) y LME promedio de las dos actividades (*Total*). Se calculó el promedio de las tres formas de LME por grupos de edad y la medida del grado de dispersión de los datos (desviación estándar) obteniendo los resultados que se presentan en la Tabla 17.

Tabla 17. LME por Etapas								
Etapa		I	II	III	IV	V	VI	VII
Contexto	total_palabras	0,951	1,524	1,673	2,874	3,802	4,329	4,313
	Desv. Estand	0,308	0,446	0,472	0,446	0,446	0,423	0,200
	total_morfemas	0,951	1,533	1,713	2,931	3,893	4,439	4,449
	Desv. Estand	0,319	0,463	0,490	0,463	0,463	0,439	0,208
	libre_palabras	0,898	1,506	1,629	2,273	3,182	3,645	3,671
	Desv. Estand	0,261	0,377	0,400	0,377	0,377	0,358	0,170
	libre_morfemas	0,898	1,519	1,681	2,342	3,327	3,768	3,856
	Desv. Estand	0,276	0,400	0,424	0,400	0,400	0,379	0,180
	cuento_palabras	0,368	1,508	1,767	3,368	5,021	6,387	6,056
	Desv. Estand	0,528	0,765	0,810	0,765	0,765	0,725	0,343
	cuento_morfemas	0,368	1,513	1,794	3,422	5,021	6,465	6,142
	Desv. Estand	0,535	0,775	0,821	0,775	0,775	0,735	0,348

Capítulo 3: Discusión y conclusiones

1. Acerca de la metodología	Pág. 131
2. Primera pregunta	Pág. 133
3. Segunda pregunta	Pág. 136
4. Acerca del LME	Pág. 147
5. Acerca del perfil PERSL	Pág. 149

En esta tesis se propuso el diseño de un perfil de desarrollo morfosintáctico del español, siguiendo los criterios definidos por el LARSP. Para ello se tuvieron en cuenta los corpus de 105 sujetos bogotanos entre los 10 meses y los 6 años y 7 meses. Así mismo, esta tesis planteó 2 preguntas de investigación que se discuten en la siguiente sección, pero antes de ello se discuten algunos aspectos metodológicos:

1. Acerca de la metodología

Para la determinación de un perfil de desarrollo morfosintáctico de una lengua, se puede recurrir al análisis de dos tipos de corpus de acuerdo con su forma de recolección. Aquellos que se recolectan en diferentes momentos del desarrollo lingüístico a través del tiempo (datos longitudinales), y aquellos que se recolectan en un momento del desarrollo lingüístico (datos transversales). De los primeros, bien es conocida su principal desventaja, la dedicación de varios años (entre 5 y 6) para dar cuenta de la evolución de las estructuras, la mayoría de las veces en una cantidad reducida de sujetos, así como la poca generalización que se puedan dar a los resultados a partir de la escasez de corpus de diferentes sujetos. De los segundos, los transversales, la falta de posibilidad de hacer seguimiento de la evolución de las estructuras gramaticales para cada uno de los sujetos. Sin embargo, a la hora de emprender este estudio y siendo conscientes de las desventajas que cualquiera de los caminos proporcionaba, se escogió trabajar con los corpus transversales de sujetos desde muy temprana edad hasta más allá de los 6 años, intentado abarcar al máximo posible el período que se ha descrito como crítico en el desarrollo del lenguaje (Lenneberg, 1967). Este proceder ha permitido, por un lado, detectar estructuras que son comunes a los sujetos en un mismo periodo de desarrollo; por otro, describir estructuras en edades avanzadas (más allá de los 5 años).

Este estudio no trabajó con muestras estadísticamente significativas, sino que tomó una muestra de 105 sujetos, por lo que se podría pensar que los resultados no son generalizables a poblaciones mayores. Sin embargo, se ha visto que la creación de perfiles morfosintácticos en diferentes lenguas, usando muestras transversales, no ha requerido de grandes poblaciones. Así, el perfil Frisio/Frisón se realizó con los corpus de 100 sujetos (Dijkstra, 2008), el Chino con 130 (Jin et al, 2012) y el Turco con 20 (Topbas,2012), siendo el Francés, por ahora el perfil desarrollado con más sujetos, 341 (Parisse,2012). Indudablemente, cuanto más grandes las muestras, menores dudas existirán acerca de los resultados y de su generalización.

No obstante, el número de muestras usadas en la elaboración de perfiles quizás no sea el mejor indicador para determinar si un perfil es adecuado o no. Evaluar un perfil requiere de tiempo para que pueda ser aplicado en población con y sin patologías. Muestras de ello, han sido las diferentes publicaciones surgidas desde la primera versión en Inglés del LARSP (Hill y Wallace, 1976; Bickerton, 1980; Connolly, 1984, 1990, 1991; Kearns y Simmons, 1983; Haden y Penn, 1985; French, 1988; Fletcher y Garman, 1988a; Bol y Kuiken, 1990; Fletcher, 1992; Gavin, Klee, y Membrino, 1993; Ball, 1999), en las que se ha puesto a prueba el perfil, encontrando fortalezas y debilidades del mismo, y que ha permitido que el perfil haya tenido algunas modificaciones desde la aparición de su primera versión, e incluso que otros autores se hayan interesado por la creación de herramientas informáticas con las cuales se puede aplicar el perfil (Bishop, 1984; Long, 1987). De esta manera, el perfil morfosintáctico que aquí se propone debe considerarse como un producto que a través del tiempo podrá ser evaluado y mejorado en un trabajo conjunto de profesionales, investigadores y académicos.

2. Primera pregunta:

¿Qué estructuras debe contener un perfil de desarrollo morfosintáctico del español?

Dado que esta tesis siguió los criterios del LARSP, la respuesta a esta primera pregunta de investigación se debe dar con relación a los tres niveles de análisis que en él se propusieron: cláusula, sintagma y palabra, de manera que el cuadro S-LARSP responde a cuáles son dichas estructuras.

El primer aspecto que hay que mencionar es que la mayoría de las estructuras que contiene el perfil cumplen un criterio de inclusión ya sea del 50 o 30%, usado en el diseño de perfiles de otras lenguas (Parisse et al, 2012; Maillart et al, 2012, Dijkstra et al, 2012), es decir, que el 50%, o en su defecto el 30%, de los corpus presentaran una estructura determinada. Aún así, como se mostró en los resultados, varias estructuras no alcanzan ninguno de los dos umbrales, o en ocasiones lo alcanzan en etapas donde ya otras estructuras más complejas están siendo empleadas. Por lo que fue necesario decidir si algunas estructuras se debían incluir en el perfil y, en caso afirmativo, asignarles algún tipo de símbolo que indicara que dicha estructura cumplía los umbrales en etapas posteriores (símbolo ^) o que, para el caso de las cláusulas y sintagmas, en esa etapa presentaban el % más alto de aparición, o en el caso de las palabras, se presentaban por primera vez (*).

En el caso de las palabras, se incluyeron varias flexiones que tienen muy bajas frecuencias de aparición, como lo fueron las flexiones de verbos en el modo subjuntivo y en el indicativo en especial las formas compuestas, las condicionales y las de futuro, así como las flexiones de aumentativo y de superlativo. De no haberlas incluido, el

perfil no daría cuenta de la emergencia de muchas de las flexiones, lo cual no tendría sentido en una lengua con tanta riqueza morfológica como lo es el español.

Lo segundo que cabe señalar tiene que ver con la determinación de diferentes etapas de desarrollo. La noción de etapas, según Crystal et al (1976), es solo una noción de conveniencia para describir el desarrollo y no debe ser interpretada como periodos estáticos e independientes, sino que deben responder a un proceso continuo en el que la morfosintaxis del niño va aproximándose cada vez más a su referente tradicional, la del adulto. Por lo que en términos generales, los intervalos de edad que se les asignen a las etapas siempre serán arbitrarios. Así las cosas, no existe fórmula mágica que permita identificar los intervalos adecuados para la emergencia de las estructuras, por ello se puede recurrir a intervalos de edades ya determinados en estudios previos, tener en cuenta el inicio de la combinación de dos, tres elementos, etc., en una estructura o basarse en ambos. Para efectos de este estudio, se tuvieron en cuenta los intervalos propuestos por Crystal et al (1976), Jin et al (2012) y Codesido et al (2012), con pequeñas modificaciones que respondieron al inicio de la combinación de varios elementos encontrados en los corpus. De esta manera, se determinaron 7 etapas de desarrollo con intervalos de edad de entre 5 y 7 meses, a excepción de la Etapa VI que abarcó un periodo de 12 meses, como se muestra en la Tabla 18.

En otro de los aspectos en los que no se debe tener una noción estática de las etapas es en la tendencia a pensar que las primeras etapas deben responder a la presencia de un (Etapa I), dos (Etapa II) o tres elementos (Etapa III). En el S-LARSP no necesariamente funciona así. Por ejemplo en la Etapa II, los comandos presentan en su mayoría un verbo imperativo y opcionalmente pueden estar acompañados de un segundo elemento *Vimp(X)*, o en la Etapa III hay comandos con dos elementos y un

tercero opcional *MiraX(Y)*, e incluso en la Etapa IV hay una estructura que presenta solo tres elementos *VOdOi*. Tampoco se debe interpretar que un intervalo de edad solo

Tabla 18. Etapas y edades S-LARSP	
Etapas	Intervalos de edad
Etapa I	10meses-1;05 (meses;años)
Etapa II	1;06-2;00
Etapa III	2;01-2;06
Etapa IV	2;07-3;00
Etapa V	3;01-3;06
Etapa VI	3;07-4;06
Etapa VII	4;07 en adelante

y únicamente se corresponde con las estructuras asignadas en esa etapa. Ya que como se puede observar en la Tabla 16, en muchos de los corpus coexisten estructuras de una y otra etapa. Así por ejemplo, corpus que fueron tenidos en cuenta la Etapa II, también presentan estructuras que corresponden a la Etapa III. Este mismo fenómeno de coexistencia de estructuras de dos y tres elementos en la Etapa II también se encontró en los corpus de los perfiles de lenguas como el Turco (Topbas, 2012), Bengalí (Stokes, 1989) y Hebreo (Berman, 1982), quienes también optaron por asignar a dicha Etapa solo las estructuras de dos elementos.

Retomando la respuesta a la primera pregunta de investigación, se puede decir que un perfil de desarrollo morfosintáctico del español debe contener las estructuras más frecuentes, tanto en los niveles de cláusula, sintagma y palabras, en diferentes etapas de desarrollo, así como debe contener aquellos aspectos que aunque no son frecuentes, dan cuenta de la emergencia morfosintáctica del español. Más concretamente, debe mostrar

cuáles son las estructuras de las cláusulas, a nivel de comandos, preguntas, aserciones, a nivel de sintagmas y a nivel de palabras. Para efectos de este estudio, las estructuras que cumplen con los criterios ya discutidos, y que deben estar en el perfil se representan con 136 símbolos repartidos en 7 etapas de desarrollo, las cuales están representadas en el Cuadro N° 13.

Como se pudo observar, el S-LARSP presenta en la primera parte del cuadro las secciones A,B,C y D que son idénticas al LARSP. Se dejaron dichas secciones para probar si son útiles o no a la hora de aplicar el perfil, y porque varios autores han encontrado que esas secciones se pueden “copiar” en la creación de nuevos perfiles basados en el LARSP, ya que la información contenida allí no tienen especificidades en las diferentes lenguas (Ball, 1998; Samadi y Perkins, 1998; Hickey, 2012; Jin et al, 2012).

3. Segunda pregunta:

¿Cómo evolucionan en el español las estructuras morfosintácticas desde la aparición de las primeras palabras hasta más allá de los seis años de edad?

La respuesta a este interrogante debe darse de acuerdo con los niveles de análisis que desde el principio de propusieron:

- Nivel de cláusula: comandos
- Nivel de cláusula: preguntas
- Nivel de cláusula: aserciones
- Nivel de sintagma
- Nivel de palabra

3.1. Nivel de Cláusula: Comandos:

Los resultados expuestos en la sección 2.1 muestran cómo en la Etapa I se presentan verbos que asemejan las formas imperativas, entre los que se encuentran el verbo *mirar* en la forma *Mire* (mie-mia). El comando *Mire* cumplirá un rol muy importante a lo largo del desarrollo, ya que sobre él se irá complejizando la estructura hasta llegar a comandos subordinados, coordinados y yuxtapuestos. Otros verbos imperativos se irán complejizando a partir de la Etapa II, pero con periodos más prolongados de tiempo. La aparición temprana del comando *Mire*, ya había sido reportada por Montes (1974) a la edad de 12 meses, así como el uso de otros imperativos aislados a los 1;10 meses y acompañados de otro elemento después de los 2 años de edad. Los comandos con negación o prohibiciones, emergerían hasta la Etapa V, periodo en el cual los comandos ya presentarían un patrón similar al de los adultos. Después de ahí, la estructura gramatical parece no evolucionar más y los comandos subordinados se convierten en la forma más común de dar órdenes, hacer solicitudes y prohibiciones. Los comandos coordinados y yuxtapuestos, emergerían para después disminuir su frecuencia en las etapas VI y VII. En síntesis, la evolución de los comandos se puede esquematizar de la siguiente manera:

Vimp→MiraX,Vimp(X)→MiraX(Y)→MiraXY(Z),VimpX(Y),Subord→VimpXY(Z),Coord,Yuxta

Así las cosas, es fácilmente observable que los comandos aumentan su complejidad y número de elementos a medida que avanza la edad, pero no necesariamente corresponden el número de elementos con el número de la etapa de desarrollo, es decir, no hay una relación 1:1 (Etapa II→comandos con dos elementos). Esto difiere notablemente del perfil para el Inglés LARSP, en el cual los comandos, y en general las estructura de las cláusulas, tienen un correspondencia 1:1 desde la Etapa I a

la IV. Pero coincide con otros perfiles como el Holandés (Bol y Kuiken, 1990), el Bengalí (Stokes, 2012) y el Turco (Topbas et al, 2012), en los cuales la relación tampoco es 1:1.

3.2. Nivel de Cláusula: preguntas

La primera habilidad que emerge en español cuando de preguntar se trata, es el manejo de la entonación de pregunta. En este estudio eso se evidenció desde la Etapa I. Sin embargo, se espera que las preguntas de entonación se encuentren en un perfil de desarrollo fonológico más no en uno gramatical (Crystal, 1979), por lo que dicho tipo de preguntas no aparecen en el perfil S-LARSP. Las preguntas con palabras interrogativas emergen entre la Etapa II y III con un solo elemento *Q*, siendo las más usuales *qué* y *por qué*. Entre la Etapa III y IV hay combinación de dos elementos, y surgen los interrogativos *cómo*, *cuál*, *cuáles*, *dónde*, *quién*. En la Etapa IV las preguntas presentan tres elementos y pueden ir encabezadas por preposiciones (*en dónde*, *para qué*). Y en la Etapa V las preguntas presentan cuatro elementos y, además, surgen preguntas de confirmación o tipo “tag” en el cual la estructura sintáctica está bien definida: afirmación seguida de una palabra de confirmación *es el turno de David, ¿cierto?*. Al igual que en los comandos, en las Etapas posteriores VI y VII no se presentan estructuras más complejas, solo la inclusión de nuevos interrogativos algo infrecuentes como *cuándo* y *cuánto*. La evolución se daría de la siguiente manera:

$$Q \rightarrow QX \rightarrow (\text{pr})QVX \rightarrow QVXY, \text{ Tag}$$

Esta evolución de los interrogativos, coincide con lo reportado por Aveledo y Martinis (2009), en el cual habría una formulación temprana de preguntas con entonación, y una producción de preguntas con herramientas gramaticales un poco más

tardía. Siendo los interrogativos *qué* y *dónde* los primeros en emerger y *cuánto(s)* y *cuándo* los últimos.

Los resultados de Fernández (2006) y Aguado (1988) también coinciden en que el pronombre *qué* es uno de los primeros en emerger y el más común, y también coexiste con las preguntas de entonación. Así como Capdevila y Serrat (1996) coinciden en que los últimos y menos frecuentes son *cuántas* y *cuándo*.

3.3. Nivel de Cláusula: Aserciones

Las aserciones emergen en la Etapa II en su forma más básica de un solo verbo (V), coexistiendo también con otras formas que combinan dos elementos. Esta forma más básica de la oración simple del español fue descrita también López-Ornat (1990). Sobre las estructuras de esta etapa, parecería que se siguen construyendo las estructuras de la oración simple en etapas posteriores. De esta forma, todo indicaría que las estructuras *SV*, *VO* y *seV* son el prerrequisito para la formación de la estructura de la Etapa III *SVO/se*, que después en la Etapa IV evoluciona a *SseVA*, *SVOA*, *SVOC* y *SseVC*. Lo mismo ocurriría con *SC* y *VC* que evolucionan en la Etapa III a *SVC*, en la IV a *SVOC* y posteriormente a *SVCA*.

Las cláusulas con dos objetos, uno directo y otro indirecto, en la Etapa IV *VOdOi* evolucionarían en la Etapa V a las estructuras *SOiVod*; *AOiVod*; *SOiVodA* y *SOiVodC*.

Las negaciones, que aparecen desde la Etapa I como *respuestas* aisladas “no”, evolucionan hasta la etapa IV acompañando tres o cuatro elementos más: *Neg*, *NegX*,

NegXY, NegXYZ+, y presentan en la Etapa V una duplicación dentro de la cláusula en las formas no-nadie, no-nada, no-tampoco, entre otros.

Las cláusulas con adverbios evolucionarían desde la Etapa I, en la que aparecen adverbios aislados A, para luego en la Etapa II estar acompañados de otro elemento AX, en la Etapa III evolucionaría a SVA, AVO y AseV, en la Etapa VI a SVOA y SseVA, y en la Etapa V además estar en estructuras de 4 o 5 elementos comienza a aparecer con otro adverbio AAXY. En la Etapa VI continúan apareciendo dobles adverbios, o un adverbio y complemento en cláusulas más largas de cinco o seis elementos XYZAA y XYZAC.

La última evolución que parecería tener la oración simple en la Etapa VII, es la aparición de dobles objetos indirectos o directos en estructuras como *OdOdVA*, *SVOdOd*, *SOiVOdOi*, *OiOiV*, *OiOiVS*, *AOiVOdOi*, entre otras. Tanto en la duplicación de los objetos directos como en los indirectos, uno de los objetos aparece en la cláusula de forma plena y el otro en forma pronominal. Esta repetición de los Od y los Oi, según Marcos Marín (1998) es una característica frecuente de la lengua española y se emplea en las cláusulas para dar un énfasis especial a los objetos, lo que se conoce comúnmente como empleo *pleonástico*.

La aparente evolución a partir de unas estructuras de base, no parece ser algo que se pueda determinar con un estudio transversal como este, debido a que en una misma etapa, por ejemplo la II, coexisten estructuras básicas y más elaboradas SV y SVO, las primeras con mayor frecuencia que las segundas. Esta coexistencia se puede deber a dos posibles razones. La primera debida a los diferentes ritmos de desarrollo gramatical que se dan en los sujetos, algunos más rápidos que otros, por lo que coinciden en un mismo periodo de edad sujetos de una etapa y otra. La segunda, a que la transición de la Etapa II a la III se da en algunos casos de manera casi simultánea y en periodos de tiempo

muy cortos. Este progreso rápido de la segunda a la tercera etapa ya había sido reportado en otras lenguas como el Frisio/Frisón (Dijkstra, 2012), así como la coexistencia de dos y tres elementos en la Etapa II en lenguas como el Turco, el Bengali y el Hebreo.

De esta manera, la oración simple tendría sus progresos desde la Etapa I hasta la VII, mientras que las oraciones coordinadas y subordinadas emergerían en la IV y su evolución consistiría en el aumento del número de coordinaciones, el aumento de subordinadas en un mismo enunciado y en el encadenamiento sucesivo de coordinadas y subordinadas, p. ej: coord2+subord+coord1+subord.

Las oraciones coordinadas tendrían sus raíces desde la Etapa II, cuando aparecen conjunciones, principalmente “y” acompañando a los sustantivos (y mami, y cama). Pero la coordinación como tal se daría en la Etapa IV. Además en esta misma Etapa sucede algo particular, y es la formación de coordinaciones truncadas, es decir, cláusulas (comandos, preguntas o aserciones) que inician con una conjunción, pero no están combinadas con otras cláusulas. Esta primera forma de coordinación y de coordinación truncada, usando la conjunción copulativa “y”, también había sido descrita por Garrote (2008) quien encuentra que dicha conjunción, además de utilizarse como nexos, es utilizada como marcador discursivo, no sólo relacional, sino también de subjetividad, es decir, que sirve como estrategia para tomar el turno de palabra.

Por otro lado, las cláusulas subordinadas mostrarían sus primeras raíces en las Etapas II y III, con la aparición de cláusulas que inician con conjunciones como *porque* y *que*. Ya en la Etapa IV las subordinadas tendrían una estructura sintáctica completa, siendo las adverbiales las de mayor frecuencia, con una aparición a finales de esta Etapa de las sustantivas. Las subordinadas relativas o adjetivas emergerían en la Etapa V. En

la Etapa VII, en los contextos de narración aparecerían las subordinadas de estilo directo. Por otro lado, las cláusulas comparativas que surgen en la Etapa VI, disminuyen drásticamente en la última etapa.

Para finalizar una narración emerge en la Etapa V el uso frecuente del adverbio *ya*, que se mantiene en la Etapa VI, pero disminuye en la VII cuando da paso a una estructura más compleja como lo es “*colorín colorado este cuento se ha acabado*” o al sustantivo *fin*. Parecería ser que acudir a estos recursos de cierre es una habilidad que se presenta únicamente al finalizar el desarrollo lingüístico, y serían una forma de indicar que las narraciones no continúan más, aspecto que a partir de esas edades los niños consideran como algo importante de aclarar a su interlocutor. El uso de recursos de cierre ya habían sido reportados por Santamaría (2006) en niños bogotanos entre los 5 y los 13 años con variedades como *eso fue todo, no es más, ya y listo*.

Sin embargo, dichas estructuras de cierre de las narraciones también podrían considerarse “construcciones aprendidas de memoria” a partir de la experiencia escolar, dado que no muestran ningún tipo de complejidad gramatical y que la elección de uno u otro recurso para cerrar, dependería únicamente de las preferencias personales de los niños y de la experiencia que hayan tenido con ellos.

Por último, la presencia del *ser intensivo* o *focalizador* después de los 5;07 años, parece ser uno de los últimos ajustes que hacen los niños de la gramática para acercarse totalmente a la gramática del adulto. Construcciones con *ser intensivo* en muchas ocasiones pueden ser interpretadas como errores en el habla infantil, p.ej: y atrapó fue al perrito vs atrapó al perrito. Sin embargo, estas construcciones han sido reportadas en el habla adulta de Bogotá (Montes, 2005) y en general en el español de Colombia (Albor, 1986), así como en el español de Caracas- Venezuela (Sedano, 1990).

Antes de finalizar el progreso de las aserciones es necesario tratar el tema del orden de los elementos. Como se aclaró en los resultados, las estructuras presentes en el perfil resultante de este estudio, pueden agrupar estructuras que presentan los mismos elementos, pero en un orden diferente, p.ej: SVO: SVO→ yo veo a(l) niño; VSO→ cayó balde niño; SOV→El camino la dañó. Aun cuando en los resultados se presentan el orden de las estructuras con sus respectivos ejemplos, no fue interés de este estudio dar cuenta del orden preferente de los elementos de la oración en las diferentes etapas, sino de las estructuras gramaticales y de los elementos que la componían. Para aquellos que quisieran profundizar acerca del orden preferente en edades tempranas de desarrollo, los trabajos de Ojea (2001) y López-Ornat (1990) son un buen recurso para ello.

3.4. Nivel de Sintagma

El nivel de sintagma presenta una evolución desde la Etapa I donde aparecen entre las primeras palabras los sustantivos o nombres. A partir de allí, los sustantivos comenzarán a aparecer acompañados de otras palabras que cambiarán a sintagmas cada vez más complejos. Así los sustantivos o nombres N de la Etapa I, aparecerán en la Etapa II con determinantes DN, conjunciones cN, preposiciones PrN, y otros nombres NN. Para la Etapa III, DN y PrN evolucionarían a PrDN, así como cN lo haría a NyN.

En la Etapa IV el sintagma nominal encabezado por preposición está unido a otro sintagma nominal DNPrDN.

Para la Etapa V los adjetivos, que fueron escasos desde la Etapa I, aparecen acompañando a los sintagmas nominales DNAdj y posteriormente en la Etapa VI se volverían más complejos AdjPrDN.

La coordinación de sustantivos que se vió en la Etapa III, *XyX*, avanza solo hasta la Etapa VII a una forma compleja como es la coordinación de sintagmas nominales encabezados por preposición *PrDN+y+PrDN* (*CoordNP*). Y por último, para la Etapa VII emergería la aposición de sintagmas nominales.

La aparición de los determinantes en la Etapa II, puede ser algo controvertido, debido a que en algunos corpus los determinantes no se presentaban en sus formas comunes o similares al patrón adulto. Es decir, determinantes como *el, un, la*, etc. podían aparecer como *e, u, a*. p.ej: a niña→la niña. Este fenómeno ha sido reportado por varios autores, quienes coinciden en afirmar que esos sonidos vocálicos con sonidos similares a los determinantes, o protodeterminantes, acompañan desde edades tempranas a los sustantivos (Montes, 1974; Lleó, 1997; López-Ornat, 1994,1997, 2003). De esta manera, *D+N*, en este estudio representa tanto a esos protodeterminantes como a los determinantes que acompañan a un sustantivo.

Un aspecto llamativo del sintagma nominal acompañado de adjetivos, es su baja aparición en los corpus y su tardía presencia en el perfil, Etapas V y VI. Esta tendencia a usar pocos adjetivos en los enunciados, según Gili Gaya (1970), parece ser una característica común de los niños y de las personas poco instruidas hablantes del español. Como una forma de compensar esa carencia de adjetivos dentro del sintagma, Cuadrado (2010) habla del uso de *transpositores a función adjetiva*, en donde un sintagma nominal introducido por preposición se une a otro sintagma nominal, p.ej: *la tesis de Edgardo* funcionando *de Edgardo* como adjetivo de *la tesis*. Este tipo de transpositores serían los descritos en la Etapa IV del perfil *DNPrDN*.

Los sintagmas verbales, a partir de la emergencia de los verbos en la Etapa II, se vuelven más complejos en la Etapa III donde aparecen las perífrasis verbales, que

constan de un verbo auxiliar y un verbo auxiliado 1aux. En la Etapa VI presenta dos evoluciones. Una, aunque muy escasa, es la aparición de dos auxiliares en el sintagma verbal: aux+aux+V. La otra, muy frecuente, es la separación del auxiliar del verbo auxiliado debido a la inserción de otro elemento dentro de una cláusula v_V, p.ej: acá está el niño jugando. Esta división de la perífrasis, también han sido descritas por Ball y Thomas (2012) en la lengua Galés.

Los pronombres, Pron, aparecen en la Etapa II y en la forma enclítica en la Etapa IV, y continúan a lo largo de las etapas posteriores aumentando significativamente su cantidad y variedad. Muestra de ello es el cálculo de la frecuencia de aparición de los pronombres en todos los corpus que arroja las siguientes cifras, desde la Etapa I a la VII: 1→57→124→343→511→672→2605. De esta forma, y coincidiendo con lo que afirma Shum (1993), la emergencia de los pronombres es bastante temprana, pero su adquisición y dominio es bastante tardía, llegando incluso a edades que van más allá de los 7 años.

De este modo, ninguna de las estructuras de los sintagmas del perfil S-LARSP en las primeras etapas deben interpretarse como estructuras dominadas, sino que deben concebirse como estructuras que inician un proceso de desarrollo que culminará en gran parte después del quinto y sexto año de vida.

3.5. Nivel de Palabra

El nivel de palabra muestra desde edades tempranas la emergencia de diferentes flexiones que continuarán avanzando de manera gradual, al igual que en los sintagmas, en las etapas posteriores. Una de las flexiones tempranas, que se da en la Etapa II, es la

concordancia de género entre los determinantes y los nombres, lo que coincide con lo reportado por Montrul (2004), Smith, et al., (2003) y Snyder et al (2001), quienes encuentran, alrededor de los 2 años, la concordancia de género entre sustantivos y determinantes, pero mencionan que el dominio casi total de dicha concordancia se da entre los 3 y los 4 años.

Posteriormente, en la Etapa IV emerge la concordancia de número, que inicia también entre determinantes y sustantivos. Estudios previos han reportado el dominio del plural un poco más temprano entre los 1;11 y 2;05 años (Siches,1992), entre 2;0 y los 2;6 años (Marrero y Aguirre, 2003) y entre los 1;06 y 2;02 años (Hernández-Pina, 1984).

De los morfemas de diminutivo, aumentativo y superlativo, el diminutivo es la forma derivativa más frecuente, se inicia muy temprano en la Etapa II. El aumentativo y superlativo fueron derivaciones muy escasas que aparecieron en las Etapas IV y VI correspondientemente.

Por su parte, las flexiones verbales inician en la Etapa II. Las primeras que se observan son las de gerundio, la tercera persona del singular presente y del pretérito perfecto simple, del modo indicativo y, la segunda persona singular del imperativo. Resultados muy similares a los de Marrero y Aguirre (2003), quienes reportan la emergencia de la 3ª persona del singular presente entre los 1;07 y 1;08 años; y de la 3ª persona del singular pretérito perfecto simple entre los 1;09 y los 1;10 años. Así como Sebastián y Soto (2004), que encuentran entre las primeras flexiones a la 3ª persona del singular del presente y el imperativo entre los 1;08 y 2;01 años.

En la Etapa III, emergen las formas de infinitivo y la primera persona del singular presente del indicativo. Para la Etapa IV, surgen siete formas más del indicativo: segunda y tercera persona del singular y primera del plural presente, primera y tercera del singular y tercera del plural del pretérito perfecto simple, y tercera del singular del pretérito imperfecto. En la Etapa V, sólo dos formas con frecuencia regular emergen, el participio y la tercera persona del plural presente del modo indicativo. En la VI, la primera persona del imperativo y en la VII, la tercera persona del plural del pretérito imperfecto del modo indicativo. El modo subjuntivo, emerge a partir de la Etapa V con la segunda persona del singular presente y en la VI presenta más variedad de flexiones, primera y tercera persona del singular y tercera del plural presente, y primera y tercera persona del singular pretérito imperfecto. Las formas compuestas, condicionales y las formas de futuro (que aparecieron solo en preguntas de entonación) emergen tardíamente en la Etapa VII. Lo cual no quiere decir que el futuro no estuviera presente en etapas previas; lo hacía, pero en sus formas perifrásticas entre las Etapas III y IV, *voy a+ infinitivo*. Esta forma de futuro, también había sido reportada por Montes (1974) después de los 2 años. Este mismo autor también reporta entre las últimas flexiones a los tiempos del modo subjuntivo, los condicionales y las formas compuestas, pero difieren con los resultados de este estudio, en un surgimiento más temprano, alrededor de los 3 años.

4. Acerca del LME

En este estudio se calculó la Longitud Media del Enunciado, tanto en palabras como en morfemas, para aportar una medida de referencia por cada Etapa de desarrollo morfosintáctico. Se quiso hacer con las dos medidas, para facilitar en el futuro la

comparación de la LME a profesionales que prefieran ya sea la medida de palabras o la de morfemas. Así mismo, para permitir la comparación con otros estudios, ya que hasta el momento se observa una tendencia de medir la LME en español solo en palabras como en los estudios de Aguado (1988), López et al (2000), de la Fuente (2006), Fernández y Aguado (2007) y Mariscal (2008), o solo en morfemas como en Castro y Sandoval (2009) y Siches (1992).

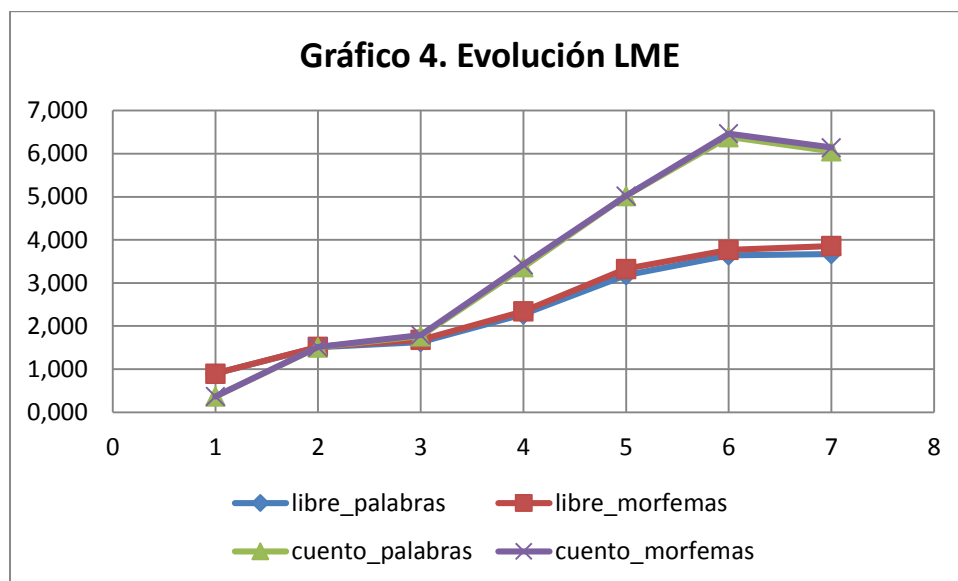
Otro aspecto que se tuvo en cuenta para el cálculo del LME en esta tesis, fue el contexto del corpus. Por lo que presentaron en los resultados 6 medidas para cada uno:

- LME en palabras habla espontánea
- LME en morfemas habla espontánea
- LME en palabras durante la narración del cuento
- LME en morfemas durante la narración del cuento
- LME promedio en palabras habla espontánea y narración
- LME promedio en morfemas habla espontánea y narración

Estas medidas, además de permitir la comparación futura, como se ha dicho, permiten vislumbrar un aspecto que poco se ha comparado en la bibliografía, y es la variación de la LME cuando un niño realiza tareas de narración. La Tabla 17 presentada en los resultados, muestra las diferencias significativas encontradas en el cálculo del MLE en las dos tareas (espontánea vs narración) y muestra la importancia que tiene incluir narrativas cuando se quieren tener corpus representativos, ya que algunos sujetos pueden no mostrar sus verdaderas habilidades al producir enunciados espontáneos. Este aspecto ya había sido mencionado por Coloma et al (2007), afirmando que el discurso

narrativo facilita la producción de oraciones más extensas y estructuras sintácticas complejas.

El Gráfico 4 que se presenta a continuación, esquematiza las diferencias de LME que aquí se están discutiendo y muestra la variación de medidas que surgen, sobre todo, a partir de la Etapa III.



5. Acerca del perfil morfosintáctico PERSL

A esta altura, todos los lectores se debieron haber formulado dos preguntas: si ya existía un perfil morfosintáctico en español basado en la metodología del LARSP, ¿por qué crearon otro?, acaso por cada variedad del español (peruano, colombiano, chileno, etc.) se debe crear un perfil?

Una de las principales motivaciones para elaborar un nuevo perfil morfosintáctico de español, es lo concluido en el estudio del PERSL, en donde sus autores resaltan que el trabajo es apenas una versión *preliminar* realizada con una muestra de sujetos muy

pequeña y que no aporta datos en la Etapa VII. Así mismo, al revisar con detalle el perfil que proponen, presenta varias inconsistencias que no coinciden con la metodología LARSP, como lo son la inclusión de aspectos fonológicos en un perfil que es meramente gramatical; basarse en la Etapa I en resultados de estudios que no usaron muestras de habla espontánea sino en reportes de cuestionarios; mezclar los símbolos correspondientes al nivel de sintagma en las columnas de nivel de cláusula; no incluir en el perfil el nivel de palabra, entre otros aspectos. Así mismo, el perfil después de la Etapa IV no muestra una evolución de la oración simple, interpretándose como que el habla infantil solo cuenta con estructuras de 3 o 4 elementos. De ahí la importancia de haber generado un nuevo perfil, más estricto en la metodología LARSP, como pensamos que lo es el de este estudio.

De esta manera, el S-LARSP puede convertirse en la versión base, para que en las diferentes variaciones del español se comience a utilizar el perfil y se pueda evaluar su estructura. Así que no es necesario realizar un perfil para cada variedad, sino evaluar el S-LARSP y realizar ajustes futuros, para así incluir aspectos morfosintácticos específicos de los diferentes países de habla hispana, como el que encontramos en este estudio y que se describió como oraciones subordinadas con *ser intensivo* (sección 2.7.1 de resultados). Perfiles como el Hebreo, Irlandés y Holandés, contaron con versiones preliminares que posteriormente fueron mejoradas y modificadas a partir de estudios más completos.

Aun cuando este estudio empleó una muestra mucho más grande que la empleada por el PERSL, se considera necesario que en estudios futuros se continúen analizando más muestras, no solo transversales, sino longitudinales, que aproximen cada vez el perfil S-LARSP a la realidad del desarrollo morfosintáctico del español. Así que por el

momento sólo queda poner el perfil a disposición de profesionales, académicos e investigadores, para que evalúen su pertinencia y comparen las estructuras con sus trabajos, para así poder ajustar y mejorar el S-LARSP, lo cual puede llegar a ser un proyecto de varios años.

4 Bibliografía

- Aguilar, E. y Serra, M. (2003). *AREHA: Análisis del retraso del habla*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.
- Aguado, G. (1988). Valoración de la competencia morfosintáctica en el niño de dos años y medio. *Infancia y Aprendizaje*, 43, 73-96.
- Alameda, J. y Cuetos, F. (1995). *Diccionario de frecuencias de las unidades lingüísticas del castellano*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Alarcos, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Albor, H. (1986). Uso e interpretación de “ser” en construcciones galicadas y en “Él necesita es descansa”. *Thesaurus*, Tomo XLI. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Aveledo, F y Martins, I. (2009). La Adquisición de las Cláusulas Interrogativas Parciales en el Español Infantil: ¿Reglas Innatas o Fórmulas Aprendidas?. *Boletín de Lingüística*, XXI/31/ Ene – Jun. 5-35.
- Barriga, R. (1985/1986). La producción de oraciones relativas en niños mexicanos de seis años. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 34, No. 1, 108-155.
- Ball, M. (1999). Reynell Developmental Language Scales III: a quick and easy LARSP?. *International Journal of Language y Communication Disorders*, 34(2), 171–174.
- Ball, Martin. (1988). LARSP to LLARSP: The design of a grammatical profile for Welsh. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 2(1), 55–73.

- Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P. (Eds.). (2012). *Assessing grammar. The languages of LARSP*. Bristol: Multilingual Matters.
- Berman, R. y Lustigman, L. (2012). HARSP: A Developmental Language Profile for Hebrew. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P. (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 43–76). Bristol: Multilingual Matters.
- Berman, R., Rom, A., y Hirsch, M. (1982). *Working with HARSP: Hebrew Adaptation of the LARSP Language Assessment Remediation and Screening Procedure*. Tel Aviv University.
- Bickerton, K. (1980). Working without LARSP. *Working Papers of the London Psycholinguistics Research Group*, 2, 4-16.
- Bishop, D. (1984). Automated LARSP: Computer-assisted grammatical analysis. *British Journal of Communication Disorders*, 19, 78–87.
- Boehm, D., Daley, G., Harvey, S., Hawkins, A., y Tsap, B. (2005). *LARSP users manual*. Melbourne: La Trobe University.
- Bol, G., y Kuiken, F. (1990). Grammatical analysis of developmental language disorders: A study of the morphosyntax of children with specific language disorders, with hearing impairment and with Down's syndrome. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 4(1), 77–86.
- Bosch, L. (1983). El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación. *Anuario de Psicología*, 28 (1), 86-114.
- Bosch, L. (2004). *Evaluación fonológica del habla infantil*. Barcelona: Editorial Masson.

- Capdevila, M. y Serrat, E. (1996). Adquisición de las interrogativas qu-. *Sintagma* 8, 17-31.
- Castro, G. y Sandoval, M.(2009). La aparición de las preposiciones en niños hispanohablantes entre los 18 y los 36 meses de edad. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(2), 243-254.
- Clahsen, H., y Hansen, D. (2012). Profiling Linguistic Disability in German-Speaking Children. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P. (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 77–91). Bristol: Multilingual Matters.
- Codesido, A. (2006). Evaluación no-estandarizada de patologías del lenguaje en niños castellano hablantes: análisis lingüístico de algunas pruebas. *Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica*, 2, 39-55. Valencia:Universitat.
- Codesido, A., Coloma, C., Garayzábal, E., Marrero, V., Mendoza, E., y Pávez, M. (2012). Spanish Acquisition and the Development of PERSL. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 245-281). Bristol: Multilingual Matters.
- Coene, M. (2005).On the Acquisition of the Indefinite Article: A Cross-linguistic Study of French, Italian, Romanian and Spanish Child Speech. *Belgian Journal of Linguistics*, 19(1), 121-143.
- Coloma, C., Peñaloza, C. y Reyes Fernández. (2007). Producción de oraciones complejas en niños de 8 y 10 años. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 45 (1), 33-44.

- Connolly, J. (1984). Forum: Language Assessment, Remediation and Screening Procedure: A commentary on the LARSP procedure. *British Journal of Disorders of Communication*, 19(1), 63–71.
- Connolly, J. (1990). Exploiting functional structure at the grammatical level. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 4(1), 1–8.
- Connolly, J. (1991). Some issues in the clinical application of computational linguistics. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 5(1), 65–78.
- Cornell, E. y Broda, L. (1995). Age-Related Differences in the Organization of Parent-Infant Interactions During Picture-Book Reading. *Early Childhood Research Quarterly*, 10, 317-337.
- Crystal, D. (1979). *Working with LARSP*. Edward Arnold.
- Crystal, D. (1981). *Clinical Linguistics*. New York/Vienna: Springer-Verla.
- Crystal, D. (1984). Suffering a relarsp: A reply to Connolly. *International Journal of Language y Communication Disorders*, 19(1), 72–77.
- Crystal, D. (1992). *Profiling Linguistic Disability*. Whurr Publishers Ltd.
- Crystal, D. (2012). On the Origin of LARSPecies. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 4–11). Bristol: Multilingual Matters.
- Crystal, D., Fletcher, P. y Garman (1976/1984). *Grammatical Analysis of Language Disability*. Edward Arnold Ltd/Cole and Whurr Limited.

- Crystal, D., Fletcher, P. y Garman (1984). *Análisis Gramatical de los Trastornos del Lenguaje: un Procedimiento de Evaluación y Reeducción*. Editorial Médica y Técnica S.A.
- Cuadrado, E. (2010). *La transposición adjetiva en el sintagma nominal complejo*. Tesis de maestría sin publicar. Universidad Nacional de Colombia.
- de la Fuente, L. (2006). Comparación cualitativa (en los niveles léxico y sintáctico) y cuantitativa (longitud media del enunciado) entre un niño trilingüe (catalán-Inglés-Castellano) y una niña monolingüe (castellano) de los 3 a los 4 años. En Villayandre, M. (Ed.) *Actas del XXXV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*, León: Universidad de León. Disponible en <http://www3.unileon.es/dp/dfh/SEL/actas.htm>
- Dijkstra, J., y Schlichting, L. (2012). Frisian TARSP. Based on the methodology of Dutch TARSP. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 189–207). Bristol: Multilingual Matters.
- Fernández, I. (2006). Los enunciados interrogativos en las primeras etapas del lenguaje infantil. En Villayandre, M. (Ed.) *Actas del XXXV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*. León: Universidad de León. <http://www3.unileon.es/dp/dfh/SEL/actas.htm>
- Fernández, I. (2008). Las formas Verbales de Pasado en el Habla Infantil: factores que propician su utilización. En Olza, I., Casado, M. y González, R. (Eds.). *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*.

Pamplona: Universidad de Navarra. Disponible en:

<http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>

Fernández, M. y Aguado, A. (2007). Medidas del desarrollo típico de la morfosintaxis para la evaluación del lenguaje espontáneo de niños hispanohablantes. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 27 (3), 140-152.

Fletcher, P. (1992). Lexical verbs and language impairment: a case study. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 6(1-2), 147-154.

Fletcher, P., y Garman, M. (1988a). Normal language development and language impairment: Syntax and beyond. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 2(2), 97-113.

Fletcher, P., y Garman, M. (1988b). LARSPing by numbers. *British Journal of Disorders of Communication*, 23(3), 309-321.

French, A. (1988). The LARSP profile of the normal 5 year old, with special reference to phrase structure. *British Journal of Disorders of Communication*, 23(3), 293-307.

Gallego, C. y López-Ornat, S. (2005). El desarrollo del vocabulario temprano. Su evaluación con el iLC. En Mayor-Cinca, M., Zubiauz de Pedro, B. y Díez-Villoria, E. (Eds.). *Estudios sobre la adquisición del lenguaje* (pp. 909-928). Universidad de Salamanca.

Garayzábal, E. (2006). Adquisición del lenguaje y pruebas de evaluación fonológica: una revisión desde la lingüística. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem-ReVEL*, 4(7). Disponible en

http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_7_adquisicion_del_lenguaje_y_pruebas.pdf

- Garrote, M. (2008). CHIEDE: Corpus de Habla Infantil Espontánea del Español. Universidad Autónoma de Madrid. Tesis Doctoral sin publicar.
- Gavin, W., Klee, T., y Membrino, I. (1993). Differentiating specific language impairment from normal language development using grammatical analysis. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 7(3), 191–206.
- Gili Gaya, S. (1970). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Bibliograf
- Gómez, E. (2008). Familia y Bienestar en Bogotá. En Gutiérrez, M. (Ed.). *Las familias en Bogotá. Realidades y diversidad* (pp. 67). Editorial: Pontificia Universidad Javeriana.
- Greenberg, J. (1963). *Universals of language*. Cambridge, Massachussets: MIT Press.
- Gutierrez-Clellen, V. (1998). Syntactic skills of Spanish- Speaking Children with Low School Achievement. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 29, 207-215.
- Gutierrez-Clellen,V., y Hofstetter, R. (1994). Syntactic complexity in Spanish narratives: a developmental study. *Journal of Speech and Hearing Research*, 37(3), 645- 654.
- Haden, R., y Penn, C. (1985). The twin situation and its effect on syntax and interactional language over time. *British Journal of Disorders of Communication*, 20, 19–29.
- Hasbro (© 2008). El Dentista Bromista.
- Hayden, C. (1984). An adaptation to Irish of LARSP. Tesis de maestría sin publicar. Trinity College Dublin.

Hawkins, P., y Spencer, H. (1985). Imitative versus spontaneous language assessment: A comparison of CELI and LARSP. *British Journal of Disorders of Communication*, 20(2), 191–200.

Hernández-Pina, F. (1984). *Teorías Psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Siglo XXI. Madrid.

Hickey, T. (1990). ILARSP: A grammatical profile of Irish. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 4(4), 363–376.

Hill, T. y Wallace, A. (1976). Review of “The Grammatical Analysis of Language Disability” by D. Crystal, P. Fletcher y M. Garman (1976). *British Journal of Disorders of Communication*, 11, 155-7.

Jin, L., Oh, B., y Razak, R. (2012). C-LARSP: Developing a Chinese Grammatical Profile. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 208–229). Bristol: Multilingual Matters.

Kearns, K. y Simmons, N. (1983). A Practical Procedure for the Grammatical Analysis of Aphasic Language Impairments: The LARSP (pp. 4–14). En Clinical Aphasiology Conference. BRK Publishers. Disponible en <http://aphasiology.pitt.edu/archive/00000750/>

República de Colombia. Ley 142 de 1994, del 11 de julio. Diario Oficial 41.433 del 11 de julio de 1994.

Lenneberg, E. (1967). *Biological Foundations of Language*. New York: Wiley.

Lleó, C. (1997). Filler syllables, proto-articles and early prosodic constraints in Spanish and German. En Soarce, A., Heycock, C. y Shillcock, R. (Eds.). *Proceedings of*

- GALA'97 Conference on Language Acquisition*, (251–56). Edinburgh: The University of Edinburgh.
- Lleó, C. (2006). Early Acquisition of Nominal Plural in Spanish. *Catalan Journal of Linguistics* 5, 191-219.
- Long, S. (1987). “Computerized profiling” of clinical language samples. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 1(1), 97–105.
- Long, S. (2001). About time: a comparison of computerized and manual procedures for grammatical and phonological analysis. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 15(5), 399–426.
- López, M., Regal, N., Pascual, M., González, A. y Sánchez, J. (2000). Desarrollo del Lenguaje en el Niño Cubano Menor de 18 meses. *Revista Cubana de Pediatría*, 72(1), 32-39.
- López, M., Regal, N. y Domínguez, M. (2000). Longitud de la Oración en el Desarrollo del Lenguaje Infantil. *Revista Cubana de Pediatría*, 72(1), 27-31.
- López-Ornat, S. (1990). La formación de la oración simple: las omisiones sintáctica (S-V-O) en la adquisición del español. *Estudios de Psicología*, 41, 41-72.
- López Ornat, S. (1994). *La adquisición de la lengua española*. Madrid: Siglo XXI.
- López-Ornat, S. (1997). What lies in between a pre-grammatical and a grammatical representation : evidence on nominal and verbal form-function mappings in Spanish from 1;7 to 2;1. En Glass, W y Pérez-Leroux, A. (Eds.). *Contemporary perspectives on the acquisition of Spanish*. Somerville, MA: Cascadilla Press.

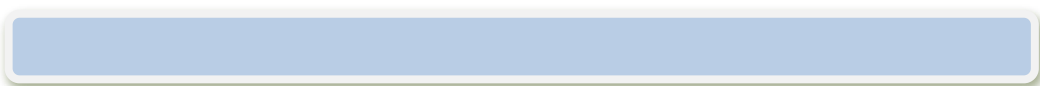
- López-Ornat, S (2003). Learning earliest grammar: evidence of grammar variations in speech before 22 months. En Montrul, S y Ordóñez, F. (Eds.) *Linguistic Theory and Language Development in Hispanic languages*. Sommerville, MA:Cascadilla Press, 254-274.
- Marcos, F., Satorre, J. y Viejo, M. (1998). *Gramática española*. Madrid, Editorial Síntesis.
- Mariscal, S.(2008). Early acquisition of gender agreement in the Spanish noun phrase: starting small. *Journal of Child Language*, 35, 1–29.
- Marrero, V. y Aguirre, C. (2003). «Plural acquisition and development in Spanish». En: Montrul, S., y Ordóñez, F.(Eds.). *Linguistic Theory and Language Development in Hispanic Languages. Papers from the 5th Linguistics Symposium and the 4th Conference on the Acquisition of Spanish and Portuguese* (pp. 275-296). Somerville: Cascadilla Press.
- Mayer, M. (1967). *A Boy, a Dog and a Frog*. New York: Dial books.
- Miller, J. y Iglesias, A. (2012). *Systematic Analysis of Language Transcripts (SALT)*, Version 2012 [Computer Software], SALT Software, LLC.
- Miller, K. y Schmitt, C (2010). Effects of variable input in the acquisition of plural in two dialects of Spanish. *Lingua* 120, 1178–1193.
- Montes, J (1971). Acerca de la apropiación por el niño del sistema fonológico español. *Thesaurus*, Tomo XXVI. Nº 2. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

- Montes, J.(1974). Esquema ontogenético del desarrollo del lenguaje y otras cuestiones del habla infantil. *Thesaurus*, Tomo XXXIX. N° 2. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- Montes, J. (2005). Anotaciones lingüísticas y correcciones idiomáticas. Bogotá: Aequus Editor.
- Montrul, S. (2004). *The Acquisition of Spanish. Morphosyntactic Development in Monolingual and Bilingual L1 Acquisition and in Adult L2 Acquisition*. Amsterdam: John Benjamins.
- Muñetón, M; Ramírez, G. y Rodrigo, M. (2005). Estudio longitudinal de la producción de deícticos en castellano en niños de 12 a 36 meses durante las actividades cotidianas. *Anuario de Psicología*, 36 (3), 315-337.
- Muñoz, B. y Anwandter, A. (2011). *Manual de Lectura Temprana Compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?*. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile.
- Nele-Hellmold, N. (2008). *La adquisición del plural nominal en L1 en niños hispanohablantes monolingües*. Munich: Grin Verlag.
- Ojea, A. (2001). El desarrollo sintáctico en la adquisición de la primera lengua: análisis de la etapa telegráfica de una sujeto monolingüe de español. *Revista Española de Lingüística*, 31, 2, 413-430.
- Ortiz, L. (2010). Adquisición de 1L1 vs. 2L1 y L2: la interfaz morfosintáctica de los objetos directos. En Borgonovo, C., Español-Echevarría, M. y Prévost, P.

- (Eds.) *Selected Proceedings of the 12th Hispanic Linguistics Symposium* (194-208). Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.
- Parisse, C., Maillart, C., y Tommerdahl, J. (2012). F-LARSP 1.0: An adaptation of the LARSP language profile for French. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 26(2), 188–198.
- Penn, C. (1988). The profiling of syntax and pragmatics in aphasia. *Clinical Linguistics y Phonetics*, 2(3), 179–207.
- Pérez, Encarna y Serra, Miquel (1998): *A-RE-L. Análisis del retraso del lenguaje*. Barcelona: Ariel Practicum.
- Pérez-Pereira, M. y Singer, D. (1984). Adquisición de morfemas del español. *Infancia y Aprendizaje*, 27/28, 205-221.
- Pérez-Pereira, M. (1989). The acquisition of morphemes. Some evidence from Spanish. *Journal of Psycholinguistic Research*, 18 (3), 289-312.
- Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G y Svartvik, J. (1972): *A grammar of contemporary English*. London: Logman.
- R Core Team (2012). R: A language and environment for statistical computing. R Foundation for Statistical Computing, Vienna, Austria.
- Santamaría, F. (2006). Juegos del lenguaje creación y diversidad en la organización de relatos de niños y niñas de 5 a 13 años de edad en escuelas públicas de Bogotá. *Enunciación*, 11 (1), 35 – 45.

- Samadi, H., y Perkins, M. (2012). Persian: Devising the P-LARSP. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 167–188). Bristol: Multilingual Matters.
- Sebastián, E. (1991). El desarrollo del sistema de referencia temporal en español: Un paseo por la morfología verbal. *Anales de psicología*, 7 (2), 181-196.
- Sebastián, E., Soto, P. y Mueller, V. (2004). La morfología verbal temprana en español. *Anuario de Psicología*, 35 (2), 203-220.
- Sedano, M. (1990). Hendidias y otras construcciones con ser en el habla de Caracas. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A. y Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel Psicología.
- Seyhun, T., Cangökcü-Yaşar, Ö., y Ball, M. (2012). LARSP for Turkish (TR-LARSP). En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP* (pp. 282–305). Bristol: Multilingual Matters.
- Shum, G., Conde, A. y Díaz, C. (1989). ¿Cómo se adquieren y usan los términos deícticos en lengua española? Un estudio longitudinal. *Infancia y Aprendizaje*, 48, 45-64.
- Shum, G. (1993). El pronombre en el lenguaje formal del niño. *Infancia y aprendizaje*, 61, 107-121.
- Shum, G y Conde, A. (2001). Pautas de desarrollo de los pronombres en escolares. *XXI: revista de educación*, 3, 231-240.

- Siches, E. (1992). Retraso del Lenguaje y Adquisición de la Morfología. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 12 (1), 39-44.
- Silva, M. (2010). El estudio de la sintaxis infantil a partir del diálogo con niños: aportes metodológicos. *Interdisciplinaria*, 27 (2), 277-296.
- Smith, P., Nix, A., Davey, N., López-Ornat, S., y Messer, D. (2003). A connectionist account of Spanish determiner production. *Journal of Child Language*, 30, 305-331.
- Snyder, W., Senghas, A. y Inman, K. (2001). Agreement Morphology and the Acquisition of Noun-Drop in Spanish. *Language Acquisition*, 9(2), 157-173.
- Solé, R. (1991). La génesis de las preguntas en los niños desde una perspectiva interaccionista. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 11 (3), 157-164.
- Stokes, J. (2012). An Investigation of Syntax in Children of Bengali (Sylheti)- Speaking Families. En Ball, M., Crystal, D., y Fletcher, P., (Eds.), *Assessing Grammar. The Languages of LARSP*, (pp.139–148) Bristol: Multilingual Matters.
- West, D. (2010). The Role of Proto Morphemes in the Emergence of Speaker Inflections: Evidence for L1 Scaffolding in Spanish. *Hipertexto*, 12, 189-205.



APÉNDICES Y ANEXOS

APÉNDICE 1. DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS Y CARACTERÍSTICAS DEL CORPUS

#Participante	Edad (años;meses)	Género	Estrato	Lugar entre hermanos	Escolarización/ Guardería	Lugar de Grabación	Tiempo de transcripción	Elocuciones totales	Elocuciones Verbales Cyl	Elocuciones No-verbales	# Palabras diferentes	# Palabras totales del cuerpo
1	0;10	F	3	Única	No	Casa	21:15	86	2	84	2	2
2	0;10	F	2	2/2	No	Casa	17:11	90	7	83	4	7
3	0;11	F	3	Única	No	Casa	17:53	55	7	48	5	7
4	0;11	M	3	Único	No	Casa	20:04	61	6	55	3	6
5	0;11	F	2	3/3	No	Casa	22:58	70	6	64	3	6
6	0;11	M	2	Único	No	Casa	18:01	77	1	76	1	1
7	0;11	M	3	Único	No	Casa	20:50	49	0	49	0	0
8	0;11	M	1	2/2	No	Casa	16:17	77	1	76	1	1
9	0;11	M	2	2/2	No	Jardín	12:29	38	9	29	2	9
10	1;00	F	2	Único	No	Casa	23:51	70	2	68	2	2
11	1;00	M	1	2/2	No	Casa	17:31	52	3	49	2	3
12	1;00	F	2	Única	No	Casa	18:45	57	7	50	1	7
13	1;01	M	2	Único	No	Casa	20:33	55	3	52	2	3
14	1;01	F	2	2/2	No	Casa	17:08	69	12	57	5	12
15	1;03	M	2	Único	No	Casa	20:56	88	3	85	3	3
16	1;04	F	2	Única	No	Casa	22:19	87	6	81	5	6
17	1;04	M	5	2/2	No	Casa	20:38	45	1	44	1	1
18	1;05	F	2	Única	No	Casa	19:33	87	36	51	7	38
19	1;05	M	2	3/3	No	Casa	23:09	80	8	9	7	8
20	1;06	F	3	Única	No	Casa	20:34	152	46	72	30	63
21	1;07	F	3	Única	No	Casa	21:08	91	26	65	14	29
22	1;08	F	3	Única	No	Casa	21:55	101	71	13	45	104
23	1;10	M	3	2/3	No	Casa	17:22	127	79	38	22	97
24	1;10	F	3	2/2	No	Casa	19:30	186	137	9	74	209

#Participante	Edad (años;meses)	Género	Estrato	Lugar entre hermanos	Escolarización/ Guardería	Lugar de Grabación	Tiempo de transcripción	Elocuciones totales	Elocuciones Verbales CyI	Elocuciones No-verbales	# Palabras diferentes	# Palabras totales del cuerpo
25	1;11	M	3	Único	No	Casa	21:23	120	92	18	52	128
26	2;00	F	3	2/2	Sí	Jardín	16:41	81	72	6	80	166
27	2;00	M	2	Único	No	Casa	22:56	118	98	13	60	160
28	2;00	F	3	3/3	No	Casa	15:57	126	88	21	34	125
29	2;00	M	3	2/2	No	Casa	21:55	158	131	14	81	233
30	2;1	M	3	Único	No	Casa	23:48	77	42	18	30	54
31	2;01	M	3	Único	Sí	Jardín	16:41	125	95	12	88	204
32	2;02	F	3	Única	No	Casa	23:48	59	44	12	24	52
33	2;02	M	3	Único	No	Casa	18:44	176	145	14	78	214
34	2;03	M	2	2/2	No	Casa	16:29	99	78	14	62	108
35	2;04	F	4	Única	No	Casa	13:46	77	52	17	41	88
36	2;05	M	2	3/3	No	Casa	21:07	174	147	10	93	235
37	2;05	F	3	2/2	Sí	Casa	20:01	253	215	31	135	398
38	2;06	M	4	2/2	Sí	Jardín	22:25	204	176	4	91	429
39	2;07	F	3	2/2	No	Casa	18:53	155	126	13	102	480
40	2;07	M	3	2/2	Sí	Jardín	16:49	58	54	1	47	115
41	2;08	M	2	Único	No	Casa	17:04	163	122	37	95	243
42	2;09	M	4	2/2	Sí	Casa	20:05	252	214	17	137	507
43	2;11	F	2	3/3	No	Casa	17:57	213	191	6	170	568
44	2;11	M	2	2/2	No	Casa	18:17	232	188	31	129	410
45	2;11	F	NR	2/3	Sí	Colegio	20:56	121	105	4	103	393
46	2;11	M	4	2/2	Sí	Colegio	19:20	98	83	7	111	340
47	3;00	F	3	Única	No	Casa	19:53	162	133	17	165	421
48	3;00	M	4	2/2	Sí	Jardín	15:40	58	47	3	58	107
49	3;01	F	4	2/2	Sí	Colegio	22:08	176	147	4	170	783
50	3;02	M	4	Único	Sí	Colegio	19:44	68	58	4	82	192
51	3;02	F	4	Única	Sí	Colegio	15:23	107	95	0	94	309

#Participante	Edad (años;meses)	Género	Estrato	Lugar entre hermanos	Escolarización/ Guardería	Lugar de Grabación	Tiempo de transcripción	Elocuciones totales	Elocuciones Verbales CyI	Elocuciones No-verbales	# Palabras diferentes	# Palabras totales del cuerpo
52	3;02	M	4	2/3	Sí	Colegio	17:35	198	166	6	171	726
53	3;03	F	4	2/2	Sí	Colegio	16:00	89	81	1	96	325
54	3;03	M	4	2/2	SÍ	Colegio	16:38	102	90	0	106	295
55	3;03	M	4	2/2	Sí	Colegio	20:33	100	88	6	82	267
56	3;04	F	4	Única	Si	Colegio	17:39	141	129	3	143	491
57	3;05	M	4	2/2	Sí	Colegio	16:29	35	30	1	48	131
58	3;06	M	4	2/2	Sí	Colegio	19:08	167	142	2	111	477
59	3;07	F	4	1/2	Sí	Colegio	18:48	100	84	1	112	428
60	3;07	M	2	3/3	Sí	Colegio	17:51	187	162	1	177	646
61	3;08	M	3	Único	Sí	Colegio	16:56	108	86	2	120	307
62	3;10	M	3	Único	Sí	Colegio	17:40	201	177	1	164	640
63	3;11	F	4	3/3	Sí	Colegio	18:00	158	134	8	130	514
64	4;00	M	4	Único	Sí	Colegio	20:43	153	131	5	168	627
65	4;01	F	3	Único	Sí	Colegio	16;37	196	161	3	205	780
66	4;04	F	4	1/2	Sí	Colegio	18:12	149	137	1	162	557
67	4;05	M	4	Único	Sí	Colegio	18:53	121	111	1	117	502
68	4;05	M	4	Único	Sí	Colegio	18:38	211	187	0	209	845
69	4;06	F	4	Única	Sí	Colegio	17:16	78	66	0	123	314
70	4;07	F	3	2/3	Sí	Colegio	19:25	100	91	3	104	441
71	4;08	M	2	2/2	Sí	Colegio	20:34	207	172	3	134	623
72	4;08	F	3	3/3	Sí	Colegio	19:06	212	179	2	184	850
73	4;08	F	2	2/3	Sí	Colegio	19:36	189	167	2	172	692
74	4;09	M	3	2/2	Sí	Colegio	19:07	201	181	1	165	743
75	4;09	F	4	2/2	Sí	Colegio	19:03	159	142	7	176	602
76	4;10	F	4	Única	Sí	Colegio	20:23	221	201	4	196	906
77	4;11	M	3	2/2	Sí	Colegio	20:02	100	90	0	120	333
78	4;11	F	3	2/2	Sí	Colegio	18:33	173	159	3	177	700

#Participante	Edad (años;meses)	Género	Estrato	Lugar entre hermanos	Escolarización/ Guardería	Lugar de Grabación	Tiempo de transcripción	Elocuciones totales	Elocuciones Verbales CyI	Elocuciones No-verbales	# Palabras diferentes	# Palabras totales del cuerpo
79	5;00	F	2	2/3	Sí	Colegio	17:39	133	124	1	159	581
80	5;01	F	1	2/2	Sí	Colegio	17:59	183	157	4	174	750
81	5;01	F	3	1/2	Sí	Colegio	19:03	109	97	2	162	514
82	5;01	F	2	2/3	Sí	Colegio	18:02	153	141	0	166	544
83	5;02	M	3	2/2	Sí	Colegio	19:33	131	125	0	121	492
84	5;02	M	2	Único	Sí	Colegio	18:27	173	155	1	155	709
85	5;04	M	3	2/3	Sí	Colegio	18:07	190	172	0	144	724
86	5;04	F	3	2/2	Sí	Colegio	18:50	137	128	0	153	561
87	5;05	M	2	2/3	Sí	Colegio	19:50	114	104	1	132	491
88	5;05	F	2	1/2	Sí	Colegio	19:46	215	193	0	212	897
89	5;06	M	0	3/3	Sí	Colegio	19:01	184	171	2	148	688
90*	5;06	F	3	2/3	Sí	Colegio	18:05	197	186	2	191	732
91	5;07	F	2	2/3	Sí	Colegio	18:59	249	220	1	199	982
92	5;08	F	1	3/3	Sí	Colegio	19:11	187	167	0	173	640
93	5;09	M	NR	2/2	Sí	Colegio	19:29	169	158	2	171	737
94	6;00	F	2	3/4	Sí	Colegio	18:10	127	115	1	142	458
95	6;01	M	3	2/2	Sí	Colegio	17:16	117	110	0	136	484
96	6;01	F	3	1/2	Sí	Colegio	18:41	200	192	0	193	939
97	6;03	F	3	2/2	Sí	Colegio	18:26	166	146	0	210	684
98	6;03	M	3	2/3	Sí	Colegio	19:20	204	181	1	206	879
99	6;05	F	3	2/2	Sí	Colegio	17:33	149	136	0	150	572
100	6;05	M	3	2/2	Sí	Colegio	17:08	159	142	6	155	597
101	6;05	F	2	2/3	Sí	Colegio	18:09	207	191	2	198	849
102	6;06	M	3	Único	Sí	Colegio	14:33	106	98	2	125	364
103	6;06	F	3	2/2	Sí	Colegio	18:26	176	151	2	144	519
104	6;07	F	3	2/3	Sí	Colegio	17:42	161	141	0	168	612
105	6;07	F	3	2/2	Sí	Colegio	22:21	267	250	1	180	948

APÉNDICE 2. FRECUENCIA DE ESTRUCTURAS: NIVEL DE CLÁUSULA

# corpus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estructuras/Edad	0;10	0;10	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	1;00	1;00	1;00	1;01	1;01	1;03	1;04	1;04	1;05	1;05	1;06	1;07	1;08	1;10	1;10	1;11	2;00	2;00	2;00	2;00	2;01
Respuesta	1			2											1	1		1	1	6	4	4	19	31	11	8	11	1	17	7
Vocativos		6	3						7	1	2		3	7		1		1	2	1	5	1	17	1	2	2	1	7		2
MinorO		1			1			1			1	7		1	1					1		3		7	2		1	2	9	2
Vimp			1	1	1																			2	6	4				
A			1	1		1												1		1	5	2	5	12	6	7	5	4	8	1
V																						1		8	1	2	1			
Mira/e																			1								2	2	4	
X?				1										1					1	1	9	4		5	2	1		1		
Tag																										1				
Q				1																	2									1
Qexcl																														
QX																														
Mira(e)X																					1	3	2		2	1	3	32	3	
Vimp+X																									4		1			
SV																						1		1	1		3		1	
VO/SE																				2					3	4	3			
NEGX																				3			1	6	3	1	2		4	1
AX																				1		1		11	1	1			11	1
SC																						1								1
VC																										5	1			1
OtrCl2																									1			1		
MiraXY																										2			3	
MiraXYZ																														
VimpXY																										1				
VimpXYZ																														
QVX																										1				
SVO/SE																								1		1	2			
SVA																								2		1	1		3	
AVO/SE																								2		1				
SVC																										2				
NEGXY																								1			3		2	1
VOdOi																									1					
OtrCl3																										1	1			
QVXY																														
SAVO/se																										1				
SVCO/se																											1			
A/SOivOd																														

# corpus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Estructuras/Edad	0;10	0;10	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	1;00	1;00	1;00	1;01	1;01	1;03	1;04	1;04	1;05	1;05	1;06	1;07	1;08	1;10	1;10	1;11	2;00	2;00	2;00	2;00	2;01
SVCA																														
AAXY																										1				
OtrCl4																														
SOiVodA/C																														
OiVodAA/C																														
S(se)VCA+																														
SseVOC																														
SOVAC/A																														
NegXYZ+																												1		
conj+Q?																														
Otros5																														
iniciaConj																										6				
conj+Coman																										1				
ComYux																														
ComCoord																														
ComSubord																														
Yuxta																														
Coord1																														
Coord2+																														
SubordInc																										1				
Subord1																														
Subord1+																								1						
Compar																														
2Oi																														
2Od																														
ErrorVI/R																														
Concor#/gén																														
OmisiónV																														
Err-Pron																														
Err-Pr																														
Err-D																														
Err-N																														
InvElem																														
enton+O																														
luego+O																														
despu+O																														
Voz3ro																														
Cierre:ya/otro																							1	1						
cierre:colorín/fin																														

# corpus	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Estructuras/Edad	2:01	2:02	2:02	2:03	2:04	2:05	2:05	2:06	2:07	2:07	2:08	2:09	2:11	2:11	2:11	2:11	3:00	3:00	3:01	3:02	3:02	3:02	3:03	3:03	3:03	3:04	3:05	3:06	3:07	3:07
Respuesta	7	15	23	5		1	33	5	15	5	21	24	18	22	3		20	5	10	1	3	5	2	2	1	5	1	1	1	4
Vocativos		4				6								6					2		2	17				1				
MinorO						4		3	8	1	1		5	4	2	5	3		6			1			4	6	1			1
Vimp		3	1	2			4	2		2	1	1	5	1					1			2	1	1	1			1		5
A	5		17	6	1	4	20	10	5	1	5	6	2	13	8	4	8	3	1		1	7	2	5	3	2	1	8		2
V	3		3	5	2	3	2	4	2	1		5	1	6		1		1	1		1	1		2	3	3		3		3
Mira/e		1			1		4	3	1	1	8	2	1	2							5	7	1	7	1		1	4	2	
X?				4	1																									
Tag	1																		1		1	2	1			1		1		2
Q							8				1	5	1		2		3		1	1		5				1				
Qexcl								1				1				2					2									
QX						1	8	2			3	3	1			2	2	1	1			4			2			5		2
Mira(e)X	1	1		1		1	2	9	2		2			1							3	4	3	2				3	1	2
Vimp+X	2	2	3							1			1	2		3		3		4		3	2	3	1	1			3	2
SV					1			1	1	2			1	6	4	1		1		2	1	2	4	2		2		5	2	7
VO/SE	7		3	2		1	5	6	5	6	11	11	20	4	4	8	12	2	8	12	8	13	1	9	7	12		11	4	12
NEGX	3		3	1	2		3	2		2		5	1	3				2	2		1	1	2					1		1
AX	2	1	3			8	2	9	4	2	3	11	4	2	3	5	7	8	4		3	4		4	4	13	3	8	1	6
SC		1		1		6	1					1		1		1		2	2					1				1		
VC	3			1	1		3	7	2		2	4		1		1	3		1		2	2	2		1	1		1	2	3
OtrCl2													1																	
MiraXY	1							1	1								1		1									2		1
MiraXYZ																1	1		1	1										
VimpXY							1					1	2						2			2	2			5			4	2
VimpXYZ																					1					2			1	
QVX	2						4	14	1	1	2	4	2		3	3	1	1		1	2	5	2	1	3	11		11		5
SVO/SE	3		1	1		2	2	3	1	3		2	5	2	6	7	5	1	12	2	2	7	5	2	2	7	1	6	2	3
SVA	1					1		2	3	2			2	2	4	1	3	1	2	2	2	4	2			1		3	17	3
AVO/SE	2		1			1		1	1	3	1	2	7	2	3	1	1	1	4		1	1	3	4	1	8	2	2	1	8
SVC	3		1			1	1	1	4				1	4	6	5	5		7	1	14	9	9	1	1	7	2	10	3	3
NEGXY	1		2	1	4	1		3	2	1		6	2	7	1	1	1	1	2	2	1	3	2		8	3		3	1	5
VOdOi							2	1			1	2	2	1			2		3	4	8	1	1	1				3		1
OtrCl3			2			2		6	3		4	2	2		1	1	4		4	3	2	3	2	2	5	3	4	5	4	7
QVXY							1		2				1					1	1		2	4	1			5		3		4
SAVO/se									4		1		3	1	5	2	3			1	2	3	2	1	1	3	3	2		1
SVCO/se							1	1	1				2			5	1		3		1		2		3				1	1
A/SOiVOd													3		1		2		4		2		1	2		2		2	1	2
SVCA									9										1			2	3				1		2	
AAXY									8		1				1							1	1	2		2	1	1		2
OtrCl4											1		1		1				6	1		5			1	4	1	2	1	
SOiVOdA/C									1								1					1	1			1				

# corpus	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Edad	2;01	2;02	2;02	2;03	2;04	2;05	2;05	2;06	2;07	2;07	2;08	2;09	2;11	2;11	2;11	2;11	3:00	3:00	3:01	3:02	3:02	3:02	3:03	3:03	3:03	3:04	3:05	3:06	3:07	3:07
OiVodAA/C																														
S(se)VCA+									6							2	1							1		1				1
SseVOC																			5											
SOVAC/A																										1		1	1	1
NegXYZ+							1	1	2			5	1	2	4		1	1	4		1	4	5		5	2	1		4	6
conj+Q?							1						1									2	1		1	2		5		9
Otros5																														
iniciaConj					3			2	5	5	2		15	8	8	13	9		20		2	11	12	3	4		6	13	5	9
conj+Coman	7																1							9				2		
ComYux																							1	1						
ComCoord																			2				1	1		1				
ComSubord						2	4	1		2	1	5	2	1	2		2		1	5	5	16	5	11	2	1		4	6	6
Yuxta									1			2		1		1			1	1		3				1	1	2	1	1
Coord1									6		1		9		5	3	3		7	1		5	1	3		3	2	7	6	6
Coord2+									4				2		2	6			5			1		2		1		1		1
SubordInc							2									4	2		3	2		4			1			1		2
Subord1	1											6	4	4	3	2	2	2	15		3	9	2		6	5	2	3	6	10
Subord1+																			4			1							2	4
Compar	1											1				1														1
2Oi												1							4		2	2		1						1
2Od																							1							
ErrorVI/R												2	5			1	1		6		1	2		2	9	3		1	1	1
Concor#/gén															3		1			2		1	1	4		4		3	1	
OmisiónV																1			4	1				1				1		3
Err-Pron																2			1		1	1	1	1		1		1		
Err-Pr																												1		
Err-D																					1	1								1
Err-N																														
InvElem															1								1							
enton+O															5		1		2			1				3		1		
luego+O																	1								3					10
despu+O																		1	1							1		3		3
Voz3ro																														1
Cierre:ya/otro											1					1			1		1	1		1			1		1	1
cierre:colorín/fin													1															1		

# corpus	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
Edad	3:08	3:10	3:11	4:00	4:01	4:04	4:05	4:05	4:06	4:07	4:08	4:08	4:08	4:09	4:09	4:10	4:11	4:11	5:00	5:01	5:01	5:01	5:02	5:02	5:04	5:04	5:05	5:05	5:06	5:06
Respuesta	7	4	9	21	12	14	5	26	1		8	15	11	12	4	7	4	8	10	1	4	13	5	11	3	7	5	9	2	4
Vocativos	23	29	2	4	8	2		1	3	2		4			4	4	3		6	5	6			2	5		2	1		4
MinorO	2	7				2				1	2		1	2				1	4			1			2		1	2		1
Vimp	1	2	6			1		5		1	13	2	5	4	1	1	2	1		10	2	2	5	3	2		1	5		6
A	2	13	3	1		3	2			1	3	1	1	1	2	6			1	3	2	2	3	1	4	2	4	1	4	
V	1	2	4	1	1	1	1	1	2	4	3	3	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1		2	1		1	2	1	3
Mira/e	1		3	1	3	1		5		1	3		1	1	1	4	5	5			1		4	1	8	3		2		4
X?																														
Tag			7	2			5						1	9	1	3			2	4					1	1	1			1
Q		1			1			2			1	2	2	5			2					2	1		2		1		3	1
Qexcl				1				1	1				2		3	1		1			1									3
QX	2					1		1			1		1		2	1	1	4		1		3	5		2					3
Mira(e)X	1		2		2	1				1	1	3	2		1	2	1		1	1	1	2	2	1	9	1	1	1		2
Vimp+X	6	6	2	3	1	4	1	4		1	14	4	5	3	9	2	3	2		4	2	1		1	2	2	1	6	6	2
SV		1	6		1	2	4	1		3	4	1	6		2			1	2	3	1	4	6	4	2	3	2	8	3	2
VO/SE	8	11	11	11	7	12	12	12	6	8	12	8	17	13	8	16	9	23	7	14	6	10	6	15	15	4	11	13	19	22
NEGX		5	2	1	2	2	2				1	1	1	1			1	1				1			1	1		1	2	1
AX	4	13	4	5	4	5	5	9	1	4	5	3	1	3	7	14	4	7	1	5	1	9	5	5	12	4	4	1	3	5
SC	1			1	1							1			1	1				2		1	1	4						
VC	4	3	4	1	1	3		3	6			3		3	3	4	3	2	1	2	2	2		5		5	2		3	6
OtrCl2		5											1		1											1	1	1		
MiraXY	1			1		1						1									1	2	1		1		3			
MiraXYZ			1		3																	1			1					
VimpXY		2	1	1	5	6	1				4	1	4	2		1	6			3	1	1	1	1	6		2	5	13	1
VimpXYZ						2		1				2		1	1					1			3		5			1		
QVX	1	10	5	7	5	1		6	1	2	1	4	4	5	3	2	2	2	3	5	2		3	1	5	1	3	2	2	3
SVO/SE	1	8	5	5	4	5	12	4		6	8	16	7	7	4	10	1	2	8	8	7	3	7	6	5	8	12	15	5	5
SVA	2	1	2	1	3	5	8	1		13	15	2	2	12	2	6		1	4	1		5	3	3	6	3		10	2	2
AVO/SE	1	6	2	4	5	8	2	7	4	1	4	6	4	7	1	3	4	6	8	6	1	2	4	7	2	3	3	4	9	6
SVC	2	4	9	3	7	1	3	4	3	3	11	9	6	9	4	5	7	4	1	10	5	8	3	14	10	9	6	8	9	4
NEGXY	2	2	7	1	2	1	1	4	2	3	4	3	2	3	1	3	3	1	1		1	6		2	1	1	1	6	4	4
VOdOi	1	4			1	6	4	6		8	3	5	5	8	4	6	2	8	9	7	3	4	5	6	3	8	2	2	9	2
OtrCl3	1	8	5	3	3	3	3	8	6	2	4	6	2	7	8	7	4	6	2	6	3	8	3	5	3	2	2	6	2	10
QVXY	1	4	3		1	1		2	2	2		2	3		3		1	1	5	1	1	1		2			2			1
SAVO/se	2	3			7	2	6			2	3	2	3	2	2	4		1	1	2	1	2	1		2	3	1	3	1	2
SVCO/se	2	4	5	7	7	1	5	2	2	2	2	3	1	2	6	3	1	5		6	3		1	1		3	3	7		2
A/SOiVod		4		3	2	1		1		2	3	7	3	1	4	3	2	6	3	3	2	2	2	1		7	1	3	3	4
SVCA				3	2	2	2	2		3		4	3	2	1	1	1		3	3				1		2				1
AAXY	2	4	1	1		1	1								1	2			1	2		3		1	1	1		1		2
OtrCl4	1	4		2	1	3	1	3		1		4	4	2	2	4		3	1	3		2	1	1	1	3		4		3
SOiVodA/C					1			1				1			1							1								

# corpus	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
Edad	3;08	3;10	3;11	4;00	4;01	4;04	4;05	4;05	4;06	4;07	4;08	4;08	4;08	4;09	4;09	4;10	4;11	4;11	5:00	5:01	5:01	5:01	5:02	5:02	5:04	5:04	5:05	5:05	5:06	5:06
OiVodAA/C				1					1					1				1	1											
S(se)VCA+		2			1	1	1							1					3		1						1			1
SseVOC					1											1														
SOVAC/A						1	1				1				1	1			3	1				1		1		4	1	
NegXYZ+			2		3	4	3	3					2	4	1	4		1	3	1	2	2	1	3	1		2	4	4	1
conj+Q?		1	2		1			6		1				1		1	2	2	1	7		1					4	2		2
Otros5		1		2	1	1	3	1								2					1									1
iniciaConj	14				10	9			7	10	18	19	19	19	8	23	18	19	16	16	14	14	18	25	5	17	1	30	12	16
conj+Coman		6									4		1	2											1	2		1	3	
ComYux			1																		1			1	1					
ComCoord																														
ComSubord	5	4	4	5	4	2	2	4	1	2	5	1	16	4	5	3	8	5	1	3	1	2	6	1	12	4	4	8	12	1
Yuxta	1	3	1	3	5	1	2	3		2	2	1			3	2		3	3						1	2	1		5	1
Coord1	1	1	8	9	7	3	10	11	8	6	2	6	1	10	3	5		5	4	2	4	2	3	1	4	4	6	1	6	4
Coord2+	1	2	5	2	3			1	3	3	6	5	4	3	2	3		1	1	6		2	1	10	1	1	4	6	2	2
SubordInc	2	1	3	2	2	2	1	3	2		2	3	5	2	1			2	1		2			2	3	1	2	2	2	2
Subord1	3	2	5	18	17	12	8	31	13	5	14	21	9	15	12	19	3	14	11	12	12	8	4	14	13	5	4	20	9	18
Subord1+		1	1		4	1		4			1	5	2	1	1	2		2	3	2	5			3	3	1				1
Compar			1	2	2			1	1					1											1		1			1
2Oi				1	2	2		1		3	2	2	1			2			6	4	1		1	1		2		3	2	
2Od											2			4			1		1	1		1		1		2	1		1	1
ErrorVI/R	2	5	1		2	2					1	1							2		1			2						
Concor#/gén		1	1								3	1	1			2				1				3	1	2				1
OmisiónV	1	6		1		1		1		1	1							3		1								1	1	1
Err-Pron			1		2	1				1	2	2	1	1			1	1			1		1	1		1	3	1		
Err-Pr	1		1	1							1									1							1	1	2	
Err-D	1		1			1	1																2				1			
Err-N																			1											5
InvElem																														
enton+O		13	12		1	2	1				1			7		10		1	5	2	3					14	1	9		5
luego+O							4								8		2								11					
despu+O	7			1	7	4		5		1				1	1	1		1	2	8		12	3	15			15	3	1	
Voz3ro								1			1		5	1		1		3	1	1	1						1	2		
Cierre:ya/otro	1	1	1							1						1								1	1	1		1		
cierre:colorín/fin				1		1		1				1	1	1	1			1	1	1	1	1					1			1

# corpus	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
Edad	5;07	5;08	5;09	6;00	6;01	6;01	6;03	6;03	6;05	6;05	6;05	6;06	6;06	6;07	6;07
Respuesta	2	10	3	4	3	15	5	12	1	8	2	5	18	1	18
Vocativos	6	3	7	1	3	6	1	4	1		3	1	4	2	5
MinorO	1			1		2						2	2		8
Vimp	2	9	7	4		1	2	5	10	1	4	2	9	9	11
A		2	1	1		1		2	1		1	1	3		10
V	1	2		1					1	3	2	1	1		1
Mira/e	6		4	4	1	1		1	4	2		3	2	3	4
X?															
Tag	2	3	1	3		1	7			2	4	1	1		5
Q	1	1		4	1		2	1	2			1	1	1	3
Qexcl		1			2	1	1				1				
QX	4	2			1	1	3	3	2	2	1	1	2		5
Mira(e)X	4		1	3			1		5		3		3		9
Vimp+X	8	7	1	4	5	1	1		2	1	3	3	11	6	6
SV	3	5	1	3	4	3	3		6	2	6		4	4	6
VO/SE	7	14	11	12	9	11	13	7	13	17	3	12	8	10	20
NEGX	4	2	1			4		4		2	1	1	2		1
AX	4	5		2	4	5	4	5	2	10	11	4	6	7	14
SC		1	1					1							
VC	4	3	3	1	2	1	4	8	3	5	3	4			8
OtrCl2									3			1			
MiraXY			1			2			1		1			1	1
MiraXYZ	1					1			1					1	
VimpXY	4	3	2	4	4	1			1	1	3	1	2	9	3
VimpXYZ	1	1	1		2	3	1	2			3		1	2	1
QVX	8	2	3	1	1	2		9	5	5	5	1	5		5
SVO/SE	9	14	4	6	9	9	5	2	9	8	7	9	7	8	14
SVA	1	3	8	1	3	8		5	2	4	2	3	2	1	8
AVO/SE	10	8	4	1	6	4	4	9	2	6	3	6	2	5	8
SVC	5	6	9	10	8	9	4		2	17	12		9	6	10
NEGXY	5	1	3		4	2	3	5		3	3	2		2	3
VOdOi	10	10	8	3	5	13	9	3	1	3	12	1	2	3	3
OtrCl3	11	5	8	1	5	5	6	5	5	2	3	2	6	5	5
QVXY	2				1		1	2			1		3	1	
SAVO/se	1	3		2	4	3	3	3			2	1			
SVCO/se	4	6		2	3	3	5	5	3	3	5	3	4	2	10
A/SOiVOd	4	1	16			5	4	7	3	2	5	1	1		3
SVCA	2			1						1	1			1	2
AAXY			2	1	1	2		3			1				
OtrCl4	1	1	2	2	2	1	2	4	2	2	4		1	2	1
SOiVOdA/C	1		1	2				1			1				

# corpus	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
Edad	5;07	5;08	5;09	6;00	6;01	6;01	6;03	6;03	6;05	6;05	6;05	6;06	6;06	6;07	6;07
OiVOdAA/C						1					2				
S(se)VCA+	1							1			2				
SseVOC															
SOVAC/A					1										
NegXYZ+	7	3	1	1	2	2	4		2		1	2			
conj+Q?	5	1	1			2		3	3	5	1		1		2
Otros5	1				5					1			1		
iniciaConj	12	11	12	21	4	7	15	14	8	10	9	11	9	5	5
conj+Coman	2							1					2	3	
ComYux															
ComCoord															
ComSubord	8	4	12	8	1	5	1	11	8	1	11	1	3	11	10
Yuxta		3				1	2			5			1		6
Coord1	1	3	2	2	2	2	2	7	7		3	2	5	1	5
Coord2+	6	1	4	1	5	5	1		3	1	4	3		7	3
SubordInc	7		2			2	4	4	3	1	2	1		1	
Subord1	18	9	13	8	7	30	17	17	10	6	13	7	11	12	17
Subord1+			1			5	1	6			1				1
Compar						1		2							2
2Oi	2	1	1	2		3	1	5		1	5	2		1	1
2Od	1	3	1		1					2	1	1			1
ErrorVI/R		1						2	1		1				
Concor#/gén	2	3	2		2	1		1		1	1		1		1
OmisiónV						1	1	1	1						1
Err-Pron	4	2	2	1	2	1		1			1				1
Err-Pr	1		1		1					1		1			
Err-D	1							1							
Err-N															
InvElem															
enton+O	1					1	1	1	10		9	1	7		5
luego+O	2					6						3			17
despu+O	7	1	8	1	14		1	1	1		7		5	9	
Voz3ro					4	3	2	1				1	1		1
Cierre:ya/otro										1		1			
cierre:colorín/fin		1	1		1	1	1	1	1		1		1	1	1

APÉNDICE 3. FRECUENCIA DE ESTRUCTURAS: NIVEL DE SINTAGMA

# corpus	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Edad	0;10	0;10	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	0;11	1;00	1;00	1;00	1;01	1;01	1;03	1;04	1;04	1;05	1;05	1;06	1;07	1;08	1;10	1;10	1;11	2;00	2;00	2;00	2;00	2;01
Adj																			1			1		2			4			
(D)Nadj																													1	
AdjPr(D)N																														
N	1		2		4				2	2				3	1	4	1	25	1	9	4	27	19	13	29	3	15	17	14	17
NN																						2	3		2			1		4
DN																		1		1		13	1	13	4	7	27	2	18	2
cN																						1	1	2						
XcX																														
CoordNP																														
PrN																				5						3	1			
Pron																			1			1		8	3	21	7	1	16	2
PRDN																						1			1	2	1			
(D)NPrDN																										1				
FrasPosm																														
Inten+X																														
iniciador																														
Aposici																														
v_V																														
OtrosF2																				3	1	2		1	1	2	1	1	2	
OtrosF3																														
Cop																				1				10		4	2		6	1
1AUX																								5		2				
2aux																														
2neg																														

# corpus	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
Edad	2;01	2;02	2;02	2;03	2;04	2;05	2;05	2;06	2;07	2;07	2;08	2;09	2;11	2;11	2;11	2;11	3;00	3;00	3;01	3;02	3;02	3;02	3;03	3;03	3;03	3;04	3;05	3;06	3;07	3;07
Adj	2			2		1	2	2		1	4	6	2						1			1	2						1	
(D)Nadj							2					6	2		2				3	1	1					2		2		
AdjPr(D)N						2	1									1						4							1	
N	4	10	32	25	8	54	26	10	5	1	4	12	14	18			1	3		1	2				2			1	1	1
NN	1		1		1	3		3				1	2				1	1												
DN	5	3	32	8	10	16	53	59	91	14	24	65	86	65	44	36	47	5	104	26	18	61	37	22	22	46	21	53	82	72
cN	1			1		1																								
XcX	3			1		7	1	1			2	5	3	4	1		1		1	1	1	2	6		1	1	3		8	3
CoordNP											1		1	1					1										3	
PrN	1		3			1	2		5			5	2	4			2			2	1									1
Pron	18		15	7	9	7	30	36	20	5	19	60	62	35	48	34	51	9	89	27	63	91	46	49	33	65	16	32	41	83
PRDN				1			3	1	9		11	2	10	2	1	10	9		3	4	4	2	2		1	4	6	2	3	
(D)NPrDN									4			5			4	8	3		1	3		4	2		2	1			3	3
FrasPosm																													1	
Inten+X															1	1		1			2	2	1	1				2		1
iniciador																			1				1						1	
Aposici												1							1			3								
v_V													1											1			1		3	1
OtrosF2	2		1	3	1	1			1			2	2	6														1		
OtrosF3			1																1											
Cop	8		2	1		2	10	32	17	2	3	27	2	7	27	13	9	2	31	3	24	28	19	5	19	23	4	39	31	18
1AUX	1					1	7	1	18	3	2	5	12	12	9	15	12	1	23	5	4	48	3	10	5	21	2	13	10	26
2aux																					1									1
2neg																		1				1			1					

# corpus	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
Edad	3;08	3;10	3;11	4;00	4;01	4;04	4;05	4;05	4;06	4;07	4;08	4;08	4;08	4;09	4;09	4;10	4;11	4;11	5;00	5;01	5;01	5;01	5;02	5;02	5;04	5;04	5;05	5;05	5;06	5;06
Adj						1																								
(D)Nadj	2			1	2	1		1	1	1		3	1	8	3	1	1		1	1	3		1	1		2	1	3	1	1
AdjPr(D)N			1			4	2	2										1										2		3
N		4					1			1				1			3													
NN																														
DN	41	61	58	52	108	60	76	91	29	75	90	102	78	83	67	100	34	79	62	89	68	53	75	83	86	69	71	102	95	69
cN																														
XcX			1	6	2		3	1	1	12	3	2	1		3	1	1	3	2	3	3	3	5	5	2	3	2	5	4	4
CoordNP				2				1	1		1	2	1		1	1			2	1	2	1			2		1	1		
PrN	1		1										1																	
Pron	31	70	45	69	96	73	56	75	33	32	52	126	106	65	68	98	31	73	83	77	80	57	36	63	59	82	37	108	55	104
PRDN	1	2	1	1	3	1		7	2	4	2	5	4	4	10	17	12	11	9	9	9	7	10	15	6	8	14	8	6	4
(D)NPrDN	1	1	2	2		3	1					3	2	5	3	6	1	1	3	3		1			3	3	1	4	2	2
FrasPosm																														
Inten+X	2	1	10	5	3	2		4	3			2	2	1				1	1	1		1	1	4		1	1	1	1	4
iniciador					2								1		3					1										2
Aposici													1					2	1				4	1					5	
v_V				1		1		2	1	2		1		1		1			1	1			1		2		1	1	1	
OtrosF2																														
OtrosF3																														
Cop	7	21	23	33	28	21	26	34	11	25	24	24	30	43	16	17	16	19	18	24	15	14	14	33	37	20	12	19	22	26
1AUX	13	25	14	14	22	23	21	40	19	19	25	25	20	19	14	29	11	31	18	33	16	23	21	27	17	21	18	43	24	30
2aux	1															1														
2neg						1	1											1				1					1			1

# corpus	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105
Edad	5:07	5:08	5:09	6:00	6:01	6:01	6:03	6:03	6:05	6:05	6:05	6:06	6:06	6:07	6:07
Adj				2											
(D)Nadj	2	1	1		1	2	1	1	4	2	6	4	2	3	1
AdjPr(D)N	2										1				1
N				1						2		1	2		1
NN															
DN	118	79	79	54	73	95	75	76	60	92	100	55	55	55	114
cN															
XcX		7	1	2		4	3	2	2	4	2	1		2	1
CoordNP							2	1						2	
PrN						1	1			1			1	2	2
Pron	110	64	94	58	51	100	82	98	64	45	95	40	49	79	84
PRDN	11	8	13	10	5	8	9	16	11	14	14	10	10	16	18
(D)NPrDN		1	3	2	4	1	3	5	3	5	2		2	1	3
FrasPosm								1							
Inten+X	3	1		2		7		3	1	2	8			1	
iniciador	1				2										
Aposici		1				2				1					2
v_V	2	1			1			2		2		1		1	1
OtrosF2															
OtrosF3															
Cop	50	20	22	16	11	35	20	26	20	38	29	8	31	8	41
1AUX	28	28	33	19	20	46	30	26	39	34	37	11	11	26	31
2aux			1												
2neg								1							

APÉNDICE 4. FRECUENCIA DE ESTRUCTURAS: NIVEL DE PALABRA

[illegible]

[illegible]

# corpus	Edad	GER	INF	PART	IND/PRES1S	IND/PRES2S	IND/PRES3S	IND/PRES1P	IND/PRES3P	IND/FUT1S	IND/FUT2S	IND/FUT3S	IND/FUT1P	IND/FUT3P	IND/PPS1S	IND/PPS2S	IND/PPS1P	IND/PPS3S	IND/PPS3P	IND/PRETIM1S	IND/PRETIM2S	IND/PRETIM3S	IND/PRETIM1P	IND/PRETIM3P	IND/PRETPLUS3S	IND/PRETPLUS3P	IND/PRETIPC1S	IND/PRETIPC2S	IND/PRETIPC3S	IND/PRETIPC3P	IND/CON3S	IND/CON3P	SUB/PRES1S	SUB/PRES2S	SUB/PRES3S	SUB/PRES1P	SUB/PRES3P	SUB/PRETIM1S	SUB/PRETIM3S	IMP2S	IMP1P	IMP3P	GÉN	PL	DIMIN	AUMENT	SUPERLA	ENCLIT				
44	2;11	8	13		22	2	13	1							1			4				1														1				4				9	10							
45	2;11	5	4		4		9	2	2						4			22	5			1		2					1										5			46	9	7	4			3				
46	2;11	6	14		2		32	4	2						2			12		1		3																	1			32	11	2								
47	3;00	3	8	2	9	2	11		5						2			16				1																10				13	8				1					
48	3;00		6		2	3	9											5																				1				11					1					
49	3;01	9	18		11	3	30	2	4						2			43	2			3												1	1					1	9	1		103	19	3				6		
50	3;02	4	1	1	2	1	8	1	1						1		1	20	2																				6			24	18	1								
51	3;02	3	4		3	9	34	2	1						1	1		7																					17			17	18			2		4				
52	3;02	6	39	1	18	13	53	19	4			1			5	2		6	1	5		5			1				1							2				34			61	8	6				11			
53	3;03	1	4		10	2	34	2										4	3			2																	18			37	14					5				
54	3;03	1	8	4	4	1	16	3	3						1		2	19				1														1				29			22	16	1				7			
55	3;03	3	6	2	18		25	1				2		1				4	1			2																	6	1		3	12	2				6				
56	3;04	5	13	3	12	7	31	3	15						1			10	1			4																	11			66	29	2	1			4				
57	3;05	1	2				4		1									9	1			5																	1				15	2								
58	3;06	5	15		16	4	48		5									4	1			8		2															2			16			52	18	1				3	
59	3;07	7	8	1	5	4	44	1	3						1	1		6	1			3													1					14	1		40	16					9			
60	3;07	15	18	1	20	6	41	9	1						3			20	4	1		9																	4				11			62	13	8				5
61	3;08	4	14		7	2	12	5	5									6	7			1					1												15			41	15	3				6				
62	3;10	5	22	1	12	7	41	9	2						1	4		29				4														1			1	11	2		125	23	9			1	13			
63	3;11	3	11	3	3	5	43	1										24	4			9												2				1			102	7	1			1		7				
64	4;00	6	7	1	11	1	26	9	3						4			22	3			18		4														1				11	1		120	18	5				3	

# corpus	Edad	GER	INF	PART	IND/PRES1S	IND/PRES2S	IND/PRES3S	IND/PRES1P	IND/PRES3P	IND/FUT1S	IND/FUT2S	IND/FUT3S	IND/FUT1P	IND/FUT3P	IND/PPS1S	IND/PPS2S	IND/PPS1P	IND/PPS3S	IND/PPS3P	IND/PRETIM1S	IND/PRETIM2S	IND/PRETIM3S	IND/PRETIM1P	IND/PRETIM3P	IND/PRETPLUS3S	IND/PRETPLUS3P	IND/PRETPC1S	IND/PRETPC2S	IND/PRETPC3S	IND/PRETPC3P	IND/CON3S	IND/CON3P	SUB/PRES1S	SUB/PRES2S	SUB/PRES3S	SUB/PRES1P	SUB/PRES3P	SUB/PRETIM1S	SUB/PRETIM3S	IMP2S	IMP1P	IMP3P	GÉN	PL	DIMIN	AUMENT	SUPERLA	ENCLIT
65	4;01	8	22	2	9	18	33	16	3						4		1	30	1		1	4	2	2								1	1	1			2		17	5		202	34	10			18	
66	4;04	2	34	5	4	4	37	9	2						2			15	11	1	1	3		1										3		1	1		22	2		11	21	5			15	
67	4;05	3	19	3	3		37	4	2									22	7			5		6														4	1		128	19	3			8		
68	4;05	3	19	3	11	4	49	21	6						5	2		18	4			13		3						1						1			3	19	3		160	24	1			28
69	4;06	9	11	2	2		21	7	3									26	1			8																1	1		62	17	2		1	4		
70	4;07	8	16	1	10	2	21	1	1						1	1		9	1			6		3													6			105	19	3			11			
71	4;08	13	21	4	15	4	31	5	1									7				34		4														41			139	17	6			14		
72	4;08	4	27	5	21	7	39	7	3						1			26	3			22		2											4	2		1	26			221	33	3			16	
73	4;08	4	16	3	22	14	32	4	11									20	6			19		1			1		1								1		23			182	37	5			7	
74	4;09	1	24	2	6	4	46	31	4							1	2	8				15	1												1		4		18			138	21	3			9	
75	4;09	4	10	1	15	5	21	3	1						1			34	11	1		2						1							1	1			17			125	15	15		1	3	
76	4;10	10	12	2	16	10	30	8	3				1		3			46	9			7	1	4												1	9		17	1		191	26	17			2	
77	4;11	4	6		5		26	3								1		13				3														1			27			62	18	2			12	
78	4;11	7	38		14	5	38	5	2									22	15			14		8					1										19			145	25	7			17	
79	5;00	6	13		9		25	11	10						1			24	3			4							1	1			1	1	1				1	3	10		141	30	1			10
80	5;01	13	20	1	15	1	30	15	7						3			24	6			23		2					1							1	1		23	2		160	24	5			9	
81	5;01	2	18		6	1	20	8	4						2			18	6			7							1							4	1	2		12	3		145	17	5			6
82	5;01	7	16	2	12	4	24	9	2						1		1	18	5			9		6															11	1		110	17	2			3	
83	5;02	10	15		3	3	28	7	3								1	9	2			8		1															23	2		109	19	1			11	
84	5;02	13	16	2	14	2	31	8	1									13	3			36		6											1				12			142	28	3			14	
85	5;04	4	22	2	5	8	48	2	9						3			13	10			12		1								2	4	1					52	2		142	27	2			27	

# corpus	Edad	GER	INF	PART	IND/PRES1S	IND/PRES2S	IND/PRES3S	IND/PRES1P	IND/PRES3P	IND/FUT1S	IND/FUT2S	IND/FUT3S	IND/FUT1P	IND/FUT3P	IND/PPS1S	IND/PPS2S	IND/PPS1P	IND/PPS3S	IND/PPS3P	IND/PRETIM1S	IND/PRETIM2S	IND/PRETIM3S	IND/PRETIM1P	IND/PRETIM3P	IND/PRETPLUS3S	IND/PRETPLUS3P	IND/PRETPC1S	IND/PRETPC2S	IND/PRETPC3S	IND/PRETPC3P	IND/CON3S	IND/CON3P	SUB/PRES1S	SUB/PRES2S	SUB/PRES3S	SUB/PRES1P	SUB/PRES3P	SUB/PRETIM1S	SUB/PRETIM3S	IMP2S	IMP1P	IMP3P	GÉN	PL	DIMIN	AUMENT	SUPERLA	ENCLIT	
86	5;04	3	13	3	14	4	15	6	5						1				19	1			9				1					1	1	1			3			11	3		151	21	12			8	
87	5;05	5	17	1	3	3	17	2							1				17	6			16						1										14			106	20	3			12		
88	5;05	11	28		10	4	34	10	5						2				46	3			28		2				4	2					1					28	1		203	21	1			8	
89	5;06	7	22	1	17	2	38	19	5						4		1	7	4			10		2												1				30	1		142	23	3			16	
90	5;06	3	18	2	8	4	34	13	6	1	1	4	1	2	1				12	17	2		6	1	1	1	1									9	2			3	25	5		165	14	8			6
91	5;07	10	29	2	5	8	59	12	16	1					2				23	1			21		4										1	1	2			38			202	51	7			19	
92	5;08	9	24		8	3	41	5	3						1		1	27	5			8		1					1						1				23	4		142	24	11			13		
93	5;09	10	27	3	14	1	42	8	16						1	1			29	4			7		1				1										28	5	1	162	36	3			23		
94	6;00	9	12	3	9	1	14	3	1										14	5			15		5														27	3		109	24	10	1		14		
95	6;01	6	18	2	11	5	17	5	2				1				1	30	1			13		1					1										12			119	18				7		
96	6;01	8	57	6	11	1	48	21	1			2		1	1				38	2			21		2	1			1						3	1				1	17	2		195	37	9			27
97	6;03	1	38	2		3	49	14	5						3				15	11			7					1	1										8			153	37	7			16		
98	6;03	6	28	1	7	3	56	11	5										35	1			13						1	1	1				2	1				25	5		171	22	6	1		45	
99	6;05	12	24		7	5	38	6	2						1				15	9			13		4				1										34			120	20	12			12		
100	6;05	13	22	2	7		72	10	13						1		1	5				3														1				8	2		135	18				8	
101	6;05	4	38		13	7	39	18	3			3			4	2			23	3	1		17		2			1							2	1				24	4		191	23	10			28	
102	6;06	4	11		1	1	13	8	7		1						1	15	9			6																9	2		93	21	3			12			
103	6;06		13	2	2	2	25	10	7						2				20	2	1		9			2			1										38			98	21	8			11		
104	6;07	6	24		8	4	30	5							1				33	3	1		7		3											1		1	43			129	22	5	1		30		
105	6;07	8	39	2	13	3	40	15	3			1			6		1	42	6	1	1	26		3															45	3		191	23	8			18		

APÉNDICE 5. LONGITUD MEDIA DEL ENUNCIADO (LME)

#Corpus	Edad	LME Total en Palabras	LME Libre en Palabras	LME Cuento en Palabras	LME Total en Morfemas	LME Libre en Morfemas	LME Cuento en Morfemas
1	0;10	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00	1.00
2	0;10	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
3	0;11	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
4	0;11	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
5	0;11	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
6	0;11	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
7	0;11	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
8	0;11	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
9	0;11	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
10	1;00	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
11	1;00	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
12	1;00	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
13	1;01	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
14	1;01	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
15	1;03	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
16	1;04	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
17	1;04	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00
18	1;05	1.06	1.06	1.00	1.06	1.06	1.00
19	1;05	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00
20	1;06	1.37	1.44	1.18	1.37	1.44	1.18
21	1;07	1.12	1.13	1.00	1.12	1.13	1.00
22	1;08	1.46	1.50	1.39	1.46	1.50	1.39
23	1;10	1.23	1.16	1.28	1.23	1.16	1.28
24	1;10	1.53	1.62	1.46	1.55	1.66	1.48
25	1;11	1.39	1.39	1.38	1.39	1.39	1.38
26	2;00	2.31	2.10	2.41	2.35	2.14	2.41
27	2;00	1.63	1.58	1.75	1.63	1.58	1.75
28	2;00	1.42	1.36	1.45	1.44	1.39	1.48

#Corpus	Edad	LME Total en Palabras	LME Libre en palabras	LME Cuento en Palabras	LME Total en Morfemas	LME Libre en Morfemas	LME Cuento en Morfemas
29	2;00	1.78	1.78	1.78	1.79	1.80	1.78
30	2;01	1.29	1.29	1.25	1.29	1.29	1.25
31	2;01	2.15	2.34	2.03	2.21	2.51	2.03
32	2;02	1.18	1.14	1.33	1.18	1.14	1.33
33	2;02	1.48	1.47	1.50	1.48	1.47	1.50
34	2;03	1.38	1.39	1.38	1.38	1.39	1.38
35	2;04	1.69	1.68	1.65	1.69	1.68	1.65
36	2;05	1.60	1.49	1.74	1.71	1.56	1.90
37	2;05	1.85	1.69	2.35	1.93	1.79	2.35
38	2;06	2.44	2.17	2.67	2.55	2.30	2.76
39	2;07	3.81	1.57	3.94	3.90	1.71	4.03
40	2;07	2.13	2.16	2.06	2.15	2.16	2.13
41	2;08	1.99	1.79	2.10	2.02	1.86	2.10
42	2;09	2.37	2.34	2.40	2.43	2.43	2.44
43	2;11	2.97	2.52	3.49	3.00	2.56	3.51
44	2;11	2.18	2.17	2.20	2.23	2.18	2.31
45	2;11	3.74	2.55	5.84	3.84	2.67	5.89
46	2;11	4.10	2.64	5.82	4.23	2.80	5.92
47	3;00	3.17	3.25	3.04	3.21	3.31	3.06
48	3;00	2.28	1.74	2.79	2.30	1.74	2.83
49	3;01	5.33	3.55	8.29	5.46	3.72	8.36
50	3;02	3.31	2.88	4.28	3.36	2.90	4.39
51	3;02	3.25	2.90	4.88	3.28	2.94	4.88
52	3;02	4.37	4.33	4.80	4.42	4.87	4.38
53	3;03	4.01	3.51	6.62	4.07	3.59	6.62
54	3;03	3.28	3.00	3.66	3.32	3.06	3.68
55	3;03	3.03	2.93	3.40	3.10	3.00	3.45
56	3;04	3.71	3.59	5.00	4.03	3.84	5.05
57	3;05	4.37	1.80	5.65	4.40	1.90	5.65
58	3;06	3.36	3.33	3.63	3.49	3.45	3.75
59	3;07	5.10	4.12	7.27	5.19	4.24	7.31
60	3;07	3.99	3.52	5.61	4.07	3.60	5.69
61	3;08	3.57	3.00	5.45	3.62	3.05	5.50

#Corpus	Edad	LME Total en Palabras	LME Libre en palabras	LME Cuento en Palabras	LME Total en Morfemas	LME Libre en Morfemas	LME Cuento en Morfemas
62	3;10	3.62	3.23	5.42	3.73	3.38	5.42
63	3;11	3.84	2.93	6.13	3.89	2.99	6.16
64	4;00	4.79	3.34	8.21	4.92	3.42	8.46
65	4;01	4.84	4.55	5.86	5.06	4.81	5.92
66	4;04	4.07	3.74	6.00	4.22	3.90	6.10
67	4;05	4.52	3.95	6.07	4.59	4.04	6.10
68	4;05	4.52	3.62	8.72	4.66	3.76	8.88
69	4;06	4.76	4.09	5.52	4.88	4.26	5.58
70	4;07	4.85	3.63	6.40	4.98	3.80	6.47
71	4;08	3.62	2.69	5.55	3.66	2.72	5.59
72	4;08	4.75	4.05	6.95	4.93	4.27	7.02
73	4;08	4.14	3.76	5.26	4.37	4.05	5.28
74	4;09	4.10	3.49	6.97	4.22	3.63	6.97
75	4;09	4.24	3.55	5.67	4.36	3.67	5.80
76	4;10	4.51	3.67	6.07	4.64	3.82	6.16
77	4;11	3.70	2.91	5.65	3.74	2.95	5.69
78	4;11	4.40	3.71	5.71	4.56	3.78	6.04
79	5;00	4.69	4.25	6.00	4.93	4.55	6.06
80	5;01	4.78	3.92	6.55	4.93	4.10	6.65
81	5;01	5.30	4.22	7.96	5.45	4.39	8.07
82	5;01	3.86	3.12	5.60	3.98	3.23	5.74
83	5;02	3.94	3.67	5.95	4.05	3.73	6.05
84	5;02	4.57	3.60	6.12	4.75	4.10	6.27
85	5;04	4.21	3.77	5.86	4.37	3.96	5.89
86	5;04	4.38	3.91	5.93	4.55	4.12	5.93
87	5;05	4.72	3.33	7.13	4.81	3.41	7.24
88	5;05	4.65	3.48	6.84	4.76	3.58	6.97
89	5;06	4.02	3.67	5.05	4.08	3.74	5.07
90	5;06	3.94	6.78	3.34	4.01	6.94	3.40
91	5;07	4.46	3.80	6.65	4.70	4.05	6.84
92	5;08	3.83	2.31	5.48	3.98	3.35	5.63
93	5;09	4.66	4.35	5.52	4.89	4.62	5.64
94	6;00	3.98	3.27	5.90	4.06	3.38	5.90

#Corpus	Edad	LME Total en Palabras	LME Libre en palabras	LME Cuento en Palabras	LME Total en Morfemas	LME Libre en Morfemas	LME Cuento en Morfemas
95	6;01	4.40	3.57	5.74	4.49	3.72	5.74
96	6;01	4.89	3.97	7.37	5.08	4.21	7.44
97	6;03	4.68	4.34	6.00	4.94	4.64	6.10
98	6;03	4.86	4.07	8.14	4.91	4.11	8.23
99	6;05	4.21	3.46	6.28	4.29	3.54	6.36
100	6;05	4.20	3.30	5.64	4.31	3.39	5.76
101	6;05	4.45	4.19	5.71	4.57	4.34	5.71
102	6;06	3.71	2.91	5.53	3.93	3.21	5.57
103	6;06	3.44	2.88	5.42	3.58	3.03	5.52
104	6;07	4.34	3.55	6.32	4.41	3.61	6.43
105	6;07	3.79	3.01	5.77	3.88	3.09	5.89

ANEXO 1. EL CUADRO LARSP

Name	Age	Sample date	Type
A Unanalysed 1 Unintelligible 2 Symbolic Noise 3 Deviant		Problematic 1 Incomplete 2 Ambiguous 3 Stereotypes	
B Responses Stimulus Type Totals Repetitions		Normal Response Abnormal Problems	
Questions Others		Major Elliptical Reduced Full Minor Structural \emptyset	
1 2 3+		1 2 3+ 1 2 3+	
C Spontaneous		D Reactions	
General Structural \emptyset Other Problems		General Structural \emptyset Other Problems	
Stage I (0;9-1;6)		Minor Responses Vocatives Other Problems	
Major		Comm. Quest. Statement Other Problems	
'V' 'Q' 'V' 'N'		'V' 'Q' 'V' 'N'	
Stage II (1;6-2;0)		Conn. Clause Phrase Word	
VX QX SV AX DN VV -ing		SO VO Adj N V part pl	
SC VC NN Int X		Neg X Other PrN Other	
Stage III (2;0-2;6)		X + S:NP X + V:VP X + C:NP X + O:NP X + A:AP	
VXY QXY SVC VCA D Adj N Cop -ed		SVO VOA Adj Adj N Aux _M -en	
let XY VS(X) SVA VO ₂ O ₁ Pr DN Other 3s		do XY Neg XY Other Pron _O Other gen	
Stage IV (2;6-3;0)		XY + S:NP XY + V:VP XY + C:NP XY + O:NP XY + A:AP	
+ S QVS SVOA AA XY NP Pr NP Neg V n't		QXY' + SVCA Other Pr D Adj N Neg X	
VXY + VS(X+) SVO ₂ O ₁ cX 2 Aux 'cop		tag SVOC XcX Other 'aux	
Stage V (3;0-3;6)		and Coord. Coord. Coord. 1 1 + Postmod. clause 1 1 +	
c Other Other Subord. A 1 1 + Postmod. phrase 1 +		s S C O -est	
Other Comparative		-er -ly	
Stage VI (3;6-4;6)		NP VP Clause Conn. Clause Phrase Word	
Initiator Complex Passive and Element NP VP N V		Coord. Complement. c \emptyset D Pr Pron ^p Aux ^M Aux ^O Cop irreg	
how what s Concord D Pr \emptyset		reg	
Other Ambiguous		Other Ambiguous	
Stage VII (4;6+)		Discourse Syntactic Comprehension	
A Connectivity it		Comment Clause there	
Emphatic Order Other		Style	
Total No. Sentences		Mean No. Sentences Per Turn	
Mean Sentence Length		Mean Sentence Length	

ANEXO 2. EL CUADRO PERSL

Nombre		Edad	Fecha de muestra	Tipo																																																																																																																																																																													
A No analizada 1. Ininteligible 2. Sonidos simbólicos 3. Alterada		Problemática 1. Incompleta 2. Ambigua 3. Estereotipos																																																																																																																																																																															
B. Respuestas		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="4" style="width: 10%; text-align: center;">Rep</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Normal</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Anómala</td> <td rowspan="4" style="width: 10%; text-align: center;">Probl</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">Mayor</td> <td colspan="2" rowspan="3" style="text-align: center;">Estruct</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Elípticas</td> <td style="text-align: center;">Reduc</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Completas</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Menor</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Tipo de estímulo</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3+</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Menor</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Preguntas</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3+</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Menor</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Otros</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3+</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Menor</td> </tr> </table>			Rep	Normal				Anómala		Probl	Mayor				Estruct		Elípticas		Reduc	Completas		Menor		Tipo de estímulo		1		2	3+	Menor		Preguntas		1		2	3+	Menor		Otros		1		2	3+	Menor																																																																																																																																	
Rep	Normal					Anómala		Probl																																																																																																																																																																									
	Mayor					Estruct																																																																																																																																																																											
	Elípticas		Reduc	Completas																																																																																																																																																																													
	Menor																																																																																																																																																																																
Tipo de estímulo		1		2	3+	Menor																																																																																																																																																																											
Preguntas		1		2	3+	Menor																																																																																																																																																																											
Otros		1		2	3+	Menor																																																																																																																																																																											
C. Espontáneas																																																																																																																																																																																	
D. Reacciones		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">General</td> <td style="width: 20%;">Estructural</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">⊗</td> <td style="width: 20%;">Otros</td> <td style="width: 20%;">Problemas</td> </tr> </table>			General	Estructural	⊗	Otros	Problemas																																																																																																																																																																								
General	Estructural	⊗	Otros	Problemas																																																																																																																																																																													
Etapas	Minor Menores	Responses <i>Respuestas</i>		Vocatives <i>Vocativos</i>		Other <i>Otros</i>		Problems <i>Problemas</i>																																																																																																																																																																									
	Major Mayores	Commands <i>Órdenes</i>		Questions <i>Preguntas</i>		Statement <i>Aserciones</i>																																																																																																																																																																											
		Verbs <i>Verbos</i>		Qué 'what', quién 'who' dónde, 'where' ...		Verbs <i>Verbos</i>		Nouns <i>Nombres</i>		Other <i>Otros</i>																																																																																																																																																																							
Etapas	Etapas	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="3" style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td rowspan="3" style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td colspan="6" style="text-align: center;">Clause – Oración</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statement Aserciones</i></td> <td colspan="2" rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: top;"> <i>X Neg</i> <i>DN</i> <i>N Adj</i> <i>NN</i> <i>Adv N = N Adv</i> <i>Pr(D)N</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">V-imper. Neg + V-imper. V-imper+N = N+V-imper</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Qu + V (+S)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">se + V adv + V Cop Neg + V Cop / V VO</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Aserciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">S Vimper O = Vimper O S Neg/Qu- Vsubj Vimper Od = Od Vimper</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Qu Vcop N Qu V X ¿(S) V (O)?</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Neg V S/O N V Cop N S V O Se V X Other</td> <td colspan="2" style="text-align: center; vertical-align: top;"> <i>(D) N Prep N</i> <i>Prep Det N</i> <i>Det N Adv</i> <i>Det N N</i> <i>Det Det N</i> <i>Other</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Afirmaciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Afirmaciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Mira/oye/toma/espera +O Other</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Varied qu-Complex verb</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">V(c) + O(d) Neg V S O (S) V O C (S) V O (S) V Od Oi N(P) V Cop N(P) Se V X Other</td> <td colspan="2" style="text-align: center; vertical-align: top;"> <i>Expansión + Adv</i> <i>Expansin + PrepP</i> <i>Qu- phrases</i> <i>Coord.</i> <i>Other</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Afirmaciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Afirmaciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Subord. que Coord. Other</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Coord. Subord.</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Coord-Juxtap 1 1+ Subord Adv 1 1+ 0 Other</td> <td colspan="2" style="text-align: center; vertical-align: top;"> <i>Relative Adv</i> <i>+1</i> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Afirmaciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td colspan="6" style="text-align: center;">Clause – Oración</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Word - Palabra</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">SV Complex - Verb perif. - Complex tenses</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Clause Complement <i>clara, también</i> - temporal <i>nunca-siempre, hoy-ayer-mañana, todavía</i> - locative <i>aquí-ahí-alli, dentro, encima, arriba-abajo</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Errors Element ⊗ ↔ Concord</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">SN D P D ⊗ P ⊗ D ↔ P ↔</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">SV Aux > ⊗ Cop</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">N V irreg reg</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Commands Órdenes</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Questions Preguntas</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><i>Statements Afirmaciones</i></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Phrase - Frase</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Word - Palabra</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Etapas</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Discurso</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Comprensión sintáctica</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Estilo</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">N.º total de oraciones:</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Media de oraciones por turno:</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Longitud media de las oraciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">N.º total de oraciones:</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Media de oraciones por turno:</td> <td colspan="4" style="text-align: center;">Longitud media de las oraciones:</td> </tr> </table>								Etapas	Etapas	Clause – Oración						Phrase - Frase		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statement Aserciones</i>		<i>X Neg</i> <i>DN</i> <i>N Adj</i> <i>NN</i> <i>Adv N = N Adv</i> <i>Pr(D)N</i>		V-imper. Neg + V-imper. V-imper+N = N+V-imper		Qu + V (+S)		se + V adv + V Cop Neg + V Cop / V VO		Etapas	Etapas	<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Aserciones</i>		Phrase - Frase		S Vimper O = Vimper O S Neg/Qu- Vsubj Vimper Od = Od Vimper		Qu Vcop N Qu V X ¿(S) V (O)?		Neg V S/O N V Cop N S V O Se V X Other		<i>(D) N Prep N</i> <i>Prep Det N</i> <i>Det N Adv</i> <i>Det N N</i> <i>Det Det N</i> <i>Other</i>		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Etapas	Etapas	<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Mira/oye/toma/espera +O Other		Varied qu-Complex verb		V(c) + O(d) Neg V S O (S) V O C (S) V O (S) V Od Oi N(P) V Cop N(P) Se V X Other		<i>Expansión + Adv</i> <i>Expansin + PrepP</i> <i>Qu- phrases</i> <i>Coord.</i> <i>Other</i>		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Etapas	Etapas	<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Subord. que Coord. Other		Coord. Subord.		Coord-Juxtap 1 1+ Subord Adv 1 1+ 0 Other		<i>Relative Adv</i> <i>+1</i>		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Etapas	Etapas	Clause – Oración						Phrase - Frase		Word - Palabra		SV Complex - Verb perif. - Complex tenses		Clause Complement <i>clara, también</i> - temporal <i>nunca-siempre, hoy-ayer-mañana, todavía</i> - locative <i>aquí-ahí-alli, dentro, encima, arriba-abajo</i>		Errors Element ⊗ ↔ Concord		SN D P D ⊗ P ⊗ D ↔ P ↔		SV Aux > ⊗ Cop		N V irreg reg		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Word - Palabra		Etapas	Etapas	Discurso		Comprensión sintáctica				Estilo				N.º total de oraciones:		Media de oraciones por turno:				Longitud media de las oraciones:				N.º total de oraciones:		Media de oraciones por turno:				Longitud media de las oraciones:			
Etapas	Etapas	Clause – Oración						Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statement Aserciones</i>		<i>X Neg</i> <i>DN</i> <i>N Adj</i> <i>NN</i> <i>Adv N = N Adv</i> <i>Pr(D)N</i>																																																																																																																																																																									
		V-imper. Neg + V-imper. V-imper+N = N+V-imper		Qu + V (+S)		se + V adv + V Cop Neg + V Cop / V VO																																																																																																																																																																											
Etapas	Etapas	<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Aserciones</i>		Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
		S Vimper O = Vimper O S Neg/Qu- Vsubj Vimper Od = Od Vimper		Qu Vcop N Qu V X ¿(S) V (O)?		Neg V S/O N V Cop N S V O Se V X Other		<i>(D) N Prep N</i> <i>Prep Det N</i> <i>Det N Adv</i> <i>Det N N</i> <i>Det Det N</i> <i>Other</i>																																																																																																																																																																									
		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
Etapas	Etapas	<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
		Mira/oye/toma/espera +O Other		Varied qu-Complex verb		V(c) + O(d) Neg V S O (S) V O C (S) V O (S) V Od Oi N(P) V Cop N(P) Se V X Other		<i>Expansión + Adv</i> <i>Expansin + PrepP</i> <i>Qu- phrases</i> <i>Coord.</i> <i>Other</i>																																																																																																																																																																									
		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
Etapas	Etapas	<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
		Subord. que Coord. Other		Coord. Subord.		Coord-Juxtap 1 1+ Subord Adv 1 1+ 0 Other		<i>Relative Adv</i> <i>+1</i>																																																																																																																																																																									
		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase																																																																																																																																																																									
Etapas	Etapas	Clause – Oración						Phrase - Frase		Word - Palabra																																																																																																																																																																							
		SV Complex - Verb perif. - Complex tenses		Clause Complement <i>clara, también</i> - temporal <i>nunca-siempre, hoy-ayer-mañana, todavía</i> - locative <i>aquí-ahí-alli, dentro, encima, arriba-abajo</i>		Errors Element ⊗ ↔ Concord		SN D P D ⊗ P ⊗ D ↔ P ↔		SV Aux > ⊗ Cop		N V irreg reg																																																																																																																																																																					
		<i>Commands Órdenes</i>		<i>Questions Preguntas</i>		<i>Statements Afirmaciones</i>		Phrase - Frase		Word - Palabra																																																																																																																																																																							
Etapas	Etapas	Discurso		Comprensión sintáctica				Estilo																																																																																																																																																																									
		N.º total de oraciones:		Media de oraciones por turno:				Longitud media de las oraciones:																																																																																																																																																																									
		N.º total de oraciones:		Media de oraciones por turno:				Longitud media de las oraciones:																																																																																																																																																																									

ANEXO 3. CONSENTIMIENTO Y ENCUESTA

Bogotá 07 Marzo 2011


- Espasmo → aislado si lo hace.
- cccc
- omisión si intermite
NO Participa
#133

Señores Padres de Familia

Esta es una invitación para que su hijo(a), participe en la investigación "Creación de una prueba lingüística de evaluación infantil", realizada por la estudiante del Doctorado en Filosofía y Lingüística de la Universidad Autónoma de Madrid -España-, Maryluz Camargo Mendoza. Durante la investigación se realizará un tamizaje (valoración) auditivo y del lenguaje con el fin de detectar niños con riesgo de presentar problemas del lenguaje, habla o audición, al igual que se harán audio y videograbaciones de los (as) niños (as) mientras hablan y juegan con un compañero y mientras ven un cuento.

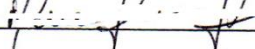
En caso de estar de acuerdo con que su hijo (a) participe en el tamizaje auditivo, del lenguaje y en la investigación, favor diligenciar la autorización y la encuesta que se encuentran a continuación.

Agradezco su colaboración.


Maryluz Camargo Mendoza
mcamargom@unal.edu.co

AUTORIZACIÓN

Yo Maria Patricia identificado (a) con C.C. No. 34.555.3 de Medellín en calidad de (padre, madre, abuelo, etc) madre del niño (a) Antonio manifiesto que he sido informado del estudio "Creación de una prueba lingüística de evaluación infantil" y autorizo a Maryluz Camargo Mendoza identificada con C.C. No. 52505802 de Bogotá, para que realice grabaciones en audio y video del niño antes mencionado. Me fue explicado que durante los procedimientos del estudio, el niño (a) no corre ningún peligro físico ni mental y que las grabaciones se usarán sólo con propósitos académicos e investigativos y serán insumo de una base de datos.

Firma 

ENCUESTA

Fecha de nacimiento del niño(a) 28/10/2007 Edad actual 4 años
Estrato 4 Nivel educativo del padre Posgrado Nivel educativo de la madre Posgrado
El niño asiste a jardín o colegio? Si X No Tiene más hermanos? Si No X Edades
El niño (a) fue prematuro (nacido antes de los 9 meses) si no X
Tuvo alguna complicación al nacer si cuál no X
Marque con una X si el niño (a) sufre alguna de las siguientes enfermedades: epilepsia
sordera retardo mental autismo parálisis cerebral algún síndrome
Otro (cuál)
El niño(a) ha recibido alguna vez terapia fonoaudiológica o del lenguaje si no X. Si contestó SI explique porqué razón

****FAVOR DEVOLVER ESTA HOJA LO MÁS PRONTO POSIBLE****